

PROJET MAX 7

SEMESTRE 2

DOCUMENT INDIVIDUEL

Tâches effectuées

- Tâche A2 : synthèse d'un son grâce à la synthèse FM, modulation des fréquences pour créer un accord
- Tâche A3 : abstraction des effets de pédale wah wah et de transposition
- Tâche A5 : abstraction de la réception OSC, avec Morgane
- Tâche A7 : connexion de toutes les tâches précédentes, avec Morgane

Contribution au projet

Je me suis principalement occupée des tâches concernant la régie audio car c'est déjà ce que j'avais fait lors du premier semestre. Cependant, je n'ai pas réalisé beaucoup de tâches car j'ai passé beaucoup de temps sur la tâche A2 à essayer de comprendre comment commencer et à quel résultat il fallait arriver. J'ai aussi eu beaucoup de mal à comprendre le fonctionnement de Git Kraken.

Connaissances apportées

De ce projet j'ai appris à connaître et utiliser Git Kraken, même si j'ai encore beaucoup de mal à m'adapter au logiciel, il y a beaucoup de fonctionnalités et on a dû apprendre à l'utiliser et à s'adapter en très peu de temps.

J'ai aussi compris certains objets sur MAX que je n'avais pas compris au premier semestre et je me suis un peu mieux habitué au logiciel par rapport au début, j'ai pu l'utiliser plus facilement.