

X
X
X
X
X
X
X
X
X
X
X
X
X
X
X

已达 64.44%。

从宰相一职来看,唐代仅崔氏十房前后就有 23 人任相,在唐代 369 个宰相中占比 1/15;而宋代宰相里,布衣出身者占比 53.3%,足以证明宋朝的权力结构是以庶族士人为基础而建立起来的。可以说,宋朝是一个开放性的平民社会,寒门多出贵子,努力就有机会。

(摘编自李贵《两宋时期何以“寒门多出贵子”》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)

- A. 唐代官职和科名的获得由“行卷”和“公荐”起决定性作用,比如李白和白居易、张继等靠的都是这两种形式。
- B. 宋朝科举相比唐代变化明显,主要体现在应举身份、成绩、考试制度、考试内容、录取名额、升迁快慢的不同上。
- C. 宋代科举考查能力见解及应用水平,考生光凭死记硬背或吟诗作赋已不能取得科第,须知识面广、有独立见解。
- D. 两宋时期,寒门学子可以通过官办学校、书院,“公券”发放等多种渠道获得补贴或者免费食宿来解决花销问题。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 文章开篇提出宋朝科举制度被公认为是严密、成熟、有效的,后面阐述该特点时,采用了并列结构。
- B. 文章运用举例论证、对比论证的手法佐证宋代寒门出贵子的观点,并且采用大量的数字进行了印证。
- C. 文章使用引用论证,用欧阳修的话对宋朝科举制度特点进行总结,强调了宋朝科举制度的公平公正。
- D. 文章写唐代受应考身份限制、录取人数远少于宋代、升迁困难等现象,论证了唐科举制度不如宋完善。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3 分)

- A. 宋代彻底取消了出身和门第限制,比如工商杂类及州县衙门小吏等这些在唐代不被允许的身份,在宋代可以参加科考。
- B. 宋代实行锁院糊名誊录制度,严肃了考试纪律。这种考试制度较为有效地防范了识别笔迹作弊、工作人员舞弊等情形。
- C. 宋代扩大科考录取名额,北宋南宋取士人数比唐五代、元明清各代取士的人数都多,因此,优秀人才也比其他朝代多。
- D. 由唐代进士出身望族和公卿子弟者较多,唐代崔氏任相人数之多,可以推测唐朝的权力结构不是以庶族士人为基础的。

(二) 实用类文本阅读(本题共 3 小题,12 分)

阅读下面的文字,完成 4~6 题。

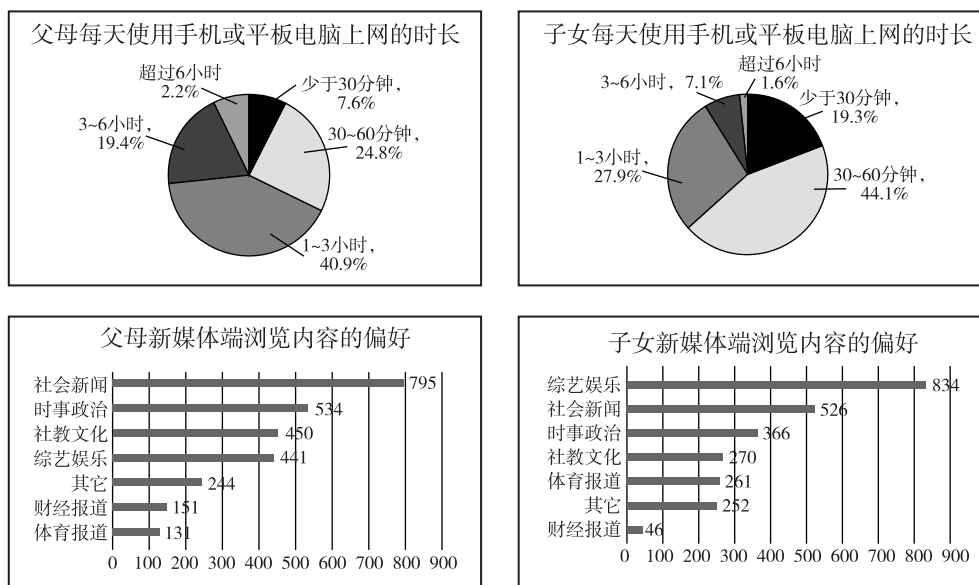
材料一:

所谓媒介素养教育,指的是在手机、网络、微博、微信等新媒介环境下,用儿童青少年喜闻乐见的方式,让他们从小全面认识和正确辨别无处不在的媒介,能够对所接收和创造的信息进行批判性思考,合理享用大众传播信息,趋利避害,从而将其转化为自身发展的力量。媒介素养教育的要义,是培养儿童青少年“批判性思考”的能力。它作为一种养成教育,应该贯穿于学生成长的各个阶段。

不同年龄段的孩子对网络信息的需求不同,家长不妨根据孩子成长的不同阶段,调整自己的教育方式。比如,对 8 岁以下的低年龄段孩子以制定规则、养成习惯为主,如不泄露个人隐私、拒绝网络不文明行为等。对 8 岁以上的孩子以沟通交流为主,引导他们学会判断信息源的真假;拒绝与不认识的网友见面;鼓励他们从新媒介使用中学习新知识,规避负面影响。同时,家长要放下身段,善于向孩子学习新媒介知识和技能,以沟通代替权威,不露痕迹地实施媒介素养教育。

(摘编自陈若葵《提高孩子“媒介素养”需从家庭入手》,《中国妇女报》2018 年 10 月)

材料二：



(摘编自《新媒体时代家庭媒介素养认知现状调查报告》2019年5月5日)

