

EVIDENCIA GA1-220501092-AA4-EV01

ESPECIFICACIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS FUNCIONALES Y NO FUNCIONALES DEL SOFTWARE

MARIA CAMILA PINZÓN PAREDES

SENA

TECNÓLOGO EN ANÁLISIS Y DESARROLLO DE SOFTWARE

PRESENTADO A:

BERTHA PAOLA BEJARANO ÁVILA

CENTRO DE DESARROLLO AGROEMPRESARIAL

CHÍA

2022

Software a construir: Software para la gestión y control del establecimiento “Old Skull Producciones”, el cual está dedicado a prestar servicios enfocados en el sector musical, tales como bar, estudio de grabación/sala de ensayo y alquiler de equipos de audio para la realización de eventos.

En el presente documento, se busca hacer un listado de los requerimientos funcionales, y no funcionales del software a construir.

Una vez extraída la información recolectada en la guía de observación pasiva (EVIDENCIA GA1-220501092-AA3-EV03) y determinados los casos de uso (EVIDENCIA GA1-220501092-AA3-EV02), se determinan los requerimientos funcionales y no funcionales; clasificando los requerimientos funcionales en requerimientos de usuario y requerimientos de sistema; y clasificando los requerimientos no funcionales en requerimientos de productos, requerimientos de organización y requerimientos externos.

Para la clasificación de requerimientos se hace uso del siguiente formato:

Requisitos funcionales:

- **USUARIO:**
 - **Administrador:**
 - Debe poder ingresar el monto de dinero en caja al final del día para realizar el cierre de caja
 - Debe poder ver y supervisar el registro de ventas mensuales, inversiones mensuales, balance faltantes sobrantes mensuales desde el inicio del mes, hasta la fecha en que se revise.
 - Debe poder registrar los pedidos hechos con producto, cantidad, proveedor, fecha y hora de pedido, fecha y hora de llegada, inventario que llega, fechas de vencimiento.
 - Debe poder ver y supervisar las fechas, horas y tiempo de trabajo de los empleados.
 - Debe poder crear, ingresar y modificar la información de los productos en venta, tal como el producto y precio.
 - Debe recibir una notificación cuando el ingeniero de sonido propone un contrato de alquiler de sonido/grabación.
 - Debe poder crear, modificar, supervisar y aprobar los contratos de alquiler de sonido/grabaciones propuestas por el ingeniero de sonido.
 - Debe poder crear, ingresar, supervisar y modificar el inventario de los equipos de audio existentes.
 - Debe poder reservar equipos de audio o la sala de ensayo para casos de mantenimiento u otros casos excepcionales.
 - Debe poder añadir, modificar y eliminar clientes de bar, sala de ensayo y estudio de grabación.
 - Debe poder realizar todas las funciones de cajero bar, ingeniero de sonido, cliente sonido, cliente sala de ensayo/estudio de grabación, cliente bar.

- **Cajero bar:**
 - Debe poder añadir nombre, teléfono y correo de clientes frecuentes.
 - Debe poder añadir la cantidad de productos sobrantes al final de día.
 - Debe poder ver las fechas de vencimiento de los productos exhibidos.
 - Debe poder ingresar los productos y la respectiva cantidad para efectuar el registro de venta.
 - Debe poder seleccionar el método de pago usado por el cliente
- **Ingeniero de sonido:**
 - Debe poder hacer y cancelar reservas de la sala de ensayo
 - Debe poder crear y modificar cronogramas para proyectos de grabación
 - Debe poder ingresar nombre, teléfono, integrantes y género de las bandas que asisten a la sala de ensayo/estudio de grabación.
 - Debe poder relacionar los trabajos finales en la base de datos del sistema (a modo de portafolio)
 - Debe poder añadir/eliminar/modificar las reservaciones (equipos, horas, fechas) de equipos de audio.
 - Debe poder registrar las ganancias generadas de la sala de ensayo/estudio de grabación
 - Debe permitir el ingreso de inventario de los equipos de audio de la sala de ensayo/estudio de grabación.
 - Debe permitir el ingreso de novedades generadas con los equipos
 - Debe poder crear contratos para el alquiler de sonido/grabaciones para su aprobación por el administrador.
- **Cliente sonido:**
 - Debe poder visualizar los equipos y fechas disponibles de solicitud de préstamo desde la página web.
 - Debe poder realizar reservas tentativas de equipos desde la página web.
 - Debe poder ingresar su nombre, teléfono y correo para recibir la cotización por parte del ingeniero de sonido.
- **Cliente sala de ensayo/estudio de grabación:**
 - Debe poder visualizar los equipos y espacios disponibles de la sala de ensayo desde la página web.
 - Debe poder ingresar nombre de la banda, teléfono y correo en la página web para registrarse como cliente.
 - Debe poder reservar un espacio de sala de ensayo desde la página web.
 - Al momento de realizar la reserva, debe poder registrar los equipos y requerimientos que usara durante el ensayo.
 - Debe poder registrar su interés en una cotización para una grabación.
- **Cliente bar:**
 - Debe poder poner canciones desde un hardware tipo rockola.
 - Cajero/administrador deben poder ingresar el inventario diario de productos.

- Administrador debe poder ingresar fecha, hora de llegada de pedidos con su respectivo inventario.
- **SISTEMA:**
 - El software debe permitir el ingreso por medio de roles.
 - El software debe imprimir una factura donde se evidencien los productos adquiridos, el costo total de la compra y el método de pago.
 - El software debe permitir el ingreso de los productos y su respectivo costo a una base de datos
 - El software debe registrar la fecha y hora de apertura y cierre de caja para llevar el registro de horas de trabajo de empleados.
 - El software debe registrar la hora y fecha de los registros de novedades con los equipos de audio.
 - El software debe generar informes de los proyectos de grabación registrados en la base de datos.
 - El software debe llevar el conteo de horas de uso de los equipos de audio.
 - El software debe calcular y mostrar el monto final de ventas al final del día (en el cierre de caja)
 - El software debe generar un informe de productos vendidos, medios de pago usados durante el día, ganancias finales en sistema, dinero final en caja, fecha, hora y balance de faltantes/sobrantes y nombre de cajero, a modo de factura en el cierre de caja
 - El software debe llevar un registro de ventas mensuales, inversiones mensuales, balance faltantes sobrantes mensuales y generar un informe con estos datos.
 - El software debe ir llevando un conteo de horas trabajadas de los empleados (según fecha y hora de apertura y cierre de caja)

Requisitos no funcionales:

- **PRODUCTO:**
 - El software se debe poder abrir en cualquier sistema operativo
 - El software se debe poder instalar en varios computadores
 - El software debe funcionar simultáneamente en todos los computadores
 - El software de escritorio debe estar ligado a una página web
- **ORGANIZACIÓN:**
 - El software debe ejecutar sus funciones dependiendo del rol seleccionado
- **EXTERNO:**
 - El software debe cumplir con la legislación en cuanto al tratamiento de datos.
 - El software debe emitir facturas con todas las disposiciones legales.

Bibliografía:

- iTunes U - UAEH (10 de enero de 2019). Tipos de requerimientos [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=PUyfezSUSg>