ويعلم المشكور والمشكوّ<sup>(۱۸)</sup> والصالح والطالح والناقص الحال والتام المعيشة ومن يستحق الزيادة والتقديم ومن يستوجب الصرف والتأخير ، وينظر في الحقوق السلطانية والأمور المصلحية والوظائف القديمة . فما كان حسنًا وعدلًا / أجراه وأمضاه ، وما كان جورًا وحيفًا أعلم به الملك وتلطّف في إزالته لتكون ٢٢ . السياسة محمودة ، والدولة مشكورة ، والنعمة محروسة ، وهذه الوزارة هي التي تحتمل الشركة والانفراد مكالوكالة .

#### فصل في ذكر المشورة :

قال الله تعالى معلمًا نبيّه عليه السلام: \* وَشَاوِرْهُمْ فِي الأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوكَّلْ على الله \* وقال عليه السلام (۱۸۲) : « ما خاب من استشار ولا ندم من استخار » . وقال : « المستشار مؤتمن »(۱۸۳) . يريد بذلك أداء النصيحة إلى المستشير وحفظ الأمانة للمشير ، والمشورة آلة يستعان بها في تدبير السياسة ، و والآراء أصنافها والسياسة نظام الدولة وصورة الملك . فإذا ضعفت الآلة أو فسدت ضعف الملك ، أو فسد إذا استعملت تلك الآلة فيه (۱۸۹) . قال بعض العلماء : الآراء هي قياس (۱۸۹) أمور مستقبلة على أمور ماضية ولها أمثال وأشباه ومادة الرأي / التجارب مباشرة أو سماعًا فلكثرة التجارب ندب إلى استشارة المشايخ . ومن قال باستشارة الشبان شرط أن تكون أمزجتهم صحيحة وقرائحهم سليمة وعلومهم المشايخ . ومن قال باستشارة الشبان شرط أن تكون أمزجتهم صحيحة وقرائحهم سليمة والحنكة ورواياتهم غزيرة (۱۸۱۰) . وقال المأمون لولده موصيًا ومعلمًا : استشيروا ذوي الرأي والتجربة والحنكة ورواياتهم غزيرة (۱۸۱۱) . وقال المأمون لولده موصيًا ومعلمًا : استشيروا ذوي الرأي والتجربة والحنكة يكشفون (۱۸۲۱) من عيب لما ترجون (۱۸۸۱) من حالمة تنصلح وفتق يرتنق ، فإنّ من جرّ عكم المرارة لشفائكم ، أشفق ممّن أطعمكم الحلاوة لسقامكم (۱۸۹۱) . قال القاضي الجرجاني ، رحمه الله (۱۹۰۱) . (من البسيط) :

شَاوِرْ سِواكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَكَ نَائِبَكَ نَائِبَكَ نَائِبَكَ نَائِبَكَ نَائِبَكَ نَائِبَكَ نَائِبَكَ فَا فَالْعَيْنُ تَلْقَى كِفَاحًا مَا نَأَى وَدَنَا وَلَا تَرَى نَفْسَهَا إِلّا بِمَرآةِ (١٩٧٥)

۲.

۱۸۱ في ف ، ر : المشكور .

١٨٢ زيادة في ر : الصلاة والسلام .

١٨٣ زيادة في ف : حالم يتكلم .

۱۸٤ زيادة في ف : و .

۱۸۵ زیادة في ر : من .

١٨٦ كذا في ر وحدها . في غ ، ف ، ق : عزيرة . وفي ر زيادة : و .

١٨٧ كذلك في ق وحدها ، في غ ، ر ، ف : يكشفوه .

١٨٨ كذا في ق وحدها ، في غ ، ر ، ف : ترجوه .

۱۸۹ في ر : لاسقامكم .

١٩٠ رحمه الله : سقطت من ر . زيادة في ف : تعالىٰ .

۱۹۱ في ق : بمرءات .

