

play 60

					spiele
20	80	60	62	64	65
	67	69	71	72	
	: c4	: d4	: c5	: d5	

play 60, amp: 0.5



play 60
sleep 1
play 64
sleep 1
play 67

spiele
schlafe

62

64

65

67

69

71

:d

:e

:f

:g

:b

play 60
play 64
play 67

spiele					
62	64	65	67	69	71
	: d	: e	: f	: g	: b

```
play_chord chord(:c4, :major)
sleep 1
```

spiele_akkord akkord
schlafe

:major

:major7

:maj11

:minor

:minor7

:m11

play_pattern scale(:c4, :minor)

spiele_muster tonleiter

:major

:major_pentatonic

:minor

:minor_pentatonic

use_bpm 120
play_pattern scale(:c4, :minor)

benutze_schläge_pro_minute
spiele_muster tonleiter

60

80

120

240

```
play_pattern_timed scale(:c4, :major), [0.125, 0.25]
```

```
spiele_muster_getaktet tonleiter
```

```
[1, 2, 1, 2]
```

```
[0.25, 1, 0.125]
```



```
use_random_seed 2111
live_loop :doodle do
  play scale(:c4, :minor_pentatonic).choose
  sleep [0.125, 0.25, 0.5].choose
end
```

```
benutze_zufalls_samen
live_schleife ... tu
...
ende
```

2111

3

„Dein Geburtstag“

```
with_fx :reverb do  
  play_chord chord(:c4, :major)  
end
```

```
mit_effekt ... tu  
...  
ende
```

```
:echo    :slicer    :wobble  
:distortion    :krush
```

sample : loop_amen

klanguauswahl

:guit_e_slide

:ambi_dark_woosh

:perc_bell

:loop_mika

:loop_breakbeat

```
2.times do
  sample :loop_amen, beat_stretch: 2
  sleep 2
end
```

```
2.mal tu
...
ende
```

2.times

4.times

12.times

```
use_synth :tb303  
play :c4, attack: 2, sustain: 1, release: 4
```

benutze_synthesizer

:tb303

:beep

:piano

:dsaw

:hollow

:zawa

:prophet



```
in_thread do
  8.times do
    play scale(:a4, :minor_pentatonic).choose
    sleep 1
  end
end
```

```
in_thread do
  16.times do
    sleep 0.25
    play scale(:a5, :minor_pentatonic, num_octaves: 2).choose
    sleep 0.25
  end
end
```

```
im_strang ... tu
           ...
           ende
```

Sonic Pi Cheat Sheet

`play #, amp: #`

`sleep`

`use_bpm #`

`use_random_seed #`

`use_synth :xxx`

`play_chord chord(:xxx, :xxx)`

`play_pattern scale(:c4, :minor)`

`play_pattern_timed scale(:c4, :minor)[#, #]`

`sample :xxx, amp: #, rate: #`

`sample :xxx, beatstretch: #`

`sample :xxx, attack: #, release: #, sustain: #`

`#.times do ... end`

`live_loop :yyy do ... end`

`in_thread do ... end`

`with_fx :xxx do ... end`

Synths

`:tb303` `:beep` `:piano` `:dsaw`

`:hollow` `:zawa` `:prophet`

Samples

`:guit_e_slide` `:ambi_dark_woosh`

`:perc_bell` `:loop_mika`

`:loop_breakbeat`

Effekte (fx)

`:echo` `:slicer` `:wobble`

`:distortion` `:krush`

Tastaturkürzel

STRG + R = RUN

STRG + S = STOP

STRG + I = HILFE



KIDS FOR IT

Sonic Pi Kartenspiel

Wozu & wie?

Idee

- Diese Karten enthalten gute erste Befehle, um sich zusammen mit Kindern (8–14 J.) mit Sonic Pi vertraut zu machen und ins Spielen zu kommen
- Sie eignen sich für Workshops von ca. 60 – 90 Minuten. 2 Kinder werden jeweils von einer ältere_n Mentor_in begleitet.
- Die Kinder schreiben die Befehle ab und testen, was passiert.
- s. Workshop-Anleitung „Sonic Pi mit Kartenspiel“

Vorbereitung

- Die Folien 1 – 14 je als 2 auf einer Seite für jede_n Mentor_in ausdrucken

- Festes Papier nutzen
- Folie 15 an die Wand werfen
- Die ersten paar Karten der Reihen nach zeigen und abschreiben
- Danach die Karten nutzen, die am besten zur Situation passen
- Karten mit * auch im Buffer vorhalten

Kontakt

- Ideen und Anregungen gern mit Julia Dellnitz aka @jadzplayer teilen (github oder twitter)
- Danke an @hzulla für seinen Sonic Pi Crash Kurs auf github.
- November 2015

