

ESCOLA SENAI "A. JACOB LAFER"

TÉCNICO EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

NICOLAS ALBORGUETI TUKAZE

MARIANA CHAVES RIBEIRO

FELIPE BERTACO CRUZ

CAIO YURI LIMA

VITOR MATHEUS CANALI PEREIRA

PROJETO EMPRESA DE TECNOLOGIA

Santo André

NICOLAS ALBORGUETI TUKAZE MARIANA CHAVES RIBEIRO FELIPE BERTACO CRUZ CAIO YURI LIMA

VITOR MATHEUS CANALI PEREIRA

PROJETO EMPRESA DE TECNOLOGIA

Trabalho apresentado ao curso Técnico de Desenvolvimento de Sistemas da Escola SENAI A. Jacob Lafer, como requisito parcial de avaliação da Sprint I.

Orientadores: Diogo Nascimento e Raul Lopes.

Santo André

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo o desenvolvimento de um site inspirado no modelo adotado pela empresa **Natura**, contemplando a criação de cinco telas principais: Login, Sistema de Cadastro, Cadastro de Fornecedores, Cadastro de Produtos e Listagem de Produtos. O projeto busca oferecer uma experiência de navegação clara, organizada e acessível, alinhada às boas práticas de usabilidade, design e responsividade.

A proposta foi conduzida pela Glass, empresa de tecnologia, cuja missão consiste em desenvolver soluções digitais que unam inovação, funcionalidade e identidade visual. Através da prototipação realizada no Figma e da aplicação de conceitos de desenvolvimento web, o trabalho buscou integrar aspectos de interface, interação e experiência do usuário (UX), assegurando um resultado moderno e eficiente.

Com isso, a iniciativa não apenas apresenta um ambiente corporativo simplificado, mas também contribui para o aprendizado prático nas áreas de programação, design de sistemas e prototipação de interfaces, reforçando a importância da tecnologia como ferramenta estratégica para empresas contemporâneas

ABSTRACT

This project aims to develop a website prototype inspired by the model adopted by Natura, encompassing the creation of five main screens: Login, Registration System, Supplier Registration, Product Registration, and Product Listing. The project seeks to provide a clear, organized, and accessible navigation experience, aligned with best practices in usability, design, and responsiveness.

The proposal was carried out by Glass, a fictional technology company created for this project, whose mission is to develop digital solutions that combine innovation, functionality, and visual identity. Through prototyping in Figma and the application of web development concepts, the work integrates interface, interaction, and user experience (UX) principles, ensuring a modern and efficient outcome.

Thus, this initiative not only presents a simplified corporate environment for simulation purposes but also contributes to practical learning in the areas of programming, systems design, and interface prototyping, reinforcing the importance of technology as a strategic tool for contemporary companies.