السياسي، فتتحد فيه الانواع الثلاثة المتقدمة من التصنيف النظري. فهو يتوخى أذن تحقيق الغايات الاهم مبدئياً ، الممكنة عملياً ، السابقة زمانياً ، فالتي تليها وهكذا . فاذا جاء هذا التصنيف النطبيقي من غير اعتبار كاف للاسس الثلاثة في آن واحد : المبدأ ، والامكان ، والاسبقية الزمانية ، نتج عن ذلك تشويش في الغاية وبعثرة في الجهد . واذا كان الحصم ادق احكامكاً واكثر وعياً ، فوضع التصنيف الصحيح لغاياته ، وجابهناه نحن بتصنيفنا المشوش ، كان له علينا مزية قوية ، وتفوق كبير .

كذلك فان اضطرابنا في الوسائل ناجم عن عدم ربطها بالفايات. فنحن قد لا نفكر اصلًا في الوسائل ، لاننا نتبه في الغايات وحدها على اساس من تصنيفها المبدأي ( ومن غير اعتبار لامكانها وترتيبها الزمني ) . واذا فكرنا في الوسائل فقلما نوبطها بغاياتها . وينتج ذن ذلك إعتادنا وسائل لا تؤدي ابداً الى الغايات التي نرمي اليها بل قد تؤدي الى عكسها .

فاذا كانت حاجتنا الاولى هي اختيار الغايات وتصنيفها التطبيقي ، واختيار الوسائل وربطها بالغايات ، كان سؤالنا الاول : وكيف يتم ذلك ?

ولهذا السؤال جواب واحد، لا يمكن قطعاً ان يكون له جواب غيره. فلكي يكون اختيارنا للغايات والوسائل صحيحاً ، أو أقرب ما يكون الى الصحيح ( فليس في متناول الانسان كمال ) بجب أن يكون صادراً عن العقل وعن العقل وحده . والمقاييس التي يستعملها العقل في هذا الامر يجب أن تكون مقاييس العقل الازلية \_ أي المنطق أو ربط الاسباب بالمسببات ، وتجارب الامم المتمثلة في التاريخ كله \_ بما فيه تاريخ هذه اللحظة ، على أن يصاحب ذلك موقف أخلاقي يتكون من الاخلاص للحقيقة ، والسعي في أنضباط كلي للتوصل اليها ، والجرأة في اعلانها .

وقد يبدو هذا الامر بديهياً ، بل يجب ان يكون كذلك. غير انه لسؤ الحظ، لا يبدو بديهياً او واقعاً بالنسبة الينا ، في هذه الفترة الحاسمة من تاريخنا . بل يبدو معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين الدول العربية (الوثائق). ج 7/7 (1900) 0 . 7/7 – 7/7 .

المعتمد بن عبّاد الملك الشاعر، جبرائيل جبّور. ج ٢/١٦ (١٩٦٣) ص ١٨٥ ـ ٢١٦. معجم الشعراء في «لسان العرب»، ياسين الأيوبي. ج ٣٣ (١٩٨٥) ص ١١٧ ـ ١٢٤. معجم المصطلحات الحراجية، مصطفى الشهابي. ج ٢١/٤ (١٩٦٣) ص ٥١٨ ـ ٥٢٣.

معروف، ناجي

عروبة المدن الإِسلامية. ج ١/١٨ (١٩٦٥) ص ٩٨ ــ ٩٩.

#### معلوف، رشدی

درس من مصطفی کمال. ج ۵/۳ (۱۹۰۲) ص ۳۵۳ ـ ۳۲۳.

معنى القرن العشرين، رالف تيرنر. ج ١/١٠ (١٩٥٧) ص٣ ــ ١١.

المفكّر المسلم، نبيه أمين فارس. ج ٣/٩ (١٩٥٦) ص ٢٨٥ ــ ٢٩٧.

مفهوم الديمقراطية عند العرب، أنيس فريحة. ج ٢/٤ (١٩٥١) ص ١٤٢ ــ ١٦٦.

مقالات وأحاديث، فؤاد جميل. ج ٣/١١ (١٩٥٨) ص ٤٦٦ ــ ٤٦٧.

