

KLASICIZAM

Javlja se u Francuskoj u 17. stoljeću.

BAROK

- prevladava uvjerenje da umj. djelovanje pretpostavlja KVANTITETU: gomilanje stilskih sredstava, da knj. oblici moraju biti opsežni-opsežni epovi, opsežni romani
- CILJ: umjetnost treba biti raskošna i odisati reprezentativnim sjajem

KLASICIZAM

– bitna je KVALITETA razmišljanja. Napušta se barokna kićenost, a zalaže se za jasnoću stila, savršenstvo forme i uzvišen govor.

Uzor klasicizmu je antička književnost.

Sam naziv klasicizam dolazi od latinske riječi **classici scriptores**, što znači pisci prvog reda, uzorni pisci, za pisce ovoga razdoblja. To su bili antički pisci. "Poimanje umjetnosti i umjetnička djelatnost je oponašanje uzora pri čemu se poštuju pravila za umjetničko stvaranje."

Od književnog se djela zahtjeva da bude:

1. RACIONALNO (sve mora biti po razumu)
2. MORALISTIČNO (govori o pitanjima morala hvali vrlinu, a osuđuje porok)
3. DIDAKTIČNO (poučno; uči da je krijepost trajna, a zlo prolazno)

Likovi su poput starogrčkih junaka – hrabri, postojani, skloni odricanju, jaki i razumni pojedinci koji ne dopuštaju da osjećaji i strasti prevladaju.

Književne vrste: tragedija i ep; antička načela; uzvišeni stil.