SUMÁRIO

2 QUEM SOMOS	1 INTRODUÇÃO	6
2.2 O que nos diferencia. 7 3 NOSSO PÚBLICO ALVO. 8 3.1 Dores e desafios encontrados pelos clientes. 8 3.2 Onde eles buscam soluções. 8 4 ANÁLISE DE MERCADO. 9 4.1 Nossos concorrentes. 9 5 LOGOTIPO E CONCEITO. 10 6 PALETA DE CORES DA EMPRESA. 11 7 ESTRATÉGIA DE PREÇOS. 12 8 NOSSO MARKETING. 12 9 CONTEXTO. 13 10 PROPOSTA RECEBIDA PELA NATURA. 14 11 NOSSO PLANEJAMENTO E CRONOGRAMA. 15 12 RECURSOS UTILIZADOS NO PROJETO. 16 13 REQUISITOS FUNCIONAIS. 17 13.1 Requisitos não funcionais. 17 14 NOSSO PROTÓTIPO. 18		
3 NOSSO PÚBLICO ALVO. 8 3.1 Dores e desafios encontrados pelos clientes. 8 3.2 Onde eles buscam soluções. 8 4 ANÁLISE DE MERCADO. 9 4.1 Nossos concorrentes. 9 5 LOGOTIPO E CONCEITO. 10 6 PALETA DE CORES DA EMPRESA. 11 7 ESTRATÉGIA DE PREÇOS. 12 8 NOSSO MARKETING. 12 9 CONTEXTO. 13 10 PROPOSTA RECEBIDA PELA NATURA. 14 11 NOSSO PLANEJAMENTO E CRONOGRAMA. 15 12 RECURSOS UTILIZADOS NO PROJETO. 16 13 REQUISITOS FUNCIONAIS. 17 13.1 Requisitos não funcionais. 17 14 NOSSO PROTÓTIPO. 18	2.1 Onde queremos chegar	7
3.1 Dores e desafios encontrados pelos clientes 8 3.2 Onde eles buscam soluções 8 4 ANÁLISE DE MERCADO 9 4.1 Nossos concorrentes 9 5 LOGOTIPO E CONCEITO 10 6 PALETA DE CORES DA EMPRESA 11 7 ESTRATÉGIA DE PREÇOS 12 8 NOSSO MARKETING 12 9 CONTEXTO 13 10 PROPOSTA RECEBIDA PELA NATURA 14 11 NOSSO PLANEJAMENTO E CRONOGRAMA 15 12 RECURSOS UTILIZADOS NO PROJETO 16 13 REQUISITOS FUNCIONAIS 17 13.1 Requisitos não funcionais 17 14 NOSSO PROTÓTIPO 18	2.2 O que nos diferencia	7
3.2 Onde eles buscam soluções. 8 4 ANÁLISE DE MERCADO. 9 4.1 Nossos concorrentes. 9 5 LOGOTIPO E CONCEITO. 10 6 PALETA DE CORES DA EMPRESA. 11 7 ESTRATÉGIA DE PREÇOS. 12 8 NOSSO MARKETING. 12 9 CONTEXTO. 13 10 PROPOSTA RECEBIDA PELA NATURA. 14 11 NOSSO PLANEJAMENTO E CRONOGRAMA. 15 12 RECURSOS UTILIZADOS NO PROJETO. 16 13 REQUISITOS FUNCIONAIS. 17 13.1 Requisitos não funcionais. 17 14 NOSSO PROTÓTIPO. 18	3 NOSSO PÚBLICO ALVO	8
4 ANÁLISE DE MERCADO 9 4.1 Nossos concorrentes 9 5 LOGOTIPO E CONCEITO 10 6 PALETA DE CORES DA EMPRESA 11 7 ESTRATÉGIA DE PREÇOS 12 8 NOSSO MARKETING 12 9 CONTEXTO 13 10 PROPOSTA RECEBIDA PELA NATURA 14 11 NOSSO PLANEJAMENTO E CRONOGRAMA 15 12 RECURSOS UTILIZADOS NO PROJETO 16 13 REQUISITOS FUNCIONAIS 17 13.1 Requisitos não funcionais 17 14 NOSSO PROTÓTIPO 18	3.1 Dores e desafios encontrados pelos clientes	8
4.1 Nossos concorrentes	3.2 Onde eles buscam soluções	8
5 LOGOTIPO E CONCEITO 10 6 PALETA DE CORES DA EMPRESA 11 7 ESTRATÉGIA DE PREÇOS 12 8 NOSSO MARKETING 12 9 CONTEXTO 13 10 PROPOSTA RECEBIDA PELA NATURA 14 11 NOSSO PLANEJAMENTO E CRONOGRAMA 15 12 RECURSOS UTILIZADOS NO PROJETO 16 13 REQUISITOS FUNCIONAIS 17 13.1 Requisitos não funcionais 17 14 NOSSO PROTÓTIPO 18	4 ANÁLISE DE MERCADO	9
6 PALETA DE CORES DA EMPRESA 17 7 ESTRATÉGIA DE PREÇOS 12 8 NOSSO MARKETING 12 9 CONTEXTO 13 10 PROPOSTA RECEBIDA PELA NATURA 14 11 NOSSO PLANEJAMENTO E CRONOGRAMA 15 12 RECURSOS UTILIZADOS NO PROJETO 16 13 REQUISITOS FUNCIONAIS 17 13.1 Requisitos não funcionais 17 14 NOSSO PROTÓTIPO 18	4.1 Nossos concorrentes	9
7 ESTRATÉGIA DE PREÇOS	5 LOGOTIPO E CONCEITO	10
8 NOSSO MARKETING	6 PALETA DE CORES DA EMPRESA	11
9 CONTEXTO	7 ESTRATÉGIA DE PREÇOS	12
10 PROPOSTA RECEBIDA PELA NATURA	8 NOSSO MARKETING	12
11 NOSSO PLANEJAMENTO E CRONOGRAMA	9 CONTEXTO	13
12 RECURSOS UTILIZADOS NO PROJETO	10 PROPOSTA RECEBIDA PELA NATURA	14
13 REQUISITOS FUNCIONAIS	11 NOSSO PLANEJAMENTO E CRONOGRAMA	15
13.1 Requisitos não funcionais	12 RECURSOS UTILIZADOS NO PROJETO	16
14 NOSSO PROTÓTIPO18	13 REQUISITOS FUNCIONAIS	17
	13.1 Requisitos não funcionais	17
15 NORRAR INTEREACES WED	14 NOSSO PROTÓTIPO	18
19 NOSSAS INTERFACES WED	15 NOSSAS INTERFACES WEB	22