المقايسة في صِيَىغ الضَّمائر العربيَّة والساميَّة، رمزي بعلبكي. ج ٢٨ (١٩٨٠) ص ١٩ ـ ٥٠.

## المقدسي، أنيس الحوري

- \_ الاتجاه الاجتماعي في الأدب العربي الحديث. ج ٢/٣ (١٩٥٠) ص ١٤٠ \_ ١٥٢ وج ٣/٣ (١٩٥٠) ص ٢٨٤ \_ ٢٩٨ وج ٣/٤ (١٩٥٠) ص ٤٤٨ \_ ٤٦٢ .
  - \_ الأدب العربى في حاضره ومستقبله. ج ٥/٧ (١٩٥٢) ص ١٨٧ \_ ٢٠٥.
- \_ الدولة الأيوبيّة في رسائل ابن الأثير. ج ٣/١٨ و ٤ (١٩٦٥) ص ٣٠٠ ـ ٣٣٨.
- - \_ القضية النسائية وأثرها الأدبي. ج ١/٤ (١٩٥١) ص ١٩ \_ ٣٤.
    - \_ مخطوطة قديمة. ج 7/١٩ و ٤ (١٩٦٦) ص ٣٨٤ ـ ٣٩٤.
  - \_ نظرة في تطور المعجم العربي. ج ١/٢ (١٩٤٩) ص ٣٥ \_ ٤٢.

#### مقدسی، جورج

- \_ رعاة العلم، ترجمة إحسان عبّاس. ج ٤/١٤ (١٩٦١) ص ٤٨١ ــ ٥٢٣.
- \_ مؤسسات العلم الإسلامية ببغداد في القرن الخامس الهجري (الحادي عشر)، ترجمة إحسان عبّاس. ج ٣٢٥ (١٩٦١) ص ٢٨٥ ــ ٣٢٥.

# في العراق:

۱ – صناعة انتاج البترول ۲ – صناعة تكرير البترول ۳ – صناعة الغزل والنسج ٤ – دباغة الجلود ٥ – صناعة الاحذية ٦ – صناعة البيرة ٧ – الاسمنت ٨ - استخراج الزيوت ٩ – صناعة الصابوت ١٠ – صناعة مواد البناء ١١ – الكبريت ١٢ – حفظ البلح .

### في ليبيا:

١ - صناعة حفظ السردين ٢ - صناعة استخراج الزيوت ٣ - صناعة طحن الحبوب - ٤ - صناعة تقطير الكحول ٥ - صناعة الورق ٦ - صناعة الدخان ٧ - صناعة الطوب ٨ - صناعة الفخار ٩ - صناعة المعكرونة - صناعة دبغ الجلود ١١ - صناعة البيرة .

# في لبنان :

١ - صناعة تكرير البترول ٢ - صناعة الدخــان ٣ - صناعة السجاير ٤ - صناعة الاسمنت ٥ - صناعة عصر الزيوت ٦ - صناعة البيرة ٧ - صناعة دبغ الجلود .

# في الاردن :

ا — صناعة الفوسفات  $\gamma$  — صناعة المنجنيز  $\gamma$  — صناعة استخراج الزيوت  $\gamma$  — صناعة الخمور  $\gamma$  — صناعة السجاير  $\gamma$  — صناعة السخلاص الأملاح  $\gamma$  — صناعة استخلاص الأملاح

# في الكويت :

١ – صناعة انتاج البترول ٢ – صناعة بناء السفن

# في البحرين :

١ - صناعة انتاج البترول ٢ - صناعة استخراج اللؤلؤ

منه كتاب وضع للقارىء العادي وليس هو دراسة ، بالمعنى الصحيح لهذه الكلمة .

