**PUTOPIS**

Čitajući putopis ili slušajući putopisne reportaže, upoznajemo različite krajeve, ljude i običaje, ali i doznajemo mnogo o autorovu pogledu na svijet, njegovu karakteru, obrazovanju, umjetničkom ukusu i sl.

**Temu putovanja putopisac razvija opisom krajeva kroz koje prolazi, ljudi koje pritom susreće, njihovih običaja, ali pritom unosi u putopis i vlastiti stav o onome što opisuje. Zato kažemo da je putopis spoj objektivnoga i subjektivnoga.**

**Od pripovjednih postupaka dominiraju opis i pripovijedanje.**

**Putopis kao vrsta teksta pripada diskurzivnim književnim oblicima.**

**Zadatak za učenike:**

* Pažljivo (s razumijevanjem) trebate pročitati ulomak iz putopisa Hrvoja Šalkovića, *Burjati nemaju oči* (*Fon-Fon 1*, str. 27./28.).
* Nacrtati u bilježnicu T-tablicu. U jedan stupac ispisati ono što je u ovome putopisu objektivno, a u drugi ono što je subjektivno (autorov stav o onome što je vidio, čuo, doživio).

Tako ćete se najbolje uvjeriti da je dobar putopis uistinu spoj objektivnoga i subjektivnoga pripovijedanja.