DSP Simulation Project #4

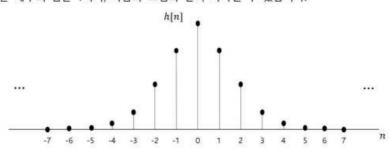
2018142023 조성민

< Wiener Least Square Filter >

1. 주어진 음성 신호 y[n]('y.txt', Fs = 50,000Hz)을 이용하여 진행하는 실험입니다. y[n]은 원본 음성 신호 x[n]이 필터 h[n]을 통과한 후 노이즈 u[n]에 간섭을 받아 열화된 신호입니다. 이는 다음과 같이 표현될 수 있습니다.

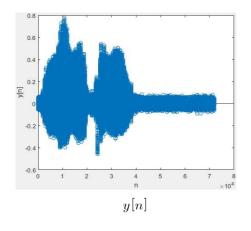
$$y[n] = h[n] * x[n] + u[n]$$

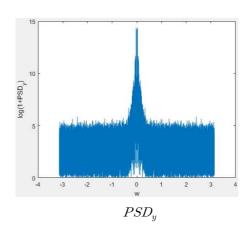
주어진 필터 h[n]('h.txt')는 13-point의 Gaussian low pass 필터입니다. 이 필터 h[n]의 모든 계수의 합은 1이며, 다음과 그림과 같이 나타낼 수 있습니다.



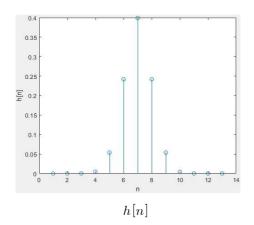
13-point Gaussian low pass filter

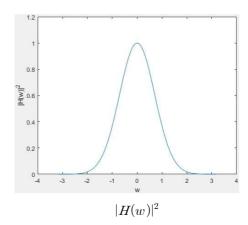
① 주어진 입력 신호 y[n]과 PSD(Power Spectral Density)의 그래프를 그립니다.



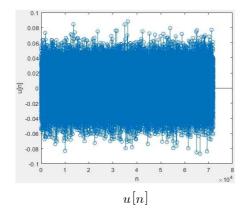


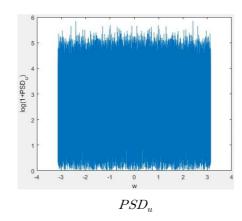
② 필터 h[n]과 Frequency Response H(w)의 magnitude 제곱 그래프를 그립니다.





③ 노이즈 u[n]('noise.txt')는 원본 신호에 대해 15dB SNR을 가지는 Gaussian noise입니다. u[n]과 PSD 그래프를 그립니다.





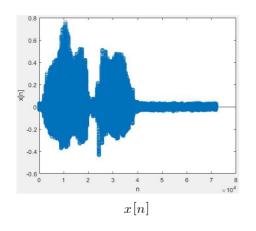
④ Wiener filter를 이용하여 열화된 신호 y[n]으로부터 $\hat{x}[n]$ 을 복원합니다. 복원된 신호 $\hat{x}[n]$ 과 $\hat{x}[n]$ 의 PSD를 그리고, 이를 각각 y[n]과 y[n]의 PSD와 비교 분석하여 토의합니다. Wiener Filter를 구현할 때는 다음을 참고합니다.

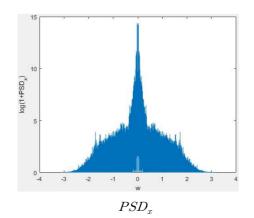
$$H_{wiener}(\omega) = \frac{H^{*}(\omega)}{|H(\omega)|^{2} + \frac{S_{uu}(\omega)}{S_{xx}(\omega)}}$$

$$\hat{X}(w) = H_{wiener}(w) \cdot Y(w)$$

$$\hat{x}[n] = h_{viener}[n] * y[n]$$

x[n]은 y[n]을 통해 복원하고자 하는 **주어지지 않은 원본 신호**이기 때문에 복원과정에 활용될 수 없습니다. 따라서, $S_{xx}(\omega)$ 대신 $S_{yy}(\omega)$ 를 이용하여 Wiener filter를 설계합니다.