واود ان اقول قبل كل شيء ان الكتاب ما تع حقاً . وليس من شك ان الموضوع بحد ذاته يدعوك الى القراءة ، ولكن يجب الا ينكر للمؤلف فضله . فقد رتب كتابه وبوبه بشكل يجذبك الى قراءته . وادخل فيه من اختباراته وتأثراته الكثير تما يجبك به . والكتاب ، المكون من ١٩ فضلاً ، فيه خسة فصول عن الوهابين والمغفور له الملك ابن سعود وقيام المملكة العربية السعودية ، وفيه خسة فصول عن السياسة العربية والاجنبية للدوله . وفيه فصل عن الزراعة والمياه وخاتمت عن الارث الذي تلقاه جلالة الملك سعود عن والده . والفصول المتبقية هي في غالبها منوعة .

والكتاب بطبيعته يتمرض لعدد كبير من الناس وفي مقدمة هؤلاء المغفور له الملك ابن سعود، الذي يكن له المؤلف كل الاعجاب والاكبار، والذي يتحدث عنه حديثاً فيه شيء من المعرفة وكتير من الانصاف، ثم يتحدث عن جلالة الملك الحالي سعود والامراء. واذا استثنينا هؤلاء وجدنا انه لم يسلم من قلم المؤلف احد. فهو اما انه ذم وتحامل او انه مدح وتفافل. انه من المحال ان يكتب احد عن المملكة العربية السعودية دون ان يشير الى فلي، فهو واحد من اولئك الذين كشفوا البلاد لابنائها وغيرهم. وفن درمولن يشير اليه ويحذر القارى، بان اسمه واسم لورنس سيردان كثيراً في كتابه لكن ذلك لن يكون لمصلحتهما (صه) والواقع ان فلي لم يذكر ممدوحاً في الكتاب الامرة واحدة (ص ٨٤). فهو في رأي المؤلف، لم يفهم الاسلام ولم يفهم قومه، فضاع في محاولات خرج منه دون ان ينفع او يتنفع فن ذلك قوله عن فلي « مع ان فلي اختار الجزيرة العربية ،فان الجزيرة العربية لم نختره » . (صه ٨) (وكذلك ص ٨٣) . ويحاول المؤلف ان يقلل من شأن لورنس ونحن معه في ان لورنس نالته من قبل ، بسب كتابه عن نفسه ، هالة من المجد كبيرة . ولكن فن درمولن يريد ان ينتزع منه حتى طاقة المجد التي تحت الهالة . ومشل ذلك يقول كبيرة . ولكن فن درمولن يريد ان ينتزع منه حتى طاقة المجد التي تحت الهالة . ومشل ذلك يقول وتحامله . اما الذين مدحهم وتغافل عن سيئاتهم فنجد مثلاً منهم في ص ١٩٨١ وص ١٩٠٠ وص ١٩٠٠ والمؤلف والمؤلف ينال من الكتيرين بمن عاصرهم من قناصل الدول الاجنبية ووزرائهم المفوضين في جده .

والمؤلف ينال من الكتيرين بمن عاصرهم من قناصل الدول الاجنبية ووزرائهم المفوضين في جده . ولملنا لا نبالغ عندما نقول ان فن درمولن يبدو في الكتاب ، ويبدي نفسه ، على انه الاعرف والامهر والرجل الذي لا يخطىء . وتلك صفات تقلل من اثر الكتاب الطبية .

ونريد ، مع تقديرنا للكتاب ، ان نتمنى على المؤلف ان يتحرر من هذه الامور ، وان يحرر كتابه في طبعة ثانية من هنات مثل اعتباره السيد رشيد رضا زعيا للازهريين المتجددين ( ص ٢١) ومقابلته بين الغزالي ومحمد بن عبدالوهاب ( ص ٣٠) والاشارة الى شيخ الاسلام في نجد (ص٣١) والرسم الخاطىء لاسم مدينة الهفوف ( ص ٤١) وتعجيل ملكية فيصل في الشام زمنياً (ص ٧٩) . كما ان توضيح معاني الكلمات في آخر الكتاب فيه اخطاء في رسم الكلمات ( ص ٥٩ وما بعدها ) . وعلى كل فالجزيرة بعد بجاجة الى اقلام ، لكن الإن جاء دور اقلام ابنائها .

نقولا زياده