

# 1 Séries mania

Livre de l'élève - p.11-18



## OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- identifier des profils-type
- apprécier une critique de série

## VOCABULAIRE

Le monde du cinéma & séries : métiers, genres, fabrication, diffusion, critique, récompenses

## PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- évaluer son rapport aux séries
- définir le profil type d'un sériephile
- présenter une série
- envisager l'intérêt de la critique

## PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- mettre en perspective les séries versus les films sur un forum
- rédiger une critique de série sur un site internet

## AU CŒUR DU QUOTIDIEN

- exprimer sa peur

# 2 SOS sens critique

Livre de l'élève - p.19-24



## OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- saisir l'enjeu de l'éducation aux médias
- diagnostiquer la diffusion des fausses informations

## VOCABULAIRE

L'éducation aux médias : course à l'info, travail du journaliste, risques, désinformation, décryptage, expressions

## PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- préciser son usage des médias
- commenter les théories du complot
- éduquer aux médias
- présenter un événement et son traitement médiatique

## PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- témoigner en ligne sur une fake news
- interroger un consortium d'avocats en ligne

## JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE

# 3 Ah la vache !

Livre de l'élève - p.25-30



## OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- relever un paradoxe dans un texte littéraire
- dialoguer sur l'abattage du bétail

## VOCABULAIRE

L'alimentation : modes de cuisson, viande, caractériser les aliments, élevage, abattage, expressions

## PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- clarifier son rapport à la cuisine
- présenter deux tableaux et un peintre français
- déterminer sa responsabilité dans les choix alimentaires

## PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- présenter des défenseurs de la cause animale
- nourrir la discussion sur l'humanité carnivore
- échanger sur l'abattage animal

## AU CŒUR DU QUOTIDIEN

- exprimer son goût, bon ou mauvais



### ENRICHIR SON LEXIQUE

Le monde du cinéma & séries



### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

S'approprier l'adjectif, les préfixes et les suffixes



### PRODUIRE > ESSAI

S'exprimer sur l'impact du phénomène sériel

LES ARTICULATEURS



### ENRICHIR SON LEXIQUE

L'éducation aux médias et à l'information



### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Caractériser la nature de la préposition « de » + article



### PRODUIRE > EXPOSÉ ORAL

Argumenter sur la prégnance de la théorie du complot auprès des jeunes

LES ARTICULATEURS



### ENRICHIR SON LEXIQUE

L'alimentation



### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Exprimer un paradoxe



### PRODUIRE > ESSAI

Contribuer à un débat sur la consommation de la viande

LES ARTICULATEURS

## 4 La mémoire dans la peau

Livre de l'élève - p.31-38



<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ approfondir ses connaissances scientifiques sur la mémoire</li> <li>○ décrire des techniques de mémorisation</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	La mémoire : types, données, description, ressasser, perte, maladie, commémorer, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ tester des techniques pour mémoriser et oublier</li> <li>○ dévoiler sa madeleine de Proust</li> <li>○ méditer sur le droit à l'oubli</li> <li>○ exposer un état des lieux d'une maladie cérébrale</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ partager ses techniques de mémorisation auprès d'un journal de l'université</li> <li>○ débattre du poids des souvenirs</li> </ul>
<b>AU CŒUR DU QUOTIDIEN</b>	○ rassurer quelqu'un

- ENRICHI SON LEXIQUE**  
La mémoire
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Sonder le système pronominal
- PRODUIRE > SYNTHÈSE**  
Synthétiser deux textes scientifiques sur la mémorisation

## 5 Vertiges de l'amour

Livre de l'élève - p.39-44



<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ interpréter un texte littéraire</li> <li>○ repérer l'implicite dans le discours</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	L'amour : relations, symptômes, séduction, actions, amour heureux, malheureux, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ échanger sur le mythe de la désirabilité</li> <li>○ pointer les lieux romantiques de Paris</li> <li>○ imaginer le procès de Cupidon</li> <li>○ partager sa vision du couple</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ échanger des points de vues sur le remords</li> <li>○ apporter votre ressenti sur la jalousie</li> </ul>

JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE

- ENRICHI SON LEXIQUE**  
L'amour
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Construire des phrases complexes
- PRODUIRE > ÉCRITURE CRÉATIVE**  
Traduire la vision de l'amour d'un personnage fictif  
**LES ARTICULATEURS**