16 REFERÊNCIAS.......24

1 INTRODUÇÃO

O avanço da tecnologia e a crescente demanda por soluções digitais têm impulsionado empresas a investirem cada vez mais em sistemas que otimizem seus processos internos e externos. Nesse contexto, o desenvolvimento de sites e aplicações web desempenha um papel fundamental, não apenas para a comunicação e a interação com o público, mas também para a gestão de informações de maneira prática e eficiente.

Considerando esse cenário, o presente trabalho apresenta a criação de um site inspirado na empresa Natura, elaborado pela Glass, uma empresa de tecnologia contratada para este projeto. O objetivo é simular um ambiente corporativo simplificado, voltado à prática acadêmica e ao desenvolvimento de competências em programação, design de sistemas e prototipação de interfaces.

O protótipo foi estruturado a partir de cinco telas principais: Login, Sistema de Cadastro, Cadastro de Fornecedores, Cadastro de Produtos e Listagem de Produtos, projetadas de forma a assegurar clareza, usabilidade e responsividade. Além disso, foram empregados recursos de design de interface (UI) e experiência do usuário (UX), bem como ferramentas de prototipação como o Figma, possibilitando a criação de interfaces funcionais, modernas e alinhadas à identidade visual da Natura.

Dessa forma, este trabalho busca não apenas reproduzir um modelo de sistema corporativo, mas também oferecer uma oportunidade de aprendizado prático, integrando teoria e aplicação em um contexto realista de desenvolvimento de software.

2 QUEM SOMOS

Nós da Glass, somos uma empresa de tecnologia full-stack, que desenvolve soluções digitais inovadoras e personalizadas, com o objetivo de ajudar pequenas e grandes empresas e pessoas a simplificar processos na área tecnológica, focada em aumentar a produtividade e alcançar resultados extraordinários, com uma tecnologia acessível e segura, incluindo softwares de gestão, aplicativos mobile e integração de sistemas.

2.1 Onde queremos chegar

Queremos ser líderes em soluções digitais que transformam ideias em resultados reais, tornando a tecnologia mais humana e próxima do dia a dia, se tornando essencial para o crescimento e inovação de empresas no Brasil e no mundo. Além disso, nosso objetivo como uma equipe, é formar um time de desenvolvedores organizados, que tenham o conhecimento necessário para trabalharem em equipe de forma eficiente e rápida, usando uma metodologia ágil.