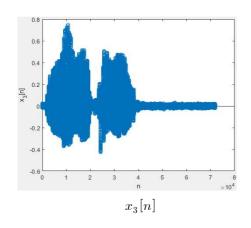


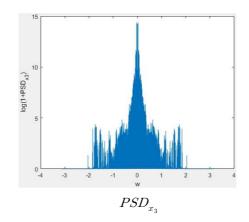


$$-H_{wiener}(w) = \frac{H^{*}(w)}{|H(w)|^{2} + \frac{S_{uu}(w)}{S_{yy}(w)}}$$

- -x[n]과 y[n]을 비교하면, Wiener Filter를 한번 통과한 x[n]이 y[n]보다 파형이 아주 조금 부드러워진 것을 확인할 수 있다.
- -Wiener Filter를 한번 밖에 적용하지 않았고, $S_{xx}(w)$ 대신 $S_{yy}(w)$ 가 필터에 사용되었기 때문에 노이즈가 제대로 제거되지 않은 것을 알 수 있다.
- $-PSD_{x}$ 와 PSD_{y} 를 비교하면, 고주파 영역에서 신호가 필터링 된 것을 확인할 수 있다.

⑤ Iterative Wiener filter는 복원된 신호 $\hat{x_k}[n]$ 를 이용하여 더욱 정밀하게 신호 $\hat{x}_{k+1}[n]$ 를 복원합니다.(k는 iteration 횟수) **예를 들어,** $\hat{x_1}[n]$ 은 $S_{xx}(\omega)$ 대신 $S_{yy}(\omega)$ 를 이용하여 복원합니다. 그리고 $\hat{x_2}[n]$ 은 $S_{xx}(\omega)$ 대신 $\hat{x_1}[n]$ 의 power spectrum $S_{\hat{x_i}\hat{x_1}}(\omega)$ 을 이용하여 더욱 정밀하게 복원합니다. 열화된 신호 y[n]으로부터 $\hat{x_3}[n]$ 을 복원합니다. 복원된 신호 $\hat{x_3}[n]$ 과 $\hat{x_3}[n]$ 의 PSD를 그리고, y[n]과 $\hat{x}[n]$ 및 각각의 PSD와 비교 분석하여 토의합니다.





- $-x_3[n]$ 을 x[n], y[n]과 비교하면 필터를 더 적용함에 따라 노이즈가 더 많이 제거되어 신호의 파형이 더 부드러워진 것을 확인할 수 있다.
- $-PSD_{x_3}$ 을 보면 Wiener Filter를 3번 적용하게 되면서 고주파 영역의 신호가 모두 필터링 된 것을 알 수 있다.
- ⑥ 열화된 신호 y[n], 복원된 신호 $\hat{x}[n]$ 과 $\hat{x_3}[n]$ 을 음성으로 들어보고, 비교 분석하여 토 의합니다.
- -y[n]은 음성 "안녕하세요"에서 노이즈가 많이 들리고, x[n]은 노이즈가 살짝 줄어든 음성이들린다.
- $-x_3[n]$ 에서는 노이즈가 거의 다 필터링 되어 음성이 어느 정도 깔끔하게 들린다.
- -처음에 주어진 신호가 입력 x[n] 대신 출력 y[n]과 노이즈 u[n]라고 해도 Wiener Filter를 통해 x[n]을 복원시킬 수 있다는 것을 이번 실험을 통해 직접 확인할 수 있었다.

<Appendix>

```
Q 1-1
cle;
clear;
Fs=50000;
y=readmatrix('y.txt');
N=length(y);
Y=fftshift(fft(y));
PSD_y=abs(Y).^2;
n=1:N;
w=2*pi*(-N/2:N/2-1)/N;
figure(1)
stem(n,y);
xlabel('n');
ylabel('y[n]');
figure(2)
plot(w,log(1+PSD_y));
xlabel('w');
ylabel('log(1+PSD_y)');
Q 1-2
cle;
clear;
y=readmatrix('y.txt');
N_Y=length(y);
h=readmatrix('h.txt');
H=fftshift(fft(h,N_Y));
H_2=abs(H).^2;
w=2*pi*(-N_{Y}/2:N_{Y}/2-1)/N_{Y};
figure(1)
stem(h);
xlabel('n');
ylabel('h[n]');
figure(2)
plot(w,H_2);
xlabel('w');
ylabel('|H(w)|^2');
```

