



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Licenciado: Darwin Ortiz Hernández

Alumna: Sissy Daniela Sierra Canales

Número de cuenta: 20201004307

Sección: 1500

Asignatura: laboratorio de biología 2

Tarea: Practica 5-Receptores Nerviosos

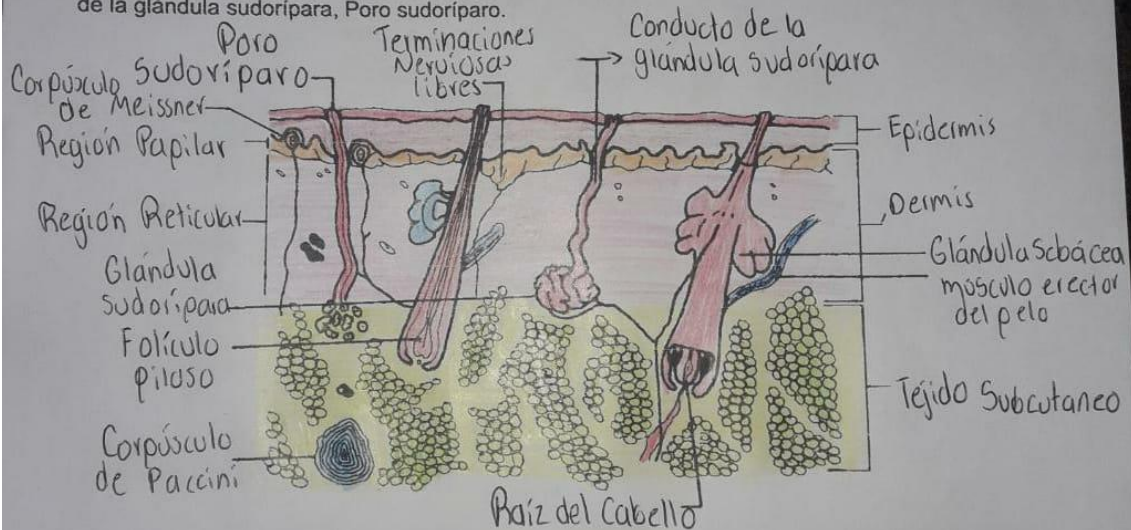
Fecha: 01/12/20

PRACTICA 5.- RECEPTORES NERVIOSOS

Nombre: Sissy Daniela Sierra Canales N.º cuenta: 20201004307
 Instructor: Darwin Ortiz Hernández Maestro: Mayra Seruella
 Sección de Lab: 1500 Fecha: 1/17/20 Periodo: III

Actividad 1.- Piel

1.1.- Observe un modelo de corte de piel, Rotule y coloree: Epidermis, Dermis: Región papilar, Región reticular, Corpúsculo de Paccini, Corpúsculo de Meissner, Terminaciones nerviosas libres, Folículo piloso, Raíz del cabello, Músculo erector del pelo, Glándula sebácea, Glándula sudorípara, Conducto de la glándula sudorípara, Poro sudorípara.



1.2.- Con las puntas de un compás un poco separadas toque en diferentes sitios de la piel de su compañero quien debe tener los ojos vendados. Marque con una X los sitios en que se sintieron ambas puntas:

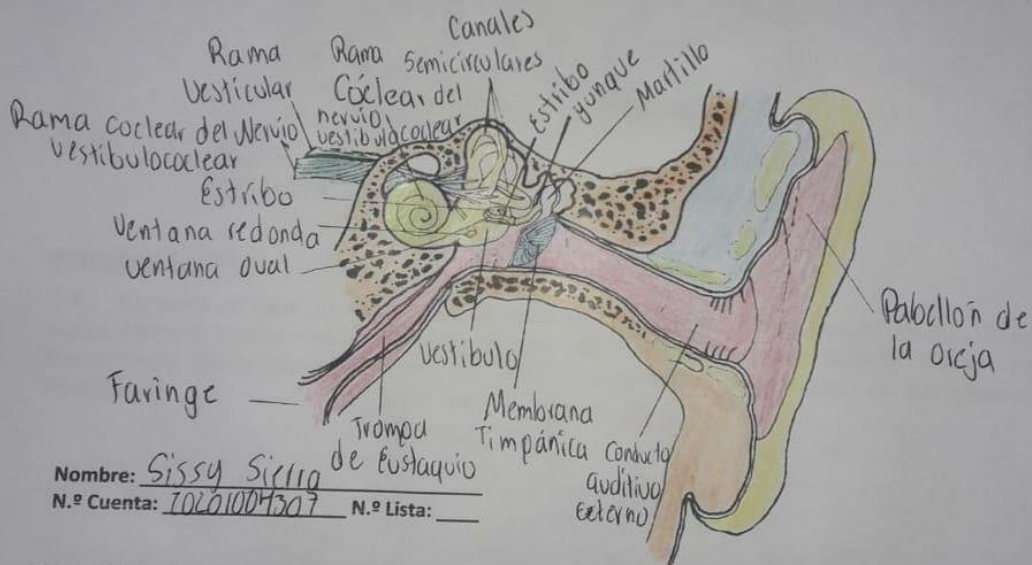
Sección del cuerpo	Separación en pulgadas				
	1/16	1/8	1/4	1/2	1
Labios	X		X	X	X
Dorso de la mano	X				
Muñeca anterior		X		X	
Muñeca posterior				X	
Brazo anterior	X	X		X	
Codo			X		
Nuca	X		X		

