Universidade Estadual de Campinas Instituto de Computação

Introduc, ao ao Processamento Digital de Imagem (MC920 / MO443) ~

Professor: H'elio Pedrini

Trabalho 1

1 Especificac, ao do Problema ~

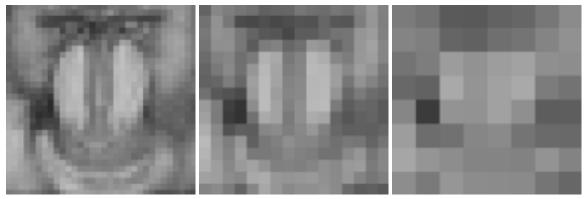
O objetivo deste trabalho 'e realizar alguns processamentos basicos em imagens digitais. Quando 'pertinente, a vetorizac ao de comandos deve ser empregada nas operac o es. "

1.1 Resoluc ao de Imagens ~

A resoluc ao espacial est ~ a associada ′ a densidade de pixels da imagem. Quanto menor o intervalo ` de amostragem entre os pixels da imagem, ou seja, quanto maior a densidade de pixels em uma imagem, maior sera a resoluc ̣ ´ ao da imagem. Reduza sucessivamente pela metade a resoluc ̣ ˜ ao de ˜ uma imagem.



(a) 512×512 pixels (b) 128×128 pixels (c) 64×64 pixels

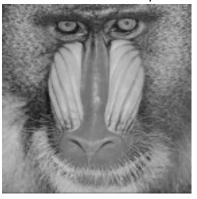


(d) 32×32 pixels (e) 16×16 pixels (f) 8×8 pixels

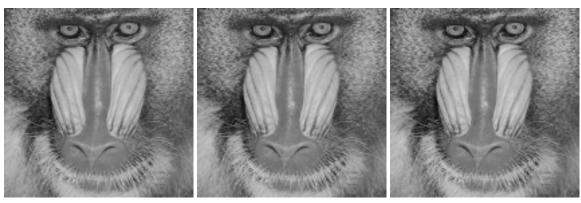
1.2 Quantizac ao de Imagens ~

Quantizac¸ao refere-se ao n ~ umero de n ´ íveis de cinza usados para representar uma imagem mono cromatica. A quantizac¸ ´ ao est ~ a relacionada ´ a profundidade de uma

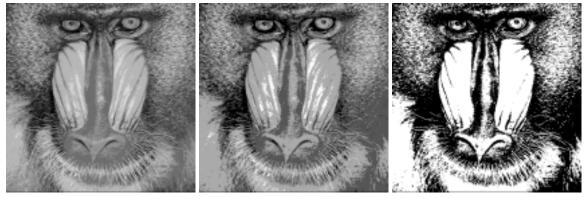
imagem, a qual corresponde ` ao numero de bits necess ´ arios para armazenar a imagem. Represente uma imagem com diferen- ´ tes n´ıveis de quantizac¸ao. ˜



(a) 256 n'iveis



(b) 64 n'iveis (c) 32 n'iveis (d) 16 n'iveis



(e) 8 n'iveis (f) 4 n'iveis (g) 2 n'iveis

1.3 Escala de Cinza

Altere os n'iveis de cinza de uma imagem f(x, y) por meio de transformac, oes lineares e n \tilde{a} ao \tilde{b} lineares, produzindo uma imagem g(x, y). Cinco transformac, oes diferentes devem ser imple- \tilde{b} mentadas:

- logaritmo: descrita pela func ao $g = c \log(f + 1)$
- exponencial: descrita pela func¸ao $^{\sim} g = c e^f$
- quadrado: descrita pela func¸ao $g = c f^2$
- raiz quadrada: descrita pela func, ao $g = c^{\sqrt{f}}$

```
С
                                                         0
                                                         n
                                                         t
а
                                                         а
                                                         s
а
r
                                                         е
g
а
                                                         g
m
е
n
t
0
                                                         \alpha f se 0 \le f \le a \beta(f - a) + \alpha a se a < f \le a
d
                                                         b \gamma(f - b) + \beta(b - a) + \alpha a \text{ se } b < f \le L
е
```

tal que α , β , γ e c sao par $\tilde{}$ ametros que controlam o contraste da imagem. $\hat{}$

Algumas transformac, oes relevantes para alterac, ~ ao da escala de cinza s ~ ao ilustradas na Fi- ~ gura 1.

```
g _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255} _{255}
```

Figura 1: Transformac, oes de escala de cinza. ~

2 Entrada de Dados

As imagens de entrada estao no formato PNG (~ Portable Network Graphics). Alguns exemplos encontram-se dispon´ıveis no diretorio: ´ http://www.ic.unicamp.br/_helio/imagens_png/

3 Sa´ıda de Dados

As imagens de sa´ıda devem estar no formato PNG (*Portable Network Graphics*). Resultados inter mediarios podem ser tamb ´´em exibidos na tela.

4 Especificac ao da Entrega ~

- A entrega do trabalho deve conter os seguintes itens:
 - codigo fonte: o arquivo final deve estar no formato 'zip ou no formato tgz, contendo todos os programas ou dados necessarios para sua execuc, 'ao."
 - relatorio: deve conter uma descric, ´ ao dos algoritmos e das estruturas de da- ´ dos, considerac,oes adotadas na soluc, ´ ao do problema, testes executados, eventuais ´ limitac,oes ou situac, ´ oes especiais n ´ ao tratadas pelo programa. ´
- O trabalho deve ser submetido por meio da plataforma Google

Classroom. - Data de entrega: 01/04/2020.

5 Observac_oes Gerais ~

- Os programas serao executados em ambiente Linux. Os formatos de entrada e sa "ída dos dados devem ser rigorosamente respeitados pelo programa, conforme definidos anterior mente. Nao ser "ao aceitos trabalhos ap "os a data de entrega."
- Os seguintes aspectos serao considerados na avaliac, ~ ao: funcionamento da implementac, ~ ao, ~ clareza do codigo, qualidade do relat ^ orio t ^ 'ecnico.