

《搭船的鸟》逐字稿

张宗达 202309110209

快速导入

同学们，请坐。谁还记得在这个单元我们主要学习什么？好，请你来说。学习观察，你真棒，一下子就说出了问题的关键。

那么我们从哪一课开始学起呢？对，正是《搭船的鸟》这节课，现在我们就开始学习《搭船的鸟》吧。（板书（）船的鸟）

生字教学速通。

嗯，搭字还是个生词，来，同学们举起手，现在让我们一起来写写搭这个字吧。左边是一个提手旁。右边上面有个草字头。在合字上面，口要大要扁，这样，字才显得好看，大气。（板书搭）好，大家写的真好。

有没有同学知道搭，这个字的含义。

就请你来说。说在游戏里充钱，你搭上了128块钱。所以它是亏的意思。嗯，这是我没想到的答案，哈哈。

嗯，你说这是建东西的意思，比如搭桥，搭窝。

这是乘坐某个东西的意思，比如搭顺风车。

嗯，同学们的回答真有意思。同学们，猜猜我们今天要学习的是什么意思啊？

乘船，说的很自信啊。看来大家都有好好地预习啊。

提出具体读的要求，找出听到和看到的，为品读课文做准备

好，现在大家一起大声朗读课文。读准字音读通句子。在读的过程中，画一画课文里的哪些句子是作者看到的，哪些句子写了作者听到的。

读一读

- 有那些句子是写作者看到的？
- 有那些句子是写作者听到的？

如果遇到不会的词，可以先找同桌问一问，实在不会的，等一下可以找老师问一问。（因为没有时间教生字子）

对生默读的反馈，关注学生状态评价语，由生回答，体现生成性原则

嗯，大家阅读的声音渐渐小了，好，我看同学们也都完成了自己的默读，画了很多句子。现在我们来交流一下。你来读一读作者看到的句子，好，请你补充有哪些句子是作者听到的。

引导学生发现非看到和听到的句子

很好，好像文章中还有一些句子，他不是看到的，也不是听到的，是什么呢？

你来说说。真好，嗯，是作者想到的。那么文章写了作者看到的、听到的和想到的，哪一类最多呢？

当然是看到的。

作者看到哪些呢? 回归文本

作者主要看到了哪些呢?