¿En qué partes del cuerpo siempre o casi siempre sintió las puntas del compás?
 En los labios, brazo anterior, Nuca, Muñeca anterior
 ¿En qué partes no las sintió?
 No las sentí mucho onda en muñeca posterior, dorso de la mano, codo
 ¿Qué estructuras de la piel participan en este ensayo? Creo que por las separaciones
 la epidermis

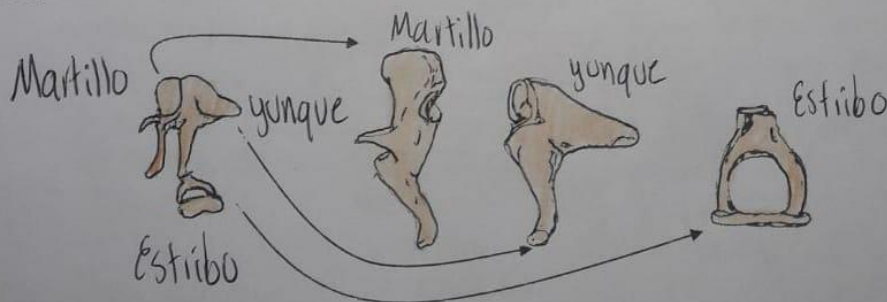
Actividad 2.- Oído

2.1.- Observe un modelo de oído, rotule y coloree:

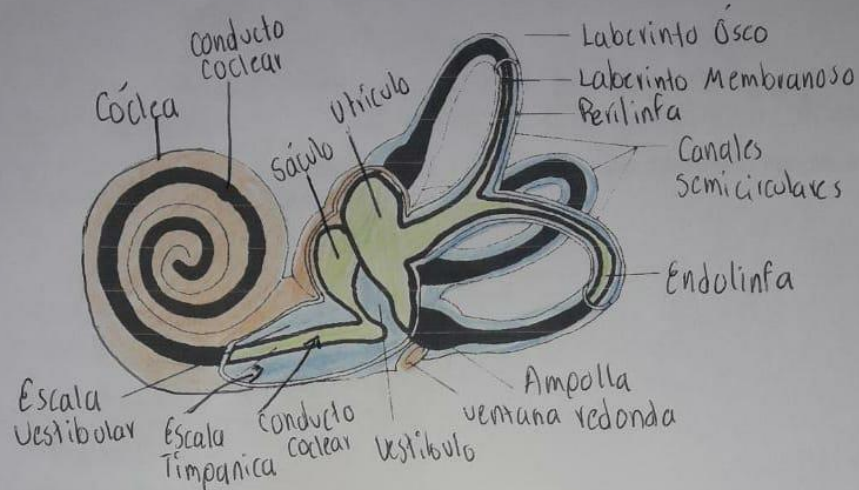
Oído Externo: Pabellón de la oreja, Conducto auditivo externo, Membrana Timpánica.
 Oído Medio: Martillo, Yunque, Estribo, Ventana oval, Ventana redonda, Trompa de Eustaquio, Faringe.
 Oído Interno: Vestíbulo, Canales semicirculares, Rama vestibular y Rama coclear del nervio Vestibulococlear.



2.2.- Oído Medio, observe los huesos del oído, identifique cada uno y rotule: Martillo, Yunque y Estribo.

