

《搭船的鸟》教学设计

张宗达 202309110209

一、教材简析

《搭船的鸟》是一篇充满童趣的观察类散文，选自统编版三年级上册第五单元“发现美·留心观察”。课文通过作者与母亲乘船途中偶遇翠鸟捕鱼的经历，生动描绘了翠鸟的外形美与动作敏捷，展现了自然界的灵动之美。文章语言细腻，以儿童的视角传递细致观察的乐趣，契合单元语文要素“留心观察，写下观察所得”。

二、学情分析

三年级的学生已经具备了一定的阅读能力和观察力，但对事物的观察可能还不够细致和全面。他们对鸟类可能有一定的了解，但对翠鸟这种较为特殊的鸟类，可能还缺乏深入的认识。因此，教学中需要引导学生通过朗读、观察和讨论，深入理解课文内容，学习作者的观察方法。

三、教学目标

1. 知识与技能：

- 认识“搭、翠”等生字，会写“搭、翠”等字。（因为没有时间，所以被略过了）
- 流利、有感情地朗读课文
- 了解翠鸟的外形特点和生活习性。

2. 过程与方法：

- 通过朗读、观察和讨论，理解课文内容。
- 学习作者按一定顺序观察和描写事物的方法。
- 通过圈画关键词、对比朗读，学习作者抓住颜色、动作进行观察的方法。

3. 情感态度与价值观：

- 培养留心观察的习惯，体会“发现美”的乐趣。

四、教学重点

- 学习作者按一定顺序观察和描写事物的方法。
- 了解翠鸟的外形特点和生活习性。

五、教学难点

- 激发学生对鸟类的喜爱之情，培养保护动物的意识。
- 培养学生细致观察的习惯，提高学生的审美能力。

六、教学准备

- 教师准备：PPT课件、翠鸟图片、视频等。
- 学生准备：预习课文。

七、教学时间

一课时

八、教学过程

（一）导入新课，激发兴趣

师生对话：

师：同学们，请坐。谁还记得在这个单元我们主要学习什么？

生：学习观察。

师：好，请你来说。学习观察，你真棒，一下子就说出了问题的关键。

师：那么我们从哪一刻开始学起呢？对，正是《搭船的鸟》这节课，现在我们就开始学习《搭船的鸟》吧。（板书：搭船的鸟）

设计意图：通过谈话法，回归语文核心要素，激发学生的学习兴趣，使学生快速进入课堂学习状态。

（一。一）生字教学速通。

师：嗯，搭字还是个生词，来，同学们举起手，现在让我们一起来写写搭这个字吧。左边是一个提手旁。右边上面有个草字头。在合字上面，口要大要扁，这样，字才显得好看，大气。（板书搭）

师：好，大家写的真好。

师：有没有同学知道搭，这个字的含义。

师：就请你来说。

生：说在游戏里充钱，你搭上了100块钱。所以他是欠的意思。

师：嗯，这是我没想到答案，哈哈。

生：嗯，你说这是建东西的意思，比如搭桥，搭窝。

生：这是乘坐某个东西的意思，比如搭顺风车。

师：嗯，同学们的回答真有意思。同学们，猜猜我们今天学习的是什么意思啊？

乘船，说的很自信啊，不过这里显然没有其他答案。

（二）初读课文，整体感知

师生对话：

师：好大家一起大声朗读课文。读准字音读通句子。在读的过程中，画一画课文里的哪些句子是作者看到的，哪些句子写了作者听到的。开始吧！

生：（朗读课文）

师：嗯，大家阅读的声音渐渐小了，好，我看同学们也都完成了自己的默读，画了很多句子。现在我们来交流一下。你来读一读作者看到的句子，好，请你补充有哪些句子是作者听到的。

