**如何使用练习指导**

1. **请将文件夹解压到电脑（保证“Guide.html”和“src”文件夹都解压出来），使用Chrome、Edge、Firefox等比较新的浏览器打开“Guide.html”。**
2. 每一个声部对应乐谱中的一行（主旋律、女高、女中、男高和男低）。
3. 点击按钮打开 / 关闭某个声部。
4. 滑动声部下面的音量控制条，可以控制单个声部的音量。
5. 点击“原唱”可以打开 / 关闭原唱。原唱开启时，不能选择声部。
6. 下方的五线谱可以播放、调整进度条。
7. 如果有兴趣，可以在src文件夹中找到每个声部的音频。

**面试要求**

1. **请从女高、女中、男高、男低中选择一个声部学习，不可以选择主旋律**。（已经通过了录音筛选的同学们都具有不错的独唱水准，而这一轮面试需要考察同学们唱伴唱的潜力。）
2. 面试使用的歌曲涵盖了诸多阿卡贝拉技巧，我们希望你在社团内一学期的练习后能够达到这样的水平，而并不要求你在面试时就很好地完成所有细节。这一分钟的歌曲中包括多个段落，如果感到某些地方非常困难或时间有限，可以跳过，尽力完成可以唱好的部分就行。
3. 在面试现场会有每个声部的社员，你将代替其中你选择的声部的成员，唱这一段阿卡贝拉。

**练习建议**

1. 听每个声部，选择你最擅长 / 演唱最自然的声部。如果声部中有个别音太高或太低也没有关系，可以跳过。
2. 如果你不会五线谱，只需理解五线谱的横轴是时间、纵轴是音高，跟着对应声部的音频学习即可。
3. 将其他声部的音量调小或关闭，来学习自己的声部。
4. 熟悉自己的声部后，可以调大其他声部的音量或跟随原唱，练习自己不受其他声部干扰的能力。
5. 其他练习防干扰的方法包括，只听主旋律唱自己的声部、开所有其他声部唱自己声部……

备注：mm是鼻音“呣”，oh近似于“欧”，ooh唱作“呜”，dm按照拼音读——这些发音都可以模仿原唱。