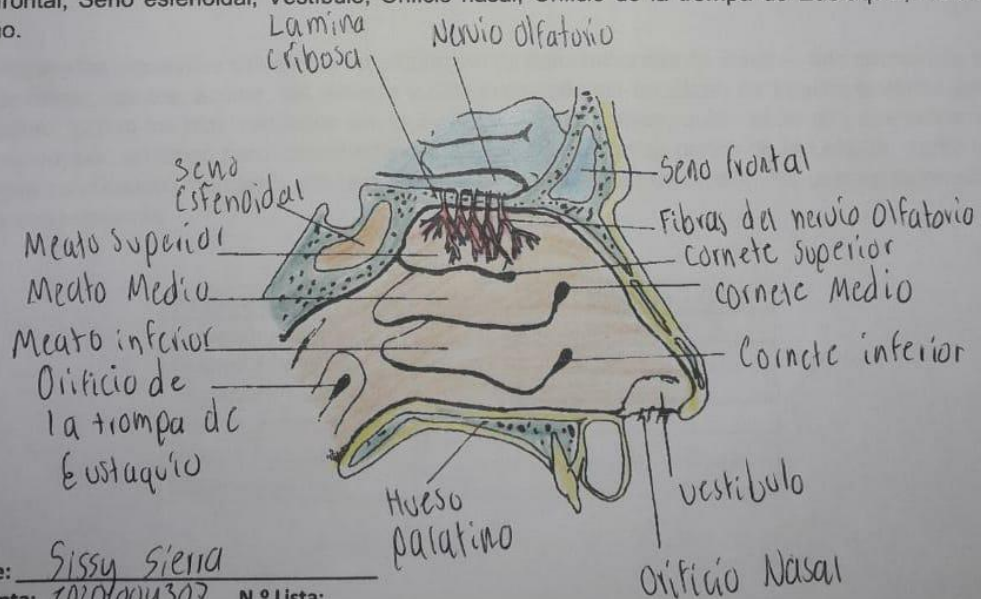


2.3.- Estudie un esquema de Oído Interno, rotule y coloree: Canales semicirculares, Laberinto óseo, Perilinf, Laberinto membranoso, Endolinfa, Ampolla, Utrículo, Sáculo, Ventana redonda, Vestíbulo, Escala vestibular, Escala timpánica, Conducto coclear, Cóclea.



Actividad 3.- Olfato

3.1.- Observe un Septum Nasal humano preservado, rotule y coloree: Nervio olfatorio, Fibras del nervio olfatorio, Lamina cribosa; Cornete Superior, Medio e Inferior; Meato Superior, Medio e Inferior; Seno frontal, Seno esfenoidal, Vestíbulo, Orificio nasal, Orificio de la trompa de Eustaquio, Hueso Palatino.



Nombre: Sissy Sierra
N.º Cuenta: 10101004307 N.º Lista:

3.2.- Fisiología:

Con un orificio de la nariz tapado, inhale solución de yodo (puede ser alcohol o perfume) muy lentamente y siga inhalando hasta no sentir el olor.

Apunte el tiempo 23 segundos.

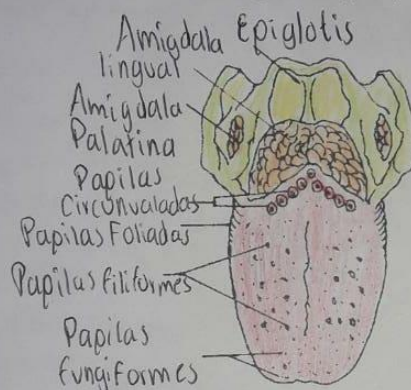
Espere un minuto y repita la prueba 14 segundos.

¿A qué conclusión puede llegar?

Pues creo que se iba adaptando o al ya saber que olor era lo omito y a acostumbrado a él, al principio es fuerte después no tanto.

Actividad 4.- Sentido del Gusto

4.1.-Observe una Lengua humana preservada, rotule y coloree: Papilas Filiformes, Fungiformes, Foliadas y Circunvaladas; Epiglotis; Amígdala Lingual y Palatina.



