

2020 广州一模英语答案及解析

一. 阅读理解

A 篇

21-23: ACC

21. A 细节题

解析: 首先根据题干中的 a free digital guide 把答案定位在 British Museum 段的最后一句 a free eye-opener on your smart phone, 构成同义替换。因此答案选 A。

22. C 细节题

解析: A答案错在the only。 B答案在原文没有提及。D答案错在the longest。由原文where children can directly explore scientific principles with sound and water可知C答案正确。

23. C 推理题

解析: 本文介绍了英国四个博物馆以及相关旅游参观指南。因为答案 C 为正确答案。

B篇

24-27: ABDD

24. A 细节题

解析: 根据题干定位到第一段, 根据“Not that her classmates would agree”和“Still, she didn't care. Adriana painted to please herself, not others.”可知Adriana不受他人的观点所影响, 与A选项very independent in her thinking一致。因此答案选A。

25. B 细节题

解析: 根据题干Mr. Marcos' opinion定位到第二段。根据最后一句“He loved Adriana's painting and had repeatedly begged her to show them publicly.”可知他对Adriana的绘画非常认可。因此答案选B。注意A、C虽然在该段出现了原词, 但并非他的观点。

26. D 细节题

解析: 根据agree to show定位到第三段。从So知道原因在前面, 根据前一句“but Adriana planned to pay for her university books, art supplies and accommodation herself”可知D为正确选项。

27. D 细节题

解析: 根据“finally found a place to show”定位到最后两段, 由于场地的主人是在“came to take their order”时碰巧听见两人的对话后提议可以挂在她的店里的, 因此 D 好运是正确选项。

C篇

28-31: CABD

28. C 主旨题

解析: 篇章主旨题答案一般看首尾段、首位句、转折处, 尤其是转折处。而这篇文章第二段首句出现了转折, 由此可知第一段仅为话题引入; 而第三段和第四段都是在进行假设; 因此主旨应该出现在第二段。第二段的尾句又出现了转折But the big question is, should we?结合上句可知, 完整的问题是: Should we adjust Mars' atmosphere and environment to make it more earth-like?即我们是否应该改变火星的环境让其与地球更加类似? 答案选C。

29. A 细节题

解析：根据题文同序以及关键词“life is found on Mars”可将答案定位在第三段首句“if it does, should it be preserved as much as possible?”再根据后文的“human settlements should be off-limits”以及“living on Mars should not be at the expense of any native habitats”确定作者认为应该尽可能让火星不遭破坏。答案选A。

30. B 猜词题

解析：划线词所在的这句话翻译为：如果火星是任何____生命的家园，那么将改变火星就根本不是一个问题了，因为根本就不应该改变它。A复杂的；B本土的；C外来的D智慧的。只有当火星是地球本土生命的家园时，才不需要去改变火星。native也在上一句出现。答案选B。

31. D 篇章结构题

解析：文章第一段为引入，第二段提出了论点，第三段和第四段从不同方面来回答问题，所得出的结论都是：不应该改变火星。所以文章仅仅是围绕一个观点：不应该改变火星而写的。答案选D。

D篇

32-35: BABD

32. B 推断题

解析：通读全文，全文都在对比莎士比亚和明代戏曲家文学家汤显祖。文章的第一段引出话题，并且强调“but he (莎士比亚) was not the only great master of dramatic writing to die in 1616 and he is certainly not the only writer to have left a lasting impact on theatre.” 因此得出答案为B。

33. A 细节题

解析：通过剧名The Purple Hairpin定位到文章的第2段。第2段中提及了汤显祖的4部大师之作，后三部与莎士比亚的仲夏夜之梦有相似之处，而第1部则与众不同。因此得出答案是A。

34. B 细节题

本题通过English and Chinese theatre定位到文章的第3段。第3段讲到在那个时代莎士比亚所在的英格兰以及汤显祖所在的中国明代，戏剧都快速发展。通过这一段中的一些意思相近的关键词可以得出。如：growth of theatre, becoming common, populate等。

35. D 推断题

解析：本题可通过排除+细节定位得到答案。A/B/C 有比较明显的偏向，根据选项中的关键词排除。D选项可以通过文中的信息推测出来。如他们几乎处于同一时代，作品风格近似。因此得出答案D。

七选五

36-40 CAGEB

36. 因为第36题后面出现however，且说的是正面的事情，所以可以反推第36空后方应该填写负面的事情；另外 the dangers 也反映了第36空的内容和危险有关，所以可知本空填写C。

Sometimes the balloons fell suddenly and sometimes they burned. (热气球掉下来或者烧着都是危险的范畴)