## 6 La famille dans tous ses états

Livre de l'élève - p.45-52



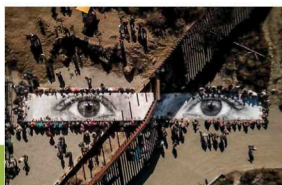
<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ s'informer sur la révolution sociétale de la famille</li> <li>○ débattre de l'évolution de la famille</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	La famille : composition, union, séparation, filiation Les grands-parents : liens relationnels, rôles, seniors, jeunesse, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ établir un état des lieux mondial de la PMA et GPA</li> <li>○ mesurer l'évolution de la société et de la famille</li> <li>○ juger si le législateur est en phase avec la société</li> <li>○ mettre en lumière les droits des grands-parents</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ échanger sur la GPA/PMA sur un réseau social</li> <li>○ poster un avis sur les rapports intergénérationnels</li> </ul>
<b>AU CŒUR DU QUOTIDIEN</b>	○ exprimer son ras-le-bol

- ENRICHI SON LEXIQUE**  
La famille
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Approfondir la mise en relief
- PRODUIRE > ESSAI**  
Argumenter sur la disparition de la famille  
**LES ARTICULATEURS**



## 7 L'art de résister

Livre de l'élève - p.53-58



**OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE**

- définir l'engagement d'un artiste
- défendre la place de l'art dans la société

**VOCABULAIRE**

La musique : carrière, résistance, succès, support, genres artistiques, expressions

**PRODUCTION ORALE**

> DÉBAT  
> MINI EXPOSÉ

- débattre de la portée réelle de la musique
- faire connaître un acte de rébellion
- présenter des œuvres inspirées d'autres

**PRODUCTION ÉCRITE**

> FIL DE DISCUSSION

- motiver l'art comme force d'engagement
- faire part de ses attentes à un groupe de musique

**AU CŒUR DU QUOTIDIEN**

- exprimer sa passion



**ENRICHIR SON LEXIQUE**

La musique



**CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**

Enrichir l'expression de la volonté



**PRODUIRE > ESSAI**

Défendre l'expression artistique

**LES ARTICULATEURS**

## 8 La fureur de lire

Livre de l'élève - p.59-66



**OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE**

- relever les pouvoirs du roman
- lier un récit autobiographique à son auteur

**VOCABULAIRE**

Le livre : métiers, objet, écriture, figures de style, publication, qualificatifs, genres

**PRODUCTION ORALE**

> DÉBAT  
> MINI EXPOSÉ

- débattre de l'utilité de la littérature
- présenter un livre marquant
- discuter de son rapport à la lecture et à l'écriture
- déterminer et présenter sa maison d'édition

**PRODUCTION ÉCRITE**

> FIL DE DISCUSSION

- débattre de l'attribution d'un prix prestigieux
- estimer le rôle des librairies de quartier et en ligne

**JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE**



**ENRICHIR SON LEXIQUE**

Le livre



**CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**

S'approprier les différents temps du récit



**PRODUIRE > ESSAI**

Sensibiliser à la protection des œuvres

**LES ARTICULATEURS**

## 9 Homo futurus

Livre de l'élève - p.67-74



**OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE**

- appréhender l'intelligence artificielle et l'avenir de l'homme
- confronter transhumanisme et éthique

**VOCABULAIRE**

Les nouvelles technologies : transhumanisme, biomédecine, robotique, éthique, expressions

**PRODUCTION ORALE**

> DÉBAT  
> MINI EXPOSÉ

- dresser le portrait de l'homme du futur
- anticiper l'évolution de la robotique
- poser les risques éthiques de l'homme augmenté
- débattre de la robotisation des métiers

**PRODUCTION ÉCRITE**

> FIL DE DISCUSSION

- accepter ou refuser une conférence sur la domination de l'intelligence artificielle
- réagir à l'influence des géants du web

**JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE**



**ENRICHIR SON LEXIQUE**

Les nouvelles technologies



**CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**

Émettre des hypothèses



**PRODUIRE > SYNTHÈSE**

Synthétiser des documents sur le transhumanisme

## 10 Les sens dans tous les sens



Livre de l'élève - p.75-80

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- décortiquer une forme poétique
- s'imprégner du monde des sens

### VOCABULAIRE

Les sensations : les cinq sens, expressions

### PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- hiérarchiser les sens
- associer un sens à un autre
- déterminer vos préférences olfactives
- reconstituer l'histoire d'un parfum
- raconter une scène sans paroles

### PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- se positionner sur notre animalité
- partager son point de vue sur l'odorat

### AU CŒUR DU QUOTIDIEN

- caractériser les aliments



### ENRICHIR SON LEXIQUE

Les sensations



### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Explorer les figures de style



### PRODUIRE > ÉCRITURE CRÉATIVE

Imaginer un monde dépourvu d'un sens

LES ARTICULATEURS

## 11 Guerres des mondes



Livre de l'élève - p.81-86

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- déceler les caractéristiques de la guerre moderne
- mesurer les enjeux de cyberattaques

### VOCABULAIRE

La guerre : armée, armes, soldats, matériels, diplomatie, combattre, expressions

### PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- se positionner sur la guerre moderne
- imaginer un monde sans guerre
- relater un conflit
- caractériser les commémorations

### PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- réagir au terrorisme
- évaluer les risques des cyberattaques

### JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE



### ENRICHIR SON LEXIQUE

La guerre



### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Rendre un texte neutre et distancié



### PRODUIRE > ESSAI

Donner sa perception de la guerre

LES ARTICULATEURS

## 12 Sous toutes les coutures



Livre de l'élève - p.87-92

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- percevoir l'impact de la mode sur la société
- débattre de la liberté de s'habiller

### VOCABULAIRE

La mode : vêtements, accessoires, matières, couture, look, styles, expressions

### PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- analyser son rapport à la mode
- arbitrer sur le rôle de l'image
- commenter la mode high tech
- estimer la valeur éthique d'un vêtement

### PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- positionner la mode face aux différences socio-économiques
- réagir au tabou de la nudité

### JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE



### ENRICHIR SON LEXIQUE

La mode



### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Distinguer les registres courants, familiers et soutenus



### PRODUIRE > EXPOSÉ

Déclarer son admiration pour un style vestimentaire

LES ARTICULATEURS



## 13 La faim de la consommation



Livre de l'élève - p.93-98

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discerner le lien entre la consommation et le bonheur</li> <li>dénoncer les stratégies consommatoires</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	La consommation : marketing, militantisme, plaisir, dépense, consommation responsable, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>examiner son profil de consommateur</li> <li>présenter un penseur sociologique</li> <li>décrypter la place de la publicité</li> <li>juger une publicité</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>adhérer ou non à la décroissance</li> <li>se positionner face à l'invasion de la publicité numérique</li> </ul>
<b>AU CŒUR DU QUOTIDIEN</b>	exprimer son incrédulité et son indignation



- ENRICHIR SON LEXIQUE**  
La consommation
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Affiner son propos avec des périphrases verbales
- PRODUIRE > ESSAI**  
Argumenter sur le lien entre bonheur et consommation

## 14 À la folie



Livre de l'élève - p.99-104

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>problématiser le traitement de la folie</li> <li>considérer les solutions pour accompagner les personnes en marge de la société</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	La folie : être en marge, acteurs, lieux, maladie, traitement, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>caractériser la prise en charge des maladies mentales</li> <li>parler de cas d'enfermement</li> <li>questionner la représentation de la folie</li> <li>proposer des illustrations de la folie</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>raconter un acte insensé</li> <li>penser les soins possibles</li> </ul>
<b>JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE</b>	



- ENRICHIR SON LEXIQUE**  
La folie
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Enrichir les expressions de cause et de conséquence
- PRODUIRE > SYNTHÈSE**  
Comparer deux textes sur le soin de la folie en France  
**LES ARTICULATEURS**

## 15 L'imagination au pouvoir



Livre de l'élève - p.105-110

<b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>étudier un manifeste</li> <li>interpréter ses rêves</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	Le rêve : dormir, interprétation, expressions
<b>PRODUCTION ORALE</b> > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>confronter jeunesse et politique</li> <li>pousser un coup de gueule</li> <li>explorer et interpréter ses rêves</li> <li>donner son avis sur un rêve</li> </ul>
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire une utopie en #</li> <li>partager ses rêves d'enfant</li> </ul>
<b>AU CŒUR DU QUOTIDIEN</b>	exprimer sa surprise



- ENRICHIR SON LEXIQUE**  
Le rêve
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**  
Exprimer des nuances à l'aide des modes verbaux
- PRODUIRE > ÉCRITURE CRÉATIVE**  
Écrire une chronique sur une utopie

