memorice

uniendo piezas de la historia

Iniciativa de diseño dedicada al rescate y difusión de la gráfica chilena, que surge a partir de la conmemoración de los 50 años del golpe cívico-militar.

2025 | Portafolio

Proyecto Memorice

Definición:

Crear elementos que conmuevan a diversas generaciones a través de la gráfica chilena generada entre los años 70' durante la Unidad Popular, pasando por la resistencia a la dictadura de los 80' y cerrando con la transición a la democracia a inicios de los 90'.

Misión:

Proyecto Memorice es una iniciativa de diseño que rescata y difunde la gráfica vinculada a la memoria reciente de la política chilena

Visión:

Mantener vigente la memoria visual de la política chilena en diferentes soportes con sentido.

Valores:

Calidad de la manufactura, investigación interdisciplinar y promoción de los Derechos Humanos.

Objetivos:

1. Desarrollar nuevos formatos de publicación
2. Colaborar con diversos espacios de memoria para la creación de nuevas colecciones
3. Expandir el trabajo hacia la memoria y posmemoria popular latinoamericana.

Metodología

Investigación → **Curatoria** → **Edición** → **Impresión** → **Distribución** → **Difusión**

Investigación
- **por área**
- Historia, diseño y comunicaciones

Curatoria
- **grupal**
- Recopilación del material y selección de ideas

Edición
- Desarrollo de propuestas gráficas
- Corrección, creación y diagramación

Impresión
- Cotización con proveedores y encargo de material
- Aprobación del visto bueno *

Distribución
- Gestión de tiendas, proceso de negociación y solicitud de pedidos
- Montaje del pedido y entrega de insumos

Difusión
- Creación de contenido digital para catálogo y RRSS

* Si se encuentran diferencias en el color o elementos que no favorecen la impresión final, se vuelve al proceso de edición para realizar los ajustes necesarios

Distribuidores

La Tienda Nacional*
@latiendanacional

Librería Proyección
@libproyeccion

Librería La Memoria
@librerialamemoria

Librería Odisea
@librosodisea

sin stock*

Catálogo de Productos

Pines — **Bolsas** — **Postales** — **Libretas** — **Posters**

Estos productos se encuentran en proceso de edición

pines

La colección "Por la memoria" estudia la historia reciente de Chile a raíz de hitos clave en la defensa de los derechos humanos.

Descripción técnica:
Cinco pines metálicos con acabado brillante de 2.9x2.9cm aprox. Posee doble sujeción e incluye un tope de caucho en color negro. Cada uno está sujeto a un soporte de cartulina de 250gr de 6x8cm.

Comenzando con el florecimiento y promoción cultural con la figura de **Tevito**, siguiendo con el acallamiento y soterramiento del gobierno popular representando en el **Lente de Allende,** posteriomente el **Caballito de mar** y **¿Dónde están?** que representan los años más oscuros de nuestra historia, así como la resistencia política. La colección cierra con el logo del **"No"** que abre una nueva era democrática.

1970 **1990**

Tevito
Colección por la memoria

Lente de Allende
Colección por la memoria

Caballito de mar
Colección por la memoria

¿Dónde están?
Colección por la memoria

No
Colección por la memoria

bolsas

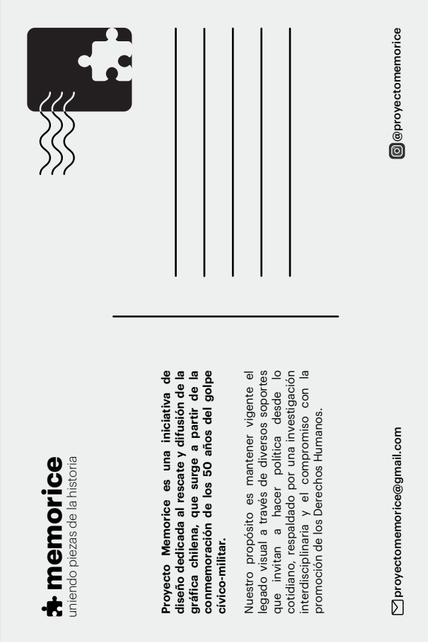
La colección "En contra" destaca la respuesta negativa a los plebiscitos desarrollados durante la dictadura y se transforma en un gesto de campaña al segundo proceso constitucional de este año.

Descripción técnica:
Dos bolsas confeccionadas en algodón de 38x42cm con azas reforzadas e impresión en serigrafía de un color.