37. 因为第 37 题这一段在讲 1783 的热气球飞行, 属于记叙事情, 所以应该选 A (两兄弟制作了一个气球, 然后用热空气把它充起来), 这样使前后动作连贯。
38. 因为第 38 空后面出现 they, 所以第 38 空本身一定出现了多个人, 符合条件的有 D,G。代入理解, 只有 G 选项和第 38 空后文逻辑通顺。同一年, 另外两个法国人坐在气球下的篮子里。他们点燃了火, 然后火让气球飘起来。
39. 第 39 题所在段落讲的是 1785 年的首次成功远程飞行, 而且空前面说的是他们丢掉了很多东西来减重, 所以本题按动作发展的顺序顺理成章的应该选 E. Finally, after about three hours, they landed in France, cold but safe.
40. 因为第 40 空后面有 what's more, 表示递进关系。然后因为后文说的是正面的事情, 且有一个 they, 所以第 40 空的内容也需要说正面的事情, 而且要出现多个人。剩余选项里面符合条件的是 B, high up in the balloon basket, they find calm, peace and quiet.

二. 完形填空

41-60: DACBA CDBBC ADABD CCBAD

41. 答案 D。地图中充满了将要被发现的陆地的各种细节。选项意思为: A. 被占据 B. 被卖掉 C. 被测量 D. 被发现
42. 答案 A。And at the end, a map is a 42 of all the places (the 43 has taken you to). 本句中存在一个定语从句, 在括号中。句意为: 在本书最后, 一张地图是故事带着读者去到的所有地方的提示物。选项意思为: A. 提示物 B. 模型 C. 分类 D. 可能性
43. 答案 C。And at the end, a map is a 42 of all the places (the 43 has taken you to). 本句中存在一个定语从句, 在括号中。句意为: 在本书最后, 一张地图是故事带着读者去到的所有地方的提示物。选项意思为: A. 秘密 B. 指南 C. 故事 D. 大陆
44. 答案 B。考察形容词修饰 map, 后文有提示这些画都是作者或者艺术家画的, 因此是原创的。选项意思为: A. 过期的 B. 原创的 C. 国际的 D. 官方的
45. 答案 A。根据尝试, 一本书中的地图要么是作者自己画, 要么请专门的插画师 (artist) 画。选项意思为: A. 作者 B. 探索家 C. 画家 D. 编辑
46. 答案 C。Some were drawn by 45 while others were made by artists to 46 places that writers have 47 in their stories. 本句句意为: 一些是由作家画的, 而另外一些是由艺术家来用图画标注地点, 此动作与 C 选项意思一致。选项意思为: A. 搜索 B. 记起 C. 阐明; 用图示说明 D. 建议
47. 答案 D。places that writers have 47 in their stories. 本句中有一个定语从句, 修饰 places, 翻译为: 作者在故事中创造的地点。选项意思为: A. 决定 B. 定位 C. 辨认 D. 创造
48. 答案 B。All maps are products of human 48, 本句句意为: 所有地图都是人类想象力的产物。因为地图和故事都是作者想象出来的。选项意思为: A. 进化 B. 想象力 C. 自然 D. 历史
49. 答案 B。本文讲的是地图在故事中很重要, 因此结合文章主题可知对于一些作者而言, 制作

地图是讲故事的中心，是很重要的。选项意思为：A. 新的 B. 中心的 C. 安全的 D. 没必要的

50. 答案 C。The book features essays by authors and mapmakers, many of whom 50 Treasure Island 本句句意为：这本书以短文语言为特色，大部分短文都提到了宝藏岛。选项意思为：A. 嫉妒 B. 复制 C. 提及 D. 批评

51. 答案 A。（《珍宝岛》是）一本关于在公海领域的奇妙的寻宝冒险的小说。A.冒险 B.工作 C.报告 D.传统。故选 A。

52. 答案 D。根据空格所在句的后一句，作者首先在 1881 年画出了这份地图，因此空格所在句应为，它包含了文学作品中最著名的地图之一。A.论文 B.想法 C.故事 D.地图。故选 D。

53. 答案 A。一个红色的 X 标记了这个地方。A.标记 B.预测 C.覆盖 D.划分。故选 A。

54. 答案 B。一个红色的 X 标记了这个宝藏被埋起来的地方。A.（被）展示 B.（被）埋 C.（被）丢失 D.（被）偷。故选 B。

55. 答案 D。空格所在句的谓语动词实 inspired，因此主语应该是带有积极感情态度的名词。《珍宝岛》的成功激励了其他的作家。A.结局 B.意义 C.封面 D.成功。故选 D。

