

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Granulera é um sintetizador granular voltado para a criação de texturas aleatórias, desenvolvido por Caio M. Jiacomini.

Se restarem dúvidas após a leitura desse manual, sinta-se a vontade para entrar em contato comigo por email (caiojmini@gmail.com)

Esse instrumento foi desenvolvido em Csound pela framework da Cabbage Audio. O repositório com o código fonte pode ser achado aqui (<https://github.com/CaioMJ/Granulera>).

Clique duas vezes em um parâmetro para reiniciar seu valor

Os valores podem também ser alterados com a rodinha do mouse

Granulera é dividido em três sessões: **Esquerda, Centro e Direita**

ESQUERDA

Presets:

Clique no botão **save** para guardar a configuração atual como um preset. A primeira coisa que você deve fazer é clicar nessa botão assim que você abrir o plugin para salvar a configuração inicial como o preset 0 (os nomes são gerados automaticamente e não tem realmente um jeito fácil de alterá-los)

Clique na seta para abrir o menu com os presets salvos

Oscillators:

Granulera oferece três osciladores com formas de onda simples. Eles oferecem controle independente da seleção de forma de onda, volume e afinação (dividida entre controle de semitons e cents)

CENTRO

Grains:

Essa seção oferece controle dos parâmetros de granulação

Windowing: seleciona a forma do envelope para os grão individuais

Grain Duration: determina o tamanho de cada grão em segundos

Grain Density: determina quantos grão são formados em um segundo

Pitch Variation: determina a variação de afinação entre grãos individuais

Phase Variation: determina a variação da fase de início entre grãos individuais

Randomization:

Duration Range: determina o alcance da aleatorização do parâmetro de Grain Duration entre os valores positivo e negativo do número determinado

Duration Rate: determina o quão rápido novos valores

aleatórios serão gerados para o parâmetro de Grain Duration

Density Range: determina o alcance da aleatorização do parâmetro de Grain Density entre os valores positivo e negativo do número determinado

Density Rate: determina o quão rápido novos valores aleatórios serão gerados para o parâmetro de Grain Density

Frequency Range: determina o alcance da aleatorização para a afinação geral do sintetizador entre os valores positivo e negativo do número determinado.

Frequency Rate: determina o quão rápido novos valores aleatórios serão gerados para a afinação geral do sintetizador

Filter:

Filter Type: Seleciona o tipo de filtro entre low pass, high pass e band pass.

Modwheel On: ativa o controle da frequência do filtro pelo cc1

Frequency: controle a frequência de corte/centro do filtro

Start/End Freq: define a frequência de início e fim do envelope do filtro

Resonance: controla a ressonância dos filtros low pass e high pass

Bandwidth: controla a largura de banda do filtro bandpass

Attack, Decay, Sustain, Release: definem o envelope

do filtro

Modulation:

Define parâmetros para modulação de amplitude e de fase com uma onda moduladora senóide

Amount: equilíbrio dry/wet entre o sinal não afetado e o sinal modulado

Tuning: afinação da onda moduladora em cents.
Relativo à nota MIDI

LFO:

Providência Low Frequency Oscillators (Osciladores de Baixa Frequência) para parâmetro chave do instrumento com uma senóide. Os seguintes parâmetro podem ser modulados por um LFO: Grain Duration, Grain Density, Filter Frequency, Amplitude (volume geral), Panning, Tuning (geral), Modulation Tuning (para ambas as modulações), and Modulation Amount ((para ambas as modulações)

Frequency: frequência do LFO em ciclos por segundo

Amount: amplitude do sinal gerado pelo LFO

DIREITA

Reverb:

Send: quantidade de sinal a ser enviado para um reverb em paralelo

Size: duração do reverb

Delay:

Send: quantidade de sinal a ser enviado para um delay estéreo em paralelo

Time Left / Time Right: define o tempo de delay em segundos para o lado esquerdo e direito independentemente

Feedback: define a quantidade de feedback do delay

Global:

Volume: define o volume geral do instrumento

Stereo Pan: define a posição do pan geral para o instrumento

Tuning: define a afinação geral do instrumento em cents

Amp Envelope:

Attack, Decay, Sustain, Release: define o envelope de amplitude geral do instrumento