首先看了翠鸟的颜色，然后又仔细地看了翠鸟捕鱼的样子。



总述，过度

所以这节课我们也学着作者的样子，去学学如何看翠鸟的颜色。如何去看翠鸟捕鱼。

那么我们先来看看翠鸟的颜色吧。

引入第三个问题

请同学来读读，这篇文章的哪个自然段写了翠鸟的颜色？好，请你读吧。（板书 颜色）

你读得很流畅。

归纳观察方法（细致）

请大家看这里，现在老师给这一段话配了一张图，请你们仔细看一看，对照着这个文字和这个图，谁能发现作者是怎么观察这个翠鸟的？



你有发现，你来说。作者是怎么观察的啊？

你觉得作者观察的时候特别细心，怎么看出来呢？哦，你说它的羽毛是翠绿的，翅膀带一些蓝色，这都被作者发现了，真的很细致。

还有谁想说？

你想说：老师，我也觉得他很细致，因为你说有一个红色的长嘴，不但红，而且长，作者观察得很细致。

（板书 细致）

尝试引出（有序）

接下来老师想让大家再来看一看这段话，你们找一找这个作者是先写了什么，后写了什么。

好，请你来说。你说作者先写了羽毛，后写了翅膀，最后写了嘴。

更深入

有不同意见吗？

你来讲一讲。老师，作者先写了整个这只鸟，它是彩色的，然后才写了羽毛、翅膀和嘴。同学们同意他的看法吧？不是一上来就写羽毛吧？

上来先写了一只彩色的小鸟。

引出先整体后具体的理由以及作用。

那为什么先写这一只小鸟，再写羽毛呢？

你知道，你来说啊。因为我们看小鸟的时候，肯定是先看到它整体吧，整个是个彩色的，然后才细致地去看。

对，正是这样，我们看东西吧，总有一个顺序，先看到后看到。作者就是按照这个顺序写的，也是按照这个顺序看的。

所以我们观察翠鸟的颜色应该注意要有有序，又要细致。

（板书 有序）

学以致用

要有有序，又要细致

这是不是很难呢？我们一起来试试看。

这里也有一只翠鸟儿，它是另外一种样子的翠鸟。咱们试试看，你也观察它的颜色，仔细地看，能不能按照一定的顺序把它说出来。



练一练

描述图中的这只翠鸟的颜色

好，你来说。翠鸟背上的羽毛是蓝色的，还有许多白色的小斑点，肚子上的羽毛是橘黄色的，有一个黑色的长嘴。哦，这是你说的。（反例）

谁想补充？

哦，你想补充，你想补充什么？他刚才没有说翠鸟整体的样子，是不是？你想怎么说呢？啊，这是一只漂亮的翠鸟，它背上的羽毛是蓝色的等等。

过度，拓展

真好，其实像作者这样观察也并不难。回过头来再来看看这段话吧，再来欣赏一下这美丽的翠鸟。

大家齐读一下。好，读完了以后，想问你们一个问题，看到了这么美丽的翠鸟，你心里有什么想法吗？

你来说，你想用手机把它拍下来，很好。

那你说，你想跟他玩一会儿，很好。

这位女同学，你手举的最高，你来说，嗯，你说要在池塘里打窝给翠鸟，吸引鱼儿给鸟加餐，嗯，很有想象力。

我们看到翠鸟产生了这么多的想法，那么作者看到这美丽的翠鸟，有没有也自然而然地产生一些想法呢？有谁来给大家读一读。

好，你来读。

对，第三自然段，这就是作者的想法，他有了这许多的疑问。有了疑问之后，作者又该怎么做呢？

对，他应该继续去观察。

继续观察的他有什么新发现吗？

对，他又看到了翠鸟捕鱼的样子。（扳手：捕鱼）

哪位同学为大家朗读一下翠鸟捕鱼的段落。

好，就请你吧。他读的时候，大家一边听他读，一边看这个投影，一边想象当时的情景。我还请你想一想，这次对翠鸟的观察有什么不一样的地方。

它一下子**冲**进水里，不见了。可是，没一会儿，它**飞**了起来，红色的长嘴**衔**着一条小鱼。它**站**在船头，一口把小鱼**吞**了下去。



那就开始读吧。

读完了，你们想象到当时的情景了吗？很多学生点点头，真好。

问题，引导发现

那这次观察和上次观察哪里不一样的地方呢？你说会动，什么会动？这次观察了翠鸟的运动，上次的观察呢？翠鸟仿佛不动，我们只是看它的颜色。你这个说的，我觉得我能听懂了。

问题，深入

嗯，还有别的吗？没关系，我们看一看。

注意这些动词，他先是冲，然后是飞，然后衔、站、吞。你注意到这和刚才那段描写有什么不同了？

你来说。对这个颜色，你可以先看翅膀后看嘴，也可以先看嘴后看翅膀，这个行吗？

这个一定要按照动作的顺序来观察，你发现了观察翠鸟动作的一个要点。

对，也是要有序。

但是，单单一个有序吗？

我们也来看看翠鸟捕鱼，好不好？咱们看一次就知道，除了有序是不是还有别的值得注意的地方。那么请你们睁大眼睛看一看翠鸟捕鱼。（播放视频）

好，哪位同学说一说你看到了什么？

你看到翠鸟冲到水里，然后就合着水出来了。

很好，还能看到更多的吗？我们在看一遍。

看不到了。老师要告诉你啊，这段视频可是我放慢了两倍才成为现在这个样子，那作者当时看到的翠鸟捕鱼，可一定要比这快得多。

所以呀，单单一个观察恐怕还不够，我们还得怎么看？

那你来说得特别仔细地看，还有吗？

你看完了之后，你得怎么样啊？

得记住它，就像一个摄像机一样把它记住，再放给别人看。于是我们观察翠鸟的动作，要细致地记在心里。

引导，除了观察还需要思考和记录

我们把这个动作放给别人看的时候，是按照正常速度放呢，还是学学老师，我放慢点速度呢？

放慢，放慢，定得放慢。好，怎么放慢？怎么用你的笔把它放慢呢？

还得回到课文当中。

这次啊，咱们一起来读这段话，读的过程中，老师提一个要求，就是要边读边跟着老师做动作。

我正想，他一下子冲进水里不见了，可是没一会儿，他飞起来了，红色的长嘴里衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

你做了几个动作？一二三四五，五个，比你看到的多吧？比你看到的慢吧。

如果要想让他再慢一点怎么办呢？对，继续增加动词，把这个动作分解开，它就慢了。

作者正是这样细细地看，按照顺序放慢的去把它写出来，于是有了很多观察的细节。

回归

看看书，经过这一番观察，作者刚才的那个疑问解决了吗？这只翠鸟到底为什么搭船呢？

啊，我明白，这只翠鸟搭了我们的船在捕鱼吃。

总结

这不正是作者观察的发现吗？哎，读到这里，想跟大家交流一下，你觉得这个观察有什么好处？

那你说啊，观察可以让我们认识很多有趣的东西。

你说，观察可以让我们有更多的发现。

实践

你们说的都不错，那么想不想也来一次观察呢？那咱们现在就开始。老师做一个动作，你们来观察。

我现在要捡起这个。（俯下身去捡粉笔）

看清楚了？

就把这个过程写下来。你注意写字姿势。你就只用了一个动词，就只有个“捡”。回忆我还做了什么。

哦，现在大家都写完了，我们一起来交流一下。

谁想说？都想说，不着急，不着急。

说你们怎么说，我就怎么做，好。

老师走了两步，坚持一半受累，再写一句。够不着，弯下腰，好，捡起粉笔。同学们，你的观察有点太细了。好，捡起黑板擦，站了起来。好，这就可以了。

布置作业

写成这样，难吗？一点都不难。

同学们，这节课快到尾声了，我们对观察的学习可没有结束。下了课，你们还想去观察吗？想观察什么啊？想观察楼下的小猫，想观察院子里的树，想观察什么都可以，带着课上学到的去观察吧。