2.2 O que nos diferencia

Oferecemos soluções tecnológicas inteligentes, desenvolvidas sob medida para nossos clientes, que une inovação, segurança e alta performance para resolver desafios reais dos nossos clientes. Nosso diferencial está em transformar necessidades complexas em experiências simples e eficientes, além de sermos uma empresa full-stack, onde quem nos procura, pode encontrar de tudo, em um só lugar, com atendimento próximo e suporte especializado em cada etapa.

3 NOSSO PÚBLICO ALVO

- Startups e pequenas empresas de tecnologia que precisam de sistemas personalizados e soluções digitais ágeis.
- Médias e grandes empresas de diversos setores (financeiro, varejo, educação, saúde) que buscam inovação e automação de processos.
- Empreendedores e gestores que desejam transformar suas ideias em produtos digitais escaláveis.

3.1 Dores e desafios encontrados pelos clientes

- Falta de soluções tecnológicas adaptadas às necessidades específicas do negócio, os clientes não se sentem compreendidos pelas empresas e não conseguem obter o resultado que desejam.
- Sistemas desatualizados, lentos ou pouco integrados, que prejudicam a produtividade.
- Dificuldade em encontrar empresas confiáveis que entreguem tecnologia de qualidade e suporte contínuo, com uma falta de comunicação eficiente entre empresa e cliente.

3.2 Onde eles buscam soluções

Eles costumam procurar empresas de desenvolvimento de software confiáveis, consultorias especializadas e ferramentas digitais que possam agilizar processos. Também buscam referências em colegas de mercado, eventos e comunidades de tecnologia, além de pesquisas online em sites especializados ou avaliações de outros usuários.

4 ANÁLISE DE MERCADO

O mercado de tecnologia no Brasil e no mundo vem crescendo de forma acelerada,

principalmente em áreas como desenvolvimento de software, soluções mobile,

automação de processos e inteligência artificial. Segundo estudos recentes, empresas de

tecnologia devem movimentar bilhões nos próximos anos, com alta demanda por

inovação e serviços personalizados.

As principais tendências incluem:

• Transformação digital: empresas de todos os setores buscam modernizar

processos e digitalizar operações.

• Soluções na nuvem e SaaS: sistemas baseados na nuvem estão se tornando

padrão por serem mais flexíveis e escaláveis.

• Automação e inteligência artificial: há grande procura por softwares que

aumentem produtividade e reduzam erros.

• Experiência do usuário (UX): produtos intuitivos e de fácil uso ganham

vantagem competitiva.

4.1 Nossos concorrentes

Totvs:

Pontos fortes: grande portfólio e clientes consolidados

Pontos fracos: Soluções caras e pouca personalização.

Sankhya

Pontos fortes: Sistemas completos de gestão, automação e integração.

Pontos fracos: Interface complexa

Linxs

Pontos fortes: Foco em comércio e varejo, integração de plataformas e soluções

modernas.

Pontos fracos: Limitado para setores fora do varejo e adaptação de soluções

pode ser lenta.

Zenvia

Pontos fortes: Especializada em comunicação digital e soluções em nuvem,

rápida implementação.

Pontos fracos: não cobre todos os tipos de sistemas corporativos.

