



Portafolio

Camila Calquín
Segundo año
Carrera de Diseño
Universidad de Chile

Portafolio

Autora: Camila Natalia Calquín Suárez

Asignatura: Herramientas Computacionales

Profesor: Felipe Alberto Cortez Orellana

Fecha: Octubre 2025

**Nombre Completo:**

Camila Natalia Calquín Suárez.

Título:

Diseñadora Industrial en Formación.

Correo Electrónico:

camila.calquin@ug.uchile.cl

Ubicación:

Santiago, Chile.

Institución Educativa:

Universidad de Chile.

Carrera/Programa: Diseño.

Periodo: Cuarto Semestre.

Diseñadora en formación, con vocación y especialización en área industrial con las materialidades tales como madera, metal, cartón e idealmente conocimientos en trabajos con láser e impresora 3d. Con profundo interés en el trabajo con maderas nativas y enfoques ergonómicos.

Fortalezas:

Creación de mockups en Photoshop, Oficio en trabajos laminares, Puntualidad y respeto de cartas Gantt, Poder de Liderazgo, Resolución de problemas.



Cápsula del tiempo.

Periodo: Primer año, Segundo semestre.

Asignatura: Proyecto II.

Profesor/a: Gabriela Pradenas.

Descripción: Análisis de berbiquí y creación de un contenedor, exhibidor con intención de preservar por mil años y explicar su funcionamiento.



Interpretación Gráfica.

Periodo: Primer año, Segundo semestre.

Asignatura: Configuración Visual II.

Profesor/a: Juan Calderón.

Descripción: Recreación de teléfono de botones y cable en ilustrator, con intención de simular su tridimensionalidad a través de las gradientes de color y planos sobrepuestos para simular las sombras y luces.



Transportador Floramor.

Periodo: Segundo año, Primer semestre.

Asignatura: Procesos y Prototipos I.

Profesor/a: Pamela Fuentes.

Descripción: Creación y fabricación de packaging con doble vida para empresa ficticia, tubo transportador de flores con doble uso como florero y su tapa como maceta, contiene semillas sorpresa en solapa retirable con prepicado.



Moddis Mattel.

Periodo: Segundo Año, Primer semestre.

Asignatura: Comunicación del proyecto de Diseño.

Profesor/a: Felix Maldonado.

Descripción: Propuesta y storytelling de nuevo producto para empresa ya existente, nueva línea de muñecas inclusivas y personalizadas para Mattel.



Residuos de barrio.

Periodo: Segundo año, Primer semestre.

Asignatura: Proyecto III.

Profesor/a: Clarissa Menteguiaga.

Descripción: Análisis de Galería Las Rosas, identificación de necesidades y propuesta de un objeto como solución, a través del uso de los residuos permanentes del barrio, asiento hecho con cajas de cartón, tubos de cartón, papel kraft y carretes de plástico.



Ensamblés en Pino.

Periodo: Segundo año, Segundo semestre.

Asignatura: Procesos y Prototipos II.

Profesor/a: Antonio Marín.

Descripción: Ensamblés en listones de pino de dos por dos pulgadas, realizados de manera manual sin ningún tipo de herramienta eléctrica, los ensamblés son caja espiga y cola milano.

Considerando a Crimson Pro
como punto de partida, que es una
fuente tipográfica con serifa de alta
calidad, con proporciones clásicas y gran
legibilidad para textos largos, el enfoque debe
ser encontrar una compañera que complemente
su seriedad y elegancia, sin competir con ella.

Para un tipógrafo formal con un enfoque en el diseño
industrial, la elección de la fuente complementaria no es solo
estética, sino también funcional. Se busca una tipografía
que establezca un contraste armonioso, que sea
legible en tamaños pequeños y que transmita una
sensación de modernidad y eficiencia, propia
de la disciplina. Basado en estos principios,
la mejor opción disponible en Google
Fonts para funcionar con Crimson
Pro es Manrope.



Camila Calquín
Segundo año
Carrera de Diseño
Universidad de Chile
Octubre 2025