

L^AT_EX NOTAS

L^AT_EX. es un programa diseñado con el proposito de crear documentos (libros, artículos, esritos etc.) en un ambiente matemático.

Primeros pasos con L^AT_EX

Hay tres líneas fundamentales que todo texto en L^AT_EX debe tener:

```
\documentclass[12pt]{article}  
\begin{document}
```

Aca va mi articulo

```
\end{document}
```

La primera le dice al programa que clase de documento se va a escribir, en este caso es un artículo. La segunda indica el inicio del documento mientras que la tercera denota el fin del documento. Entre la segunda y la tercera línea va a ir todo nuestro documento.

Margenes:

Para editar las margenes hay que usar el siguiente paquete:

`\usepackage[margin=1.0in]{geometry}` Donde `margin` es el valor en pulgadas de la margen.

Idioma:

Para cambiar de idioma se deben incluir los siguientes paquetes:

```
\usepackage[utf8]{inputenc}  
\usepackage[T1]{fontenc}  
\usepackage{lmodern}  
\usepackage[spanish]{babel}
```

Tipo de letra y tamaño

Tipo de letra

L^AT_EX trae predeterminadas 7 tipos de letras que son:

```
\textbf Hola  
\textit Hola  
\textsc HOLA  
\textsf Hola  
\textsl Hola  
\texttt Hola  
\textrm Hola
```

Tamaño de letra

Para cambiar el tamaño de la letra se debe usar la siguiente sintaxis:

```
\begin{size}  
Hola  
\end{size}
```

Donde `size` puede ser:

tiny
scriptsize
footnotesize
small
normalsize
large
Large
LARGE
huge
Huge

Secciones

Para crear secciones dentro de un documento usamos:

```
\section{Nombre de la secci'on}
```

Por ejemplo esta seccion se llama **Secciones**.

Tambien podemos crear subsecciones & subsubsecciones:

0.1. Soy una subsección

`\subsection{Nombre de la subsección}`

0.1.1. Soy una subsubsección

`\subsubsection{Nombre de la subsubsección}`

Ecuaciones y simbolos matemáticos

Simbolos matemáticos:

En general los simbolos matemáticos empiezan con un `\`, por ejemplo algunos de los simbolos mas usados se escribieran:

Simbolo	Sintaxis
\pm	<code>\pm</code>
\mp	<code>\mp</code>
\times	<code>\times</code>
\div	<code>\div</code>
\leq	<code>\leq</code>
\geq	<code>\geq</code>
\equiv	<code>\equiv</code>
\simeq	<code>\simeq</code>
\sum	<code>\sum</code>
\otimes	<code>\bigotimes</code>
\int	<code>\int</code>
\oint	<code>\oint</code>
∂	<code>\partial</code>
\hbar	<code>\hbar</code>
\forall	<code>\forall</code>
∞	<code>\infty</code>

Ecuaciones:

Para introducir una ecuación en el texto primero debemos incluir el siguiente paquete:

`\usepackage{amsmath}`

Y luego inicializar la ecuacion así:

```
\begin{equation}\label{eq:1.1}
\vec{F} = m \ddot{\vec{x}}