5 LOGOTIPO E CONCEITO

Glass

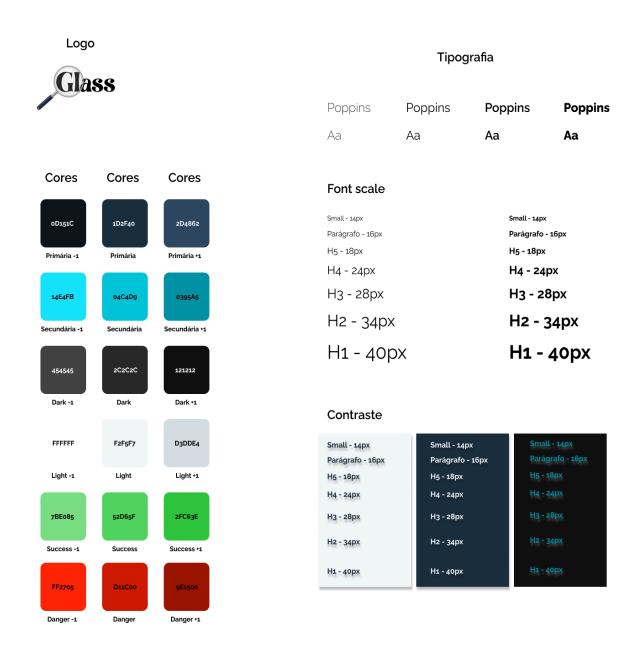
Fonte: Acervo pessoal

A logo representa um dos valores mais importantes de nossa empresa de forma muito clara e abrangente, a transparência com o cliente, além disso a palavra glass no inglês é uma palavra com significado mundialmente conhecido, mesmo entre as pessoas que não possuem um conhecimento abrangente da língua inglesa, facilitando ainda mais o entendimento de nossos pontos positivos, a partir do logo.

Em nosso símbolo, a lupa é um complemento importante para o nome, ela contém a transparência, símbolo da marca, e é um instrumento que funciona para ampliar ainda mais e fornecer mais e maiores informações do que é observado.

Sendo assim, desde a logo, nossos principais valores são apresentados, transparência e clareza com nossos clientes, em todo tipo de pedido e trabalho.

6 PALETA DE CORES DA EMPRESA



Fonte: Acervo pessoal

7 ESTRATÉGIA DE PREÇOS

Nossa empresa oferece dois modelos de cobrança, pensados para se adaptar à necessidade de cada cliente. Para trabalhos pontuais ou de curta duração, cobramos por hora, garantindo transparência e flexibilidade. Já para projetos maiores e de longo prazo, trabalhamos com valor fechado por projeto, que geralmente sai mais vantajoso para o cliente, já que o custo final fica reduzido em comparação ao cálculo por hora. Dessa forma, você tem liberdade para escolher o modelo que melhor se encaixa no seu objetivo, sempre com clareza e segurança.

Optamos por oferecer os dois modelos de cobrança porque entendemos que cada projeto tem características diferentes. A cobrança por hora é ideal quando não há um escopo totalmente definido, pois garante transparência e flexibilidade, sem risco de custos ocultos. Já a cobrança por projeto fechado funciona melhor em trabalhos maiores e contínuos, pois dá previsibilidade ao cliente e, muitas vezes, representa uma economia em relação ao cálculo por hora. Assim, conseguimos unir o melhor dos dois mundos: segurança e transparência para o cliente e equilíbrio para a empresa.

8 NOSSO MARKETING

A **Glass** utilizará o marketing de conteúdo como principal estratégia para atrair e engajar clientes. Para isso, a empresa irá produzir diferentes formatos de conteúdo, como artigos em um blog próprio abordando temas atuais sobre tecnologia, inovação, segurança da informação e transformação digital, além de estudos de caso que demonstrem resultados alcançados por meio de suas soluções. Além disso, a Glass Solutions pretende promover webinars e workshops online, criando um espaço de troca de conhecimento com potenciais clientes e fortalecendo sua presença digital.

Os conteúdos serão divulgados em diferentes canais, de acordo com cada público-alvo. O blog oficial da empresa servirá como base para centralizar materiais e melhorar o posicionamento nos mecanismos de busca (SEO). No LinkedIn, a Glass buscará alcançar empresas e profissionais da área, consolidando sua imagem como referência em soluções tecnológicas. Já o Instagram será usado para publicações mais visuais e dinâmicas, aproximando a marca do público de forma interativa. O YouTube servirá como plataforma para vídeos explicativos, demonstrações e transmissões de

webinars, enquanto a newsletter por e-mail será utilizada para manter os clientes e leads atualizados sobre novidades, lançamentos e conteúdos exclusivos.

