

就在左天，有两个二十多岁年轻人，上来就问我，说，唐老师，你能不能教教我。我说，发生甚抹事了。塔们说，唐老师你能不能教我作文手法。我说，好好好，你们先别着急啊，我先教你们打一套连五鞭。

第一鞭，两个务必，务必使朋友们，这个，敢于用梗、善于用梗，啊

这个、传统作文是讲究用梗的，你们不用梗，就算再练两坤半，你们两个年轻人，一个钢笔零点七毫米，一个铅笔零点五毫米，两个笔杆子，也撼不动我这一根笔芯子。

第二鞭，多刷短视频

我说，你们不刷短视频，又怎么能懂梗，就算这个、懂一点，啊，这也是半懂，懂得不深刻。只有这个、多刷短视频、多看评论，你们才能真正懂梗、用梗，日积月累、这个作文水平自然就上去了，用梗、自然就、信手拈来，这是内功，啊、一定要多练

第三鞭，紧跟时事

这个，老话说得好，文章合为时而著，我不是说这个、蹭热点的意思啊，我是说这个热点、不不不，这个时事，到底该不该跟，他们说你这个也没用，我说这个有用。哎~，这个时事，我们说啊，该跟、就得跟，你不跟、有的是人跟，你不紧跟时事，这个文章如何激发读者的兴趣啊，所以说、这个，年轻人、要与时俱进、顺应潮流，就是说将自己的发展融入到社会的发展中去，你看，多有道理啊，我一说你就懂了，所以说啊，小伙子、听叔的，叔能害你嘛

第四鞭，标新立异

这可不是叛逆啊，这个、标新立异，我们说啊，是什么意思呢、啊、是这个这个..，哎~对了!、就是这个意思，就是这个勇于创新、敢为人先的意思。这个审美疲劳，懂吧，不搞点新东西，怎么吸引眼球、怎么满足这个猎奇的心理，要是连击量都没有，那你还搞个屁啊，什么？兴趣，兴趣能当饭吃吗，年轻人不知天高地厚，等你们到了我这个年纪，就懂了，食不食油饼无所谓啊，要能吃饭、哎~，就是说从实际出发、就是说、知行合一，这一鞭，稍有难度、你们要好好体会，融会贯通啊

第五鞭，微操

我一再强调、这个微操不是添油加醋，不是胡编乱造，更不是弄虚作假，是这个加工、啊、艺术的加工，不加工能行吗，菜不加工你吃吗，什么、刺身，什么刺身，小伙子、听叔一句，什么都杠只会害了你，工，是必须得加的，不搞微操，那你文章怎么生动、怎么够火爆，是吧，哎，这就对了，你不好好学习，以后怎么雨过天晴，孺子可教、孺子可教啊

我这五鞭打完，二十年的功力，你们挡得住吗？挡不住就对了，年轻人一定要耗子尾汁，一定要，讲武德，千万不要再做那样的小杠精、小杠精啊~

我话说完，如果你们以后也能跟我一样，打好松活、痰抖、闪电、五连鞭，那就、泰裤辣..