## 16 Travail, modes d'emploi

Livre de l'élève - p.111-116



### OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- envisager le revenu universel
- prendre conscience de l'uberisation du monde du travail

### VOCABULAIRE

Le travail : activité professionnelle, hiérarchie, frais, difficultés, rémunération, expressions

### PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- s'interroger sur le travail et la rémunération
- enquêter sur l'allocation chômage
- soutenir sa vision du travail
- défendre l'économie collaborative

### PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- envisager des solutions d'aide aux démunis
- affirmer ses valeurs

### JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE



#### ENRICHI R SON LEXIQUE

Le travail



#### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Renforcer la cohérence d'une argumentation par la reprise



#### PRODUIRE > ESSAI

Écrire un texte argumenté sur les nouvelles formes de travail

## 17 La fabrique du mâle

Livre de l'élève - p.117-122



### OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- penser l'espace public
- évaluer les représentations du genre

### VOCABULAIRE

Le genre : discrimination, égalité, stéréotypes, espace public, impacts, agir, expressions

### PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- poser les enjeux de mixité dans l'espace public
- pointer les origines des inégalités
- débattre de l'émancipation des genres
- enquêter sur l'histoire de la virilité

### PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- sensibiliser les autres à agir
- définir masculinité et virilité

### AU CŒUR DU QUOTIDIEN

- exprimer son désaccord



#### ENRICHI R SON LEXIQUE

Le genre



#### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Agrémenter son discours de comparatifs et du superlatifs



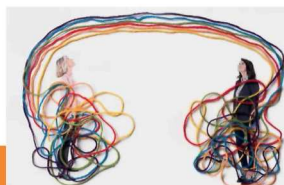
#### PRODUIRE > ESSAI

Écrire un billet d'humeur sur le genre et l'émancipation

LES ARTICULATEURS

## 18 À la vie, à la mort

Livre de l'élève - p.123-130



### OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- appréhender la médicalisation de la naissance et de la mort
- saisir la révolution de l'utérus artificiel

### VOCABULAIRE

La naissance : étapes de la vie, métiers, contraception  
La mort : pompes funèbres, mourir, sentiments, expressions

### PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- passer en revue l'histoire de la procréation
- enquêter sur la cryoconservation
- jouer une scène de film
- réaliser un panorama législatif

### PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- réagir à une prise de position affichée sur les réseaux sociaux
- mentionner la prise en charge des personnes âgées

### JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE



#### ENRICHI R SON LEXIQUE

La naissance & la mort



#### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Approfondir le discours rapporté



#### PRODUIRE > ESSAI

Soutenir un projet de loi dans une lettre ouverte

LES ARTICULATEURS



## 19 Le plein d'émotions

Livre de l'élève - p.131-138



### OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- considérer la place des émotions dans nos sociétés
- développer son rapport aux émotions

### VOCABULAIRE

Les émotions : positives, négatives, intérieures, sensation, expressions

### PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- explorer la pleine conscience
- évaluer le rôle des émotions
- discuter des managers du bonheur
- faire l'éloge d'une émotion

### PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- commenter une citation d'un philosophe
- conseiller un ami par mail

### JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE



#### ENRICHIR SON LEXIQUE

Les émotions



#### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Envisager la modalisation et les indices de subjectivité



#### PRODUIRE > ESSAI

Diffuser son opinion sur la gestion des émotions

## 20 Fêtes, la nuit

Livre de l'élève - p.139-144



### OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- combattre la gentrification
- démocratiser la fête urbaine

### VOCABULAIRE

La fête : types, lieux, s'amuser, excès, humour, tourisme, expressions

### PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- former une opinion sur la fête comme vecteur de lien social
- illustrer des grands événements festifs
- élaborer une politique de tourisme festif responsable
- planifier une fête

### PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- inciter à la modération
- souscrire au tourisme festif

### AU CŒUR DU QUOTIDIEN

- exprimer l'ennui ou l'enthousiasme



#### ENRICHIR SON LEXIQUE

La fête



#### CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Apprivoiser les accents



#### PRODUIRE > RÉSUMÉ

Résumer un article

Attention !  
Les pistes audio de l'épreuve complète DALF C1 se trouvent  
sur le DVD-rom du livre de l'élève

### ANNEXES LIVRE

- > Transcriptions des audios, p.145
- > Transcriptions des vidéos, p.166

### ANNEXES CAHIER

- > Épreuve blanche du DALF C1, p.154
- > Corrigés commentés, p.165