Assim, a estratégia de marketing de conteúdo da Glass Solutions será voltada tanto para atrair novos clientes quanto para fortalecer o relacionamento com os já existentes, posicionando a empresa como uma autoridade no mercado de tecnologia.

9 CONTEXTO

A Natura é uma empresa multinacional brasileira de cosméticos, produtos de higiene e beleza, fundada em 1969. Líder no setor de venda direta no Brasil, a Natura alcançou um volume de negócios líquido de 7,9 bilhões de reais (equivalente a 2,1 bilhões de euros) em 2016. Propomos produtos em várias categorias: banho, corpo, rosto, cabelo, perfumes, e usamos ingredientes vegetais provenientes da biodiversidade brasileira, colhidos em parceria com comunidades locais. 1 Alguns dos itens populares incluem a linha Ekos Tukumã, que oferece loção corporal, óleo de banho, gel de banho esfoliante, creme para as mãos e bálsamo concentrado. Além disso, as fragrâncias Kaiak e Ilia também são muito apreciadas." No entanto, à medida que a empresa cresce, enfrenta desafios crescentes na gestão de fornecedores e produtos. Atualmente, esses processos são gerenciados por meio de planilhas e documentos físicos, o que se mostra ineficiente e demorado.

Reconhecendo a necessidade de modernização, a administração da Natura decidiu investir em soluções digitais para otimizar a gestão e aumentar a eficiência dos processos internos. De acordo com a McKinsey & Company2, a digitalização pode melhorar a eficiência operacional de uma empresa em até 30%, permitindo uma melhor alocação de recursos e menores custos operacionais. Além disso, a Harvard Business Review 3 destaca que a adoção de sistemas de gestão digital pode melhorar significativamente a precisão dos dados e reduzir erros humanos. A implementação de soluções digitais é fundamental para que a Natura acompanhe o crescimento e permaneça competitiva no mercado.

10 PROPOSTA RECEBIDA PELA NATURA

O presente projeto foi elaborado pela empresa **Glass**, a pedido da **Natura**, com o objetivo de criar e estruturar interfaces digitais voltadas à gestão e organização de informações. O trabalho consistiu no desenvolvimento das seguintes telas: Login, Sistema de Cadastro, Cadastro de Fornecedores, Cadastro de Produtos e Listagem de Produtos.

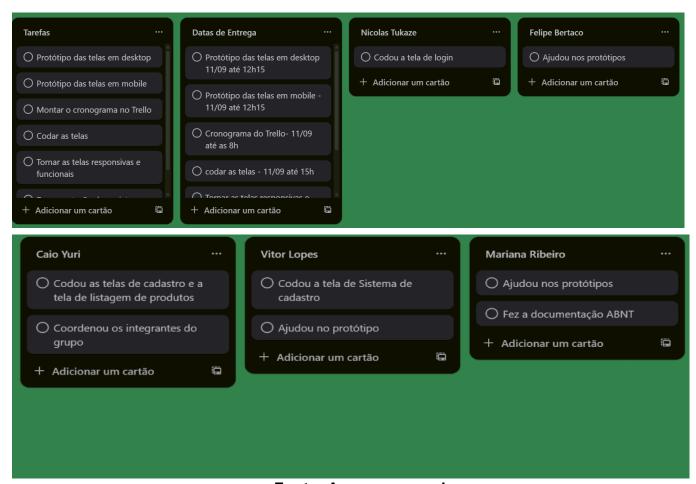
A proposta buscou alinhar a identidade visual da Natura com soluções de usabilidade e design intuitivo, garantindo praticidade na navegação e eficiência no processo de cadastro e consulta. Cada tela foi planejada de modo a oferecer clareza nas informações, respeitando padrões de acessibilidade e boas práticas de experiência do usuário (UX).

