

EJERCICIOS SOBRE LITERATURA DE VANGUARDIA Y DEL 27

1. Realiza una tabla comparativa en la que expliques con tus palabras las semejanzas y desemejanzas de cada una de las etapas de la generación del 27. Pon ejemplos.
2. Elige uno de los ejemplos de la tabla anterior o propón uno de elección libre. Define los componentes característicos de los distintos movimientos en la obra elegido. ¿Cuál es el tema de la obra y de qué modo lo explicitan a partir de las distintas técnicas de vanguardia?
3. En base al tema de la obra elegida en el ejercicio anterior, elabora una composición usando una técnica de vanguardia distinta (caligrama, unión libre, escritura automática, simultaneísmo, decomposición, etc).
4. ¿De qué poema es la oración «No decía palabras [...] porque ignoraba que el deseo es una pregunta cuya respuesta no existe»? Analízala sintácticamente.
5. ¿Cuál es tu poema favorito de la antología propuesta? Elige uno y elabora una edición crítica del mismo, basándote, principalmente, en los apuntes. Para ello, contextualízalo (di autor, etapa y obra), analiza la métrica y escribe notas a pie de página, definiendo conceptos clave y explicando las figuras retóricas usadas. Por último, haz una valoración personal del mismo.