```

Esto es una ecuación

```
\end{equation}
```

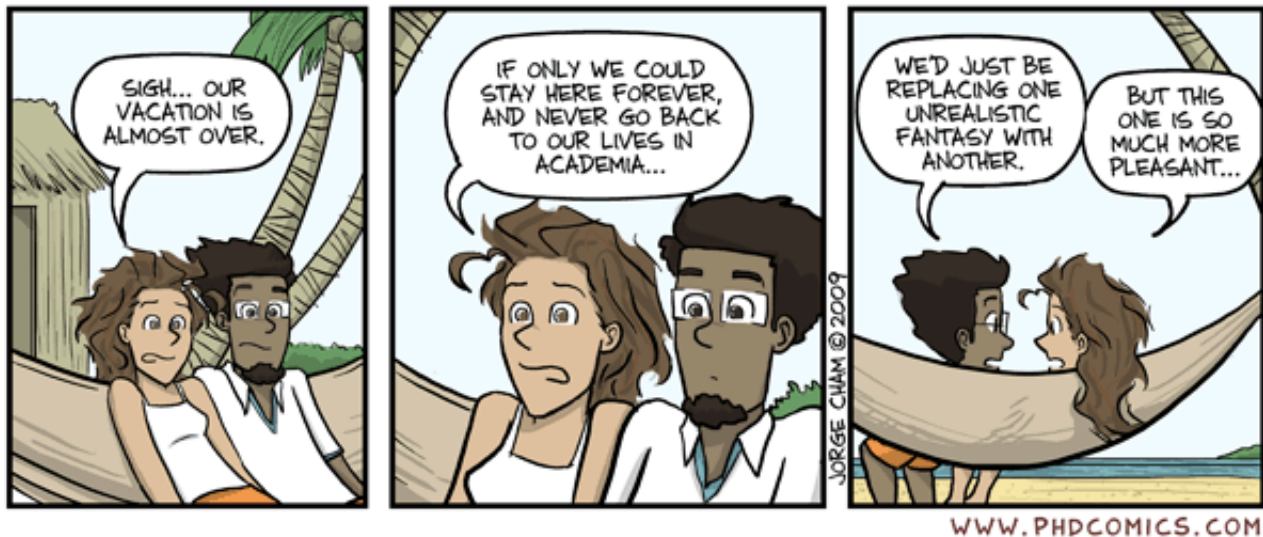


Figura 1: Your vacations?

La anterior sintaxis arrojaría el siguiente resultado:

$$\vec{F} = m\ddot{x} \quad (1)$$

Donde el label me permite referenciar la ecuación desde cualquier parte del texto así Eq.1

Figuras

Es necesario incluir el paquete **graphicx** para tener las herramientas básicas para hacer gráficas.:

```
\usepackage{graphicx}
```

Ahora pongamos una gráfica:

```
\begin{figure}\label{fig:PhDComics}
\includegraphics[scale=0.8]{f1.png}
\caption{Your vacations?}
\end{figure}
```

En la Fig.0.1.1 vemos unas lindas vacaciones!

Tablas

Ahora hagamos algunas tablas:

Table 0.1.1 muestra..

Tiempo (<i>s</i>)	Distancia <i>m</i>
1	20
3	50
\vdots	\vdots

Cuadro 1: Tiempo y distancias

Columnas

Agregar `\usepackage{multicol}`

"Murakami was born in Japan during the post-World War II baby boom. Although born in Kyoto, he spent his youth in Shukugawa (Nishinomiya), Ashiya and Kobe. His father was the son of a Buddhist priest, and his mother the daughter of an Osaka merchant. Both taught Japanese literature.

Since childhood, Murakami has been heavily influenced by Western culture, particularly Western music and literature. He grew up reading a wide range of works by American writers, such as Kurt Vonnegut, Richard Brautigan and Jack Kerouac. These Western influences distinguish Murakami from other Japanese writers.

Murakami studied drama at Waseda University in Tokyo, where he met his wife, Yoko. His first job was at a record store, much like Toru Watanabe, the narrator of Norwegian Wood. Shortly before finishing his studies, Murakami opened a coffeehouse and jazz bar, the Peter Cat, in Kokubunji, Tokyo, which he ran with his wife from 1974 to 1981—again, not unlike the protagonist in his later novel

South of the Border, West of the Sun.

Many of his novels have themes and titles that invoke classical music, such as the three books making up The Wind-Up Bird Chronicle: The Thieving Magpie (after Rossini's opera), Bird as Prophet (after a piano piece by Robert Schumann usually known in English as The Prophet Bird), and The Bird-Catcher (a character in Mozart's opera The Magic Flute). Some of his novels take their titles from songs: Dance, Dance, Dance (after The Dells' song, although it is widely thought it was titled after the Beach Boys tune), Norwegian Wood (after The Beatles' song) and South of the Border, West of the Sun (after the song "South of the Border").

Murakami is a marathon runner and triathlon enthusiast, though he did not start running until he was 33 years old. On June 23, 1996, he completed his first ultramarathon, a 100-kilometer race around Lake Saroma in Hokkaido, Japan. He discusses his relationship with running in his 2008 memoir What I Talk About When I Talk About Running"[3]

Bibliografía

La Bibliografía se puede hacer de dos maneras, corta para trabajos e informes, o larga para artículos y libros.

Se referencia así [LatexOficial] `\cite{Taylor}`.

Referencias

[1] <http://www.latex-tutorial.com/>

[LatexOficial] <http://www.latex-project.org/>

[2] <http://www.latextemplates.com/>

[3] https://en.wikipedia.org/wiki/Haruki_Murakami

Tips:

- Para dejar un espacio distanciado entre lineas se debe usar `\\` al final de cada linea.
- Para escribir simbolos o ecuaciones matemáticas en el texto se debe usar el simbolo `$`
`$\dfrac{dx}{dt}$` $\frac{dx}{dt}$
- Para comentar lineas se utiliza el simbolo de porcentaje `%`.