A tela de **Login** foi projetada para assegurar segurança no acesso ao sistema, integrando elementos de validação de credenciais. Já a tela de **Cadastro de Fornecedores** permite o registro e organização de parceiros comerciais, garantindo maior confiabilidade na base de dados. O **Cadastro de Produtos** foi estruturado para otimizar o processo de inclusão de novos itens no portfólio, com campos que atendem às necessidades específicas da Natura. Por fim, a tela de **Listagem de Produtos** possibilita a visualização organizada das informações cadastradas.

Assim, o projeto desenvolvido pela **Glass** para a **Natura** contribui para a modernização e padronização dos processos internos, reforçando a importância da tecnologia como ferramenta estratégica para a gestão empresarial.

11 NOSSO PLANEJAMENTO E CRONOGRAMA

Nossa equipe de desenvolvedores, usou o site Trello para se organizar, onde adicionamos todas as tarefas a serem realizadas e o que cada integrante deveria fazer juntamente com os prazos de entrega, assim todos puderam contribuir com a realização do projeto.



Fonte: Acervo pessoal

12 RECURSOS UTILIZADOS NO PROJETO

Para a construção do site solicitado pela empresa Natura, a equipe da Glass utilizou um conjunto de recursos técnicos e visuais que garantiram a qualidade, a usabilidade e a identidade visual da aplicação. O desenvolvimento baseou-se em boas práticas de design de interface (UI) e experiência do usuário (UX), buscando alinhar modernidade, funcionalidade e fidelidade à marca.

Entre os recursos empregados, destacam-se:

- HTML: utilizado como linguagem de marcação para a estruturação das páginas,
 garantindo organização semântica e compatibilidade com navegadores atuais;
- CSS: responsável pela estilização do site, possibilitando a aplicação de cores, tipografia, espaçamentos e responsividade, de modo a manter a identidade visual próxima à da Natura;
- Design Responsivo: implementado para assegurar que o site se adapte a diferentes dispositivos (desktop, tablet e mobile), mantendo acessibilidade e boa navegação;
- Recursos Visuais: uso de imagens de produtos, paleta de cores em tons terrosos e elementos gráficos inspirados na estética da Natura, valorizando o aspecto natural e sustentável da marca;

Dessa forma, o conjunto de recursos empregados resultou em um sistema que alia eficiência técnica, identidade visual e experiência de uso, atendendo às necessidades da Natura e mantendo o padrão de qualidade esperado pela empresa.

13 REQUISITOS FUNCIONAIS

Os requisitos funcionais descrevem as funcionalidades essenciais que o sistema deve oferecer para atender às necessidades da Natura:

- Tela de Login: permitir o acesso de usuários mediante autenticação por e-mail e senha.
- Cadastro de Fornecedores: possibilitar o registro de novos fornecedores, incluindo informações como nome, CNPJ, endereço e contato.
- Cadastro de Produtos: permitir a inserção de novos produtos no sistema,
 contemplando nome, categoria, descrição e preço.
- Listagem de Produtos: exibir os produtos cadastrados em formato de lista, de maneira clara e organizada.
- Edição e Exclusão de Registros: oferecer a opção de atualizar e remover fornecedores ou produtos já cadastrados.