生：（回答）

设计意图：提出具体读的要求，指令清晰，为品读课文做准备，帮助学生初步了解课文内容。

(三) 精读课文，理解内容

师生对话：

师：很好，好像文章中还有一些句子，他不是看到的，也不是听到的，是什么呢？

生：是作者想到的。

师：真好，那么接下来我们再来看一看，文章写了作者看到的、听到的和想到的，哪一类最多呢？当然是看到的。

师：作者主要看到了哪些呢？

生：首先看了翠鸟的颜色，然后又仔细地看了翠鸟捕鱼的样子。

师：那么我们先来看一看翠鸟的颜色。

生：（朗读相关段落）

师：请大家看这里，现在老师给这一段话配了一张图，请你们仔细看一看，对照着这个文字和这个图，谁能发现作者是怎么观察这个翠鸟的？

生：（回答）

师：你觉得作者观察的时候特别细心，怎么看出来呢？

生：它的羽毛是翠绿的，翅膀带一些蓝色，这都被作者发现了，真的很细致。

师：还有谁想说？

生：老师，我也觉得他很细致，因为你说有一个红色的长嘴，不但红，而且长，作者观察得真细致。

师：很好，你们两位同学读文章也很细致，正因为你们细致地读文，才发现了作者观察的细致。

（板书：细致）

设计意图：通过互动，引导学生发现非看到和听到的句子，层层递进，由容易到难，体会作者观察的细致。

(四) 学习观察方法

师生对话：

师：接下来老师想让大家再来看一看这段话，你们找一找这个作者是先写了什么，后写了什么。

生：作者先写了羽毛，后写了翅膀，最后写了嘴。

师：有不同意见吗？

生：老师，作者先写了整个这只鸟，它是彩色的，然后才写了羽毛、翅膀和嘴。

师：同学们同意他的看法吧？不是一上来就写羽毛吧？

生：上来先写了一只彩色的小鸟。

师：那为什么先写这一只小鸟，再写羽毛呢？

生：因为我们看小鸟的时候，肯定是先看到它整体吧，整个是个彩色的，然后才细致地去看。

师：正是这样，我们看东西吧，总有一个顺序，先看到后看到。作者就是按照这个顺序写的，也是按照这个顺序看的。

师：所以我们观察翠鸟的颜色应该注意要有有序，又要细致。（板书：有序）

设计意图：通过讨论，引导学生体会作者观察的顺序，学习按一定顺序观察和描写事物的方法。

(五) 拓展延伸

师生对话：

师：真好，其实像作者这样观察也并不难。回过头来再来看看这段话吧，再来欣赏一下这美丽的翠鸟。

生：（齐读课文）

师：读完了以后，想问你们一个问题，看到了这么美丽的翠鸟，你心里有什么想法吗？

生：我想用手机把它拍下来。

生：我想跟他玩一会儿。

师：我们看到翠鸟产生了这么多的想法，那么作者看到这美丽的翠鸟，有没有也自然而然地产生一些想法呢？有谁来给大家读一读。

生：（朗读相关段落）

师：对，这就是作者的想法，他有了这许多的疑问。有了疑问之后，作者又该怎么做呢？

生：他应该继续去观察。

师：继续观察的他有什么新发现吗？

生：他又看到了翠鸟捕鱼的样子。

设计意图：通过拓展思维，引导学生走进文本，谈谈自己的想法，培养学生的想象力和表达能力。

（六）总结全文，布置作业

师生对话：

师：这节课我们学习了《搭船的鸟》，了解了翠鸟的外形特点和生活习性，学习了作者的观察方法。同学们，这节课快到尾声了，我们对观察的学习可没有结束。下了课，你们还想去观察吗？想观察什么啊？

生：想观察楼下的小猫，想观察院子里的树。

师：想观察什么都可以，带着课上学到的去观察吧。

设计意图：总结全文，巩固所学知识，鼓励学生在课后继续观察身边的动物或植物，培养学生的观察习惯。

九、板书设计

搭船的鸟
外形 捕鱼
细致 有序

十、教学反思

在教学过程中，通过引导学生朗读、观察和讨论，学生较好地理解了课文内容，体会到了作者对翠鸟的喜爱之情，并学习了作者的观察方法。在今后的教学中，可以进一步加强学生的实践观察活动，让学生将所学的观察方法运用到实际生活中，提高学生的观察和写作能力。