Q 1-3

```
cle;
clear;
Fs=50000;
u=readmatrix('u.txt');
N=length(u);
U=fftshift(fft(u));
PSD_u=abs(U).^2;
n=1:N;
w=2*pi*(-N/2:N/2-1)/N;
figure(1)
stem(n,u);
xlabel('n');
ylabel('u[n]');
figure(2)
plot(w,log(1+PSD_u));
xlabel('w');
ylabel('log(1+PSD_u)');
```

Q 1-4

```
cle;
clear;
Fs=50000;
y=readmatrix('y.txt');
h=readmatrix('h.txt');
u=readmatrix('u.txt');
N_Y=length(y);
Y=fft(y);
PSD_y=abs(Y).^2;
H=fft(h,N_Y);
H_2=abs(H).^2;
U=fft(u);
PSD_u=abs(U).^2;
H_w=conj(H)./(H_2+PSD_u./PSD_y);
X=Y.*H_w;
PSD_x=abs(X).^2;
x=ifft(X);
PSD_x=circshift(PSD_x,N_Y/2);
n=1:N_Y;
w=2*pi*(-N_Y/2:N_Y/2-1)/N_Y;
figure(1)
stem(n,x);
xlabel('n');
ylabel('x[n]');
figure(2)
plot(w,log(1+PSD_x));
xlabel('w');
```

ylabel('log(1+PSD_x)');

Q 1-5

```
cle;
clear;
Fs=50000;
y=readmatrix('y.txt');
h=readmatrix('h.txt');
u=readmatrix('u.txt');
                                       H_w3=conj(H)./(H_2+PSD_u./PSD_x2);
N_Y=length(y);
                                       X3=Y.*H_w3;
Y=fft(y);
                                       PSD_x3=abs(X3).^2;
PSD_y=abs(Y).^2;
                                        х3=ifft(X3);
H=fft(h,N_Y);
H_2=abs(H).^2;
                                        PSD_x3=circshift(PSD_x3,N_Y/2);
U=fft(u);
                                       n=1:N_Y;
PSD_u=abs(U).^2;
                                        w=2*pi*(-N_Y/2:N_Y/2-1)/N_Y;
% ×1
\label{eq:hw1} \footnotesize \begin{array}{ll} \textit{H\_w1=conj(H)./(H\_2+PSD\_u./PSD\_y);} & \textit{figure(1)} \end{array}
                                        stem(n,x3);
X1=Y. +H_w1;
                                        xlabel('n');
PSD_x1=abs(X1).^2;
                                        ylabel('x_3[n]');
x1=ifft(X1);
                                        figure(2)
% x2
\label{eq:hw2=conj} $$H_w2=conj(H)./(H_2+PSD_u./PSD_x1);$ plot(w,log(1+PSD_x3));
                                        xlabel('w');
X2=Y.*H_w2;
PSD_x2=abs(X2).^2;
                                        ylabel('log(1+PSD_x_3)');
x2=ifft(X2);
```

Q 1-6

```
clc;
clear;
Fs=50000;
y=readmatrix('y.txt');
h=readmatrix('h.txt');
u=readmatrix('u.txt');
N_Y=length(y);
Y=fft(y);
PSD_y=abs(Y).^2;
H=fft(h,N_Y);
H_2=abs(H).^2;
U=fft(u);
PSD_u=abs(U).^2;
H_w1=conj(H)./(H_2+PSD_u./PSD_y);
X1=Y.*H_w1;
PSD_x1=abs(X1).^2;
x1=ifft(X1);
% x2
H_w2=conj(H)./(H_2+PSD_u./PSD_x1);
X2=V.+H_w2;
PSD_x2=abs(X2).^2;
x2=ifft(X2);
% x3
H_w3=conj(H)./(H_2+PSD_u./PSD_x2);
X3=Y.+H_w3;
PSD_x3=abs(X3).^2;
х3=ifft(X3);
sound(y,Fs);
pause(2);
sound(x1,Fs);
pause(2);
sound(x3,Fs);
```