Nombre: Sissy Guerra

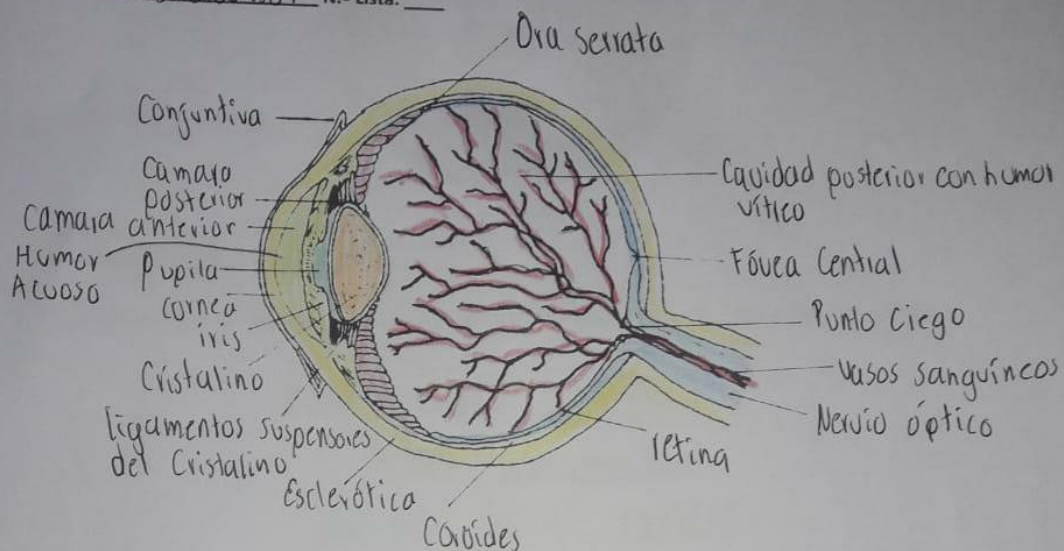
N.º Cuenta: 2021004307 N.º Lista:

4.2.- Prepare las siguientes soluciones en proporción de una cucharada de soluto – una cucharada de agua de tomar; solutos: azúcar, sal, vinagre y café preparado sin endulzar, en frascos distintos para cada soluto; y, con los ojos vendados con la ayuda de algún familiar, quien no le dirá que sabor se está usando, con un isopo para cada sustancia, tocará las siguientes partes de la Lengua, anote los resultados en el cuadro marcando con una X donde perciba el sabor en prueba. No usar un isopo para más de una sustancia.

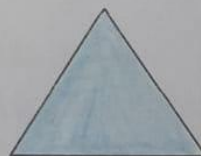
Región de la Lengua	Azúcar	Sal	Vinagre	Café
Superior Anterior	X			X
Superior Lateral			X	X
Superior Posterior		X		
Inferior Anterior	X			
Inferior Lateral			X	
Inferior Posterior	X			X

Actividad 5.- Ojo

5.1.- Observe un modelo de ojo, rotule y coloree: Conjuntiva, Esclerótica, Coroides, Retina, Ora Serrata, Cornea, Pupila, Iris, Cristalino, Ligamentos suspensores del Cristalino; Cuidad Anterior: Cámara anterior y posterior; Humor Acuoso, Cuidad Posterior con Humor Vítreo, Fóvea central, Punto Ciego, Nervio Óptico, Vasos sanguíneos.

Nombre: Sissy SiellaN.º Cuenta: 20201004307 N.º Lista: **5.2.- Fisiología:**

Para ilustrar la experiencia de la fatiga de color, coloree el círculo en verde y el triángulo en azul. Observe la figura de color verde por 30 segundos y luego cambie su mirada a una hoja en blanco; Usted deberá ver la misma figura, pero aparecerá de color rojo porque los receptores de color verde están fatigados. Intente el mismo procedimiento con la figura azul y anote los resultados.

**Resultados:**

Vi como color amarillo un poco aunque casi no tuvo reacción me costo,

5.3.2.- Observa la figura fijamente durante un minuto, exactamente en los cuatro puntos del centro, luego fija tu mirada en una página en blanco y parpadea rápidamente, ¿que ves ahora?

Al Cuando parpadeé
vi no muy bien,
pero vi a una
persona la silueta
con un corazón y
barba



Nombre: Gissel Sierra
N.º Cuenta: 7020104307 N.º Lista:

5.3.3.- Menciona en voz alta y rápido solo los colores que ves, cuidando no leer las palabras.

AZUL ROJO VERDE
ROJO AMARILLO
NEGRO AZUL VERDE
AMARILLO ROJO

¿Como explicas lo que sucede?

La verdad me costo creer que porqué leemos y ya es como automatico o por la costumbre me resulto difícil decir el color y no la palabra, es como que mi cerebro no decide cual decir y se equivoca. Me distrae más la palabra que el color.