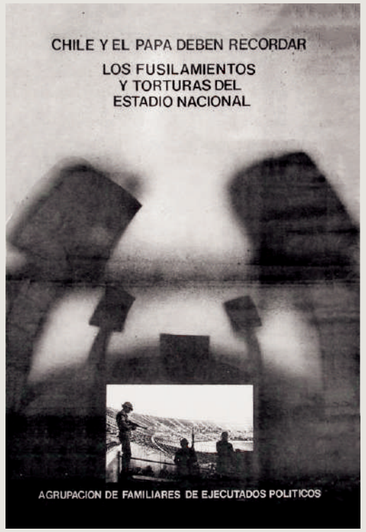
postales

Las colecciones desarrollan una línea temporal del análisis de fuentes iconográficas primarias del período 70'-90' destacando procesos de proyección, crisis, represión y resistencia a la dictadura cívico-militar.

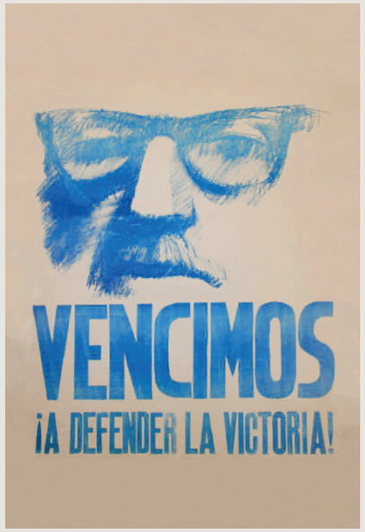
Descripción técnica:
Seis postales impresas sobre opalina lisa de 250 g con polilaminado opaco por tiro de 10 x 15 cm.



El pueblo marcha
Colección grandes alamedas



Deben recordar
Colección memoria en disputa



Vencimos
Colección grandes alamedas

Asumió el gobierno del pueblo
Colección prensa con memoria

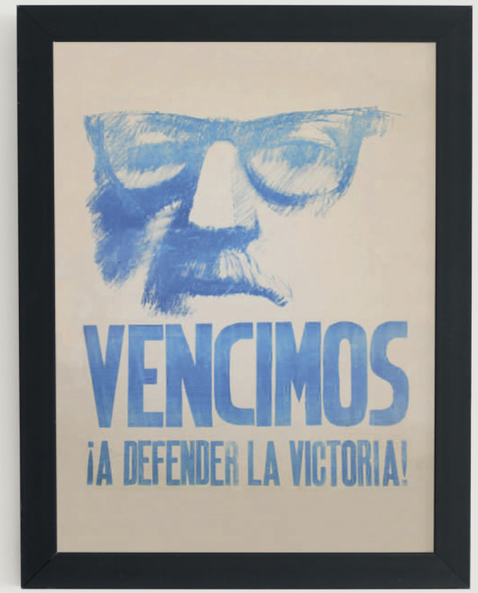
Y la revolución sigue creciendo
Colección prensa con memoria

La píldora
Colección prensa con memoria

enmarcadas

Los marcos son aptos para todos nuestros diseños de postales de 10 x 15 cms, para todas las colecciones.

Descripción técnica:
Los marcos son de madera con acabado brillante, disponibles en blanco y negro con una medida total de 12 x 17 cms.



marcapáginas

La colección de marcapáginas “Por el futuro” invita a politizar cada página de tu lectura personal como respuesta al creciente fascismo en la política global, rescatando consignas icónicas de la izquierda chilena.

Descripción técnica:
Tres marcapáginas imantados de papel couché de 300 g, plisados en la parte superior con un tamaño de tiro de 4,5 x 5 cm y de retiro de 4 x 3,5 cm.

afiches

Los diseños se desarrollaron con inspiración en la técnica de collage, con registros fotográficos de los 70´-90´.

Descripción técnica:
Dos afiches impresos en papel couché de 300 g en tamaño tabloide.

entregas gratuitas

Las entregas de marcapaginas se realizaron en la Marcha del Día de la Mujer, mientras que las postales y afiches se distribuyeron para la Marcha del Día del Trabajador.

Descripción técnica:

Marcapáginas: Dos diseños imantados de papel couché de 300 g con un tamaño de 4,5 x 5 cm aprox.
Postales: Impresas en cartulina de 250 g por tiro y retiro, en tamaño de 8 x 13 cm.
Afiche: Impresos en papel couché de 300 g, en tamaño tabloide.

memorice

uniendo piezas de la historia

2025 | Portafolio

proyectomemorice@gmail.com
@proyectomemorice