13.1 Requisitos não funcionais

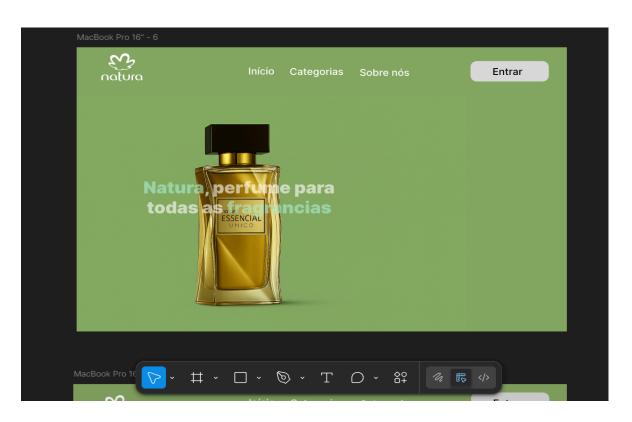
- Pesquisa de fornecedores e produtos.
- Listagem de fornecedores e produtos.
- Edição e exclusão de fornecedores e produtos.
- Sistema de Login para garantir que apenas usuários autorizados possam acessar e manipular os dados.

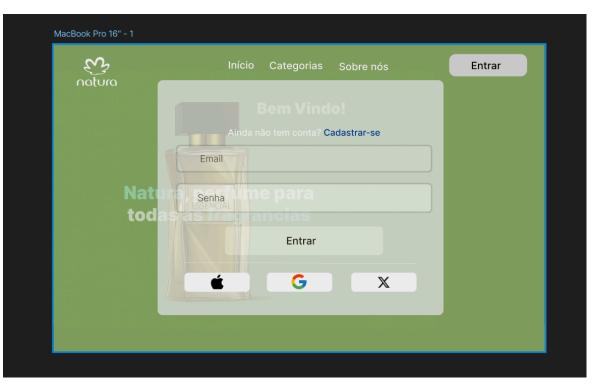
14 NOSSO PROTÓTIPO

No processo de desenvolvimento do projeto, foi realizada a prototipação das interfaces por meio da ferramenta Figma, com o objetivo de validar o design e a usabilidade antes da implementação. Os protótipos foram criados considerando a identidade visual da Natura, de forma a garantir que as telas refletissem os valores da marca e proporcionam uma navegação intuitiva e funcional.

O uso do Figma como recurso de prototipação permitiu a aplicação de testes de navegabilidade, além de possibilitar ajustes prévios no design, assegurando maior eficiência no processo de desenvolvimento. Assim, os protótipos serviram como guia essencial para a implementação das telas no ambiente de produção, garantindo alinhamento entre o projeto visual e os requisitos funcionais estabelecidos.

Segue abaixo as imagens das nossas telas prototipadas:







S	INÍCIO CADAS	STRO DE FORNECEDORES	CADASTRO DE PRODU	ITOS FALE CONOSCO			
Cadas	mulário abaixo para s	rnecedor se cadastrar como	es				
Nome do Fo	ornecedor			LOE			
CNPJ			1				
Endereço			5	1			
Telefone			Tododi	a E			
E-mail			2	2011			
Observaçõe	es		1				
	Cadastrar						
Listagem de Fornecedores							
ID	Nome	Email	Telefone	Ações			
		Voltar					





Fonte: Acervo pessoal

Voltar

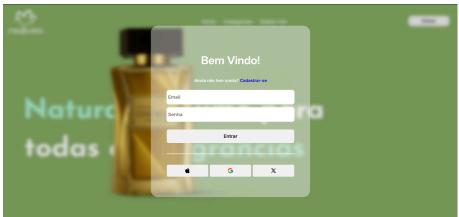
15 NOSSAS INTERFACES WEB

As interfaces desenvolvidas neste projeto foram concebidas com base em princípios de usabilidade, design responsivo e experiência do usuário (UX), buscando atender às necessidades propostas e, ao mesmo tempo, manter a identidade visual inspirada na **Natura**

Cada uma delas foi planejada para oferecer clareza na disposição das informações, padronização estética e acessibilidade, de modo a proporcionar uma experiência de navegação intuitiva e agradável ao usuário.

Abaixo temos as imagens das cinco interfaces web que foram produzidas:













Fonte: Acervo pessoal

16 REFERÊNCIAS