

JOLAN WUYTS

DIGITAL LIBRARIAN

PERSOONLIJK PROFIEL

Met een achtergrond in geschiedenis en digital humanities streef ik naar het ondersteunen van culturele erfgoedinstellingen in het ontsluiten, digitaliseren, borgen, beheren en openstellen voor hergebruik van hun collecties.

DIGITALE KENNIS

- Python 2.7/3.6
- CSS3/HTML5/JS/JQuery
- Wikidata, SPARQL
- metadata modellering & standaarden (EDM, LIDO, DC, SPECTRUM, OAI-ORE)
- Drupal/Bolt/Wordpress
- IIIF, Creative Commons
- REST APIs, Swagger
- Photoshop, InDesign, Canva

EXPERTISE

- Creatie, conservering, en openstelling voor hergebruik van digitaal cultureel erfgoed
- Streven naar open-source, open access, en vrij hergebruik van digitaal cultureel erfgoed
- Creatie en curatie van editorial, digitale tentoonstellingen, blogs, sociale media
- Projectmanagement

REFERENTIES

Nienke van Schaverbeke
nienke.vanschaverbeke@europeana.eu
Head of Europeana Collections, Europeana

Danny de Schreye
danny.deschreye@kuleuven.be
programmadiirecteur Digital Humanities
KU Leuven

CONTACT

Tel: +32 493 07 52 56
Email: jolanwuyts@gmail.com
Website: jolanwuyts.eu
Twitter: @jolanwuyts
LinkedIn: @jolanwuyts

WERKERVARING

JUNIOR COLLECTIONS EDITOR 50%

Europeana | 01/2018-03/2019

- Vertalen van requirements naar technische specificaties
- data-analyse en gebruikersanalyse via Europeana's APIs, Google Analytics, en visualisatietools
- Adviseren van culturele instellingen in het publiceren en openstellen van hun digitaal cultureel erfgoed, mee helpen ontwikkelen van digitale contentstrategieën
- content creation, curatie
- automatisering van dataverwerkingsprocessen

COÖRDINATOR V4DESIGN 50%

Europeana | 01/2018-03/2019

- Projectmanagement van een Europees project
- leiden van een work package met verschillende internationale partners.
- schrijven van projectdeliverables en rapporten
- workflow, scheduling, planning

EXPERT BEELDBELEID & COLLECTIONS DEVELOPER Vlaamse Kunstcollectie | 03/2019-huidig

- Adviseren van de partnermusea in hun digitaal beeldbeleid
- ontwikkelen van digitale platformen voor de ontsluiting van digitaal cultureel erfgoed
- ondersteunen van fotografen en registratoren in hun digitaliseringwerk, metadatamodeltering, en file management
- ontwikkelen van een overkoepelend beeldbeleid en auteursrechtelijk beleid voor digitaal cultureel erfgoed

STUDIES

KU LEUVEN

Department of Computer Science

Advanced Master in Digital Humanities
Class of 2017, magna cum laude
Master Thesis: Cultivating APIs in the Cultural Heritage sector

UNIVERSITEIT GENT

Department of Humanities

Master of Arts in History
Class of 2016
Master Thesis: Ze spreken boekdelen, De ontwikkeling van de universiteitsbibliotheek en de privécollecties van professoren aan de Rijksuniversiteit Gent, 1836-1911