56. 答案 C。上一段的第 2 行，它包含了文学作品中最著名的地图之一，因此该空应填 contain 的同义替换词 include。空格所在句应为，《珍宝岛》的成功激励了其他的作家在他们自己的故事中包括地图。A.研究；学习 B.比较 C.包括 D.促进。故选 C。

57. 答案 C。这是一种爱好地图的作家都普遍共有的经历。根据 shared 可推测出本空填 commonly。A.随机地 B.不情愿地 C.普遍地 D.理论上地。故选 C。

58. 答案 B。根据本段最后三行作家的经历自述，做地图应该是实用的方式。A.有挑战性的 B.实用的 C.独一无二的 D.复杂的。故选 B。

59. 答案 A。根据上文画地图，空格所在句应为，我经常用画画的方式，进入故事中。A.画（出自己的路） B.前进 C.欺骗 D.迷路。故选 A。

60. 答案 D。根据 Abi Elphinstone 是一位作家，空格所在句应为，正是只有当我的（故事中的）人物开始从一个地方移动到另一个地方时，情节才展开。A.脚 B.文字 C.记忆 D.人物。故选 D。

三. 语法填空

61. 答案：traditionally

解析：修饰动词 have obtained，用副词，故把名词改为副词 traditionally。

62. 答案：which

解析：此空为非限制性定语从句引导词，从句缺主语，先行词为物，故填 which。

63. 答案：further

解析：far 的比较级有两种形式 further 与 farther，further 更多的用于抽象的比较，比如“更进一步、更深远、额外”等含义，故为正确答案。

64. 答案：to participate

解析：此空考固定搭配，allow sb. to do sth. 表示允许某人做某事。句子意义为：能够让日本人参与到奖章的制作过程的项目是非常棒的。

65. 答案：director

解析：此空填名词，sports director 表示“体育总监”。

66. 答案：Because

解析：此空考连词。因为我们地球上的资源是有限的，所以我们需要回收更多东西，避免浪费。用**because**引导原因状语从句。

67. 答案：**has been collected**

解析：本题考查动词时态。收集盒已经被放置在当地的办公室和电信商店，它们将一直留在那里，直到所需的金属被收集。

68. 答案：**to**

解析：本题考查固定搭配，**put forward sth. to sb.** 今年早些时候，组委会成员向政府官员和企业提出了这一想法，并赢得了他们的支持。

69. 答案：**stored**

解析：此空考非谓语，人们的个人记忆一旦被储存在智能手机和其他手持设备中，被动，用**done**的形式，故答案为**stored**。

70. 答案：**prizes**

解析：此空考名词复数。**one of the most** 后面的名词用复数形式。

四 . 短文改错

1. **with-by**. 碰巧的固定搭配是**by chance**, 不是**with chance**.
2. **Are-were**. 这篇文章讲述的是过去的经历，需要用过去时。
3. **heavy-heavily**. 雨下得很大。修饰动词**rain**, 所以需要用副词。
4. **near-nearest**. 从意思上来看，跑到最近的洞穴，所以用**nearest**. 如果不用最高级的话，是不能用定冠词**the**的。
5. **outside-inside**. 从意思上来看，应是进去后，发现了人类的遗骸。
6. **frightening-frightened**. 男孩有点害怕，表示感到害怕，所以用**frightened**.
7. **but-and**. 从意思上看，他们记起他们的历史课程，然后意识到他们发现了非常重要的东西。
8. **to删除**. 从意思上看，是雨停了。**stop doing**, 表示停止做某事；**stop to do** 表示停下来去做别的事，所以这里用**raining**, 删除**to**.
9. **Local**前加**the**. **police station** 前没有冠词，属于名词裸奔的现象，需要添加冠词。跑到当地的警察局，是特指，所以加**the**.
10. **object-object**. 根据前面 **many**, 可知 **object** 要用复数。

五 . 书面表达

【范文】

Dear Tom,

How's it going recently? Having received your letter asking me for some detailed information with regard to Chinese dragon, I am desperate to share my perceptions towards it with you.

Firstly, known as one of the symbols of China, Chinese dragon is a combination of different creatures, as a result of which it represents the spirit of inclusiveness. Furthermore, it is during some Chinese traditional festivals that a dragon dance will be performed with a united effort of at least ten

people to convey energy and ecstasy to audience.

In our daily life, various Chinese idioms concerning dragon are frequently used. But what impresses me most is the one called “Hua Long Dian Jing”, which indicates adding the finishing point that brings a work of art to life.

Hopefully all the information mentioned above will be of great benefit. Feel free to contact me if any further questions arise.

Sincerely,

Li Hua