材料三：

被称作“数字原住民”的青少年对网络有着与生俱来的认同感和接受度,可以说是真正意义上的“移动一代”。面对泥沙俱下的新媒体网络环境,家长们需要从“疏还是堵”这个问题直接跳到“如何疏导”上来,引导青少年提高对媒介的辨别鉴赏能力,构筑健康和谐的家庭伦理关系,营造亲子共享新媒体的良好氛围。

不少家长担心新媒体使用带来的风险,将孩子自制能力差、学习不好都归咎于接触媒介。其实,智能手机使用对青少年发展既有可能产生危害,也有潜在益处。研究结果显示,使用手机方式得当,会让青少年的理解和共情能力更强,线上交流有可能让青少年觉得比线下的交流更令人满意和有意义。

作为家长,既要不断地学习和完善媒介素养的系统知识,以信息理解能力、预防网络诈骗和信息获取能力的教育为重点;又要尊重孩子的上网权,注重对子女信息质疑能力和信息发布能力的培养,加强与老师的沟通交流,科学、合理地规划上网,引导孩子有效地使用网络,培养孩子的自我管理能力。同时,通过高质量的陪伴,及时发现孩子可能存在的网瘾隐患,增强抵御互联网不良影响的能力。还应鼓励子女发表新构想、形成自己的立场,不必屈从权威的多元型家庭沟通模式,帮助孩子解释有歧义的信息和排除干扰性的信息,鼓励孩子对媒介信息进行解读和批判,寓媒介素养教育于娱乐中。

(摘编自《提升家庭媒介素养是当务之急》,《中国教育报》2019年5月15日)

4. 下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 媒介素养教育属于养成教育,它采用少年儿童喜欢的方式,引导孩子对信息进行批判性思考,从而有益自身。
- B. 在家庭媒介教育中,家长要有选择地学习和完善媒介素养知识,且要放下身段向孩子学习新媒体知识和技能。
- C. 父母每天使用电子媒介60分钟以上的人占多数,而子女每天使用电子媒介的时间在60分钟以下的为多数。
- D. 家长要陪伴、鼓励孩子,尊重其上网权,注重引导,培养孩子自我管理能力以及质疑信息和发布信息的能力。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 青少年出生在新媒体网络环境下,对网络的认同和接受度是天生的,缺失对媒介的辨别鉴赏能力。
- B. 家长和孩子中都有一小部分人使用新媒体时间超过了6小时,可见父母会对青少年产生负面影响。

C. 父母和子女在新媒体端浏览信息时都较为关注新闻和时政,然而子女更偏向于娱乐消遣性的内容。

D. 智能手机是“双刃剑”,孩子自制力差、学习不好的原因是多方面的,而不是新媒体使用造成的。

6. 请结合材料分析提升家庭媒介素养的意义。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

父 亲

侯志明

欧洲有句谚语说,父亲和儿子的感情是截然不同的:父亲爱的是儿子本人,儿子爱的则是对父亲的回忆。这话仿佛是说给我的。

父亲的一生,大多是在乡下度过的。

父亲似乎天生与酒有一种不解之缘。从记事起,我就记得每天晚饭后,父亲面前的小桌上总是放着一个酒盅和十几个花生豆,有时还有一碟小咸菜。酒盅是黄铜做的,据说已祖传了三代,因此,每次父亲拿出这只酒盅,对我都是一个极大的诱惑。

父亲并不多喝酒,可是每次总要喝上好长时间。很多时候,他喝酒时,我就站在一边静静地看。有时父亲高兴,便会从那小小的碟子里,拿出两三个花生豆放进我的嘴里,让我安心地去睡。可我希望的并不是这个,而是父亲喝完了酒,将他那只酒盅给我,让我以水代酒学着父亲的模样干几杯。

有一次,父亲又摆上了那只酒盅和一碟花生米。父亲喝了一口起身出去了。我便急忙地将酒盅拿到手中,做了个想象中的男子汉一饮而尽的动作。不料酒杯里还有半杯酒,我呛得上不来气,酒盅也“啪”的一下掉在了桌子上。父亲听见响声,转身推门回来,见酒洒了满桌,便急忙跳上炕来,双膝跪着,用手撑住两个桌角,嘴吻到桌面上,把我洒了的酒慢慢地吸进嘴里……

大约从那以后,我再没玩过父亲的酒盅。而且从那以后,我对父亲产生了一种从未有过的歉意和怜悯。这种强烈的感觉,竟使我幼小的心灵萌生了要挣钱给父亲买酒喝的愿望。

就是这年过年时,母亲给了我四元钱,让我去小商店给自己买一双鞋和袜子。我知道,这年全家都没买新衣服。我是最大的男孩子,这四元钱是母亲从买油盐的钱里抠出来的。到了商店,许多人正在柜台边争相买酒,我灵机一动,便拿这四元钱买了一瓶酒。买完后,我心中别提多高兴了,竟然忘记了自己的鞋袜早已露了脚趾,而且适逢过年。我高高兴兴地把酒拿回家,告诉父亲我给他买了一瓶酒,父亲便问我:“钱是从哪儿来的?”我说是母亲给我买鞋和袜子的。父亲一听就火了,走过来在我的脸上狠狠地拧了一把。然后拎着我的脖领,拉到了母亲跟前。那时大约是我的手冻麻了,加上心里害怕,“叭嗒”一声,抱在胸前的酒瓶掉在了地上。我赶紧扑倒在地上,哭着希望把酒瓶抱住,可是酒瓶已碎了,一块长长的玻璃扎进了我的手背,血立刻流了出来。

那天父亲骂了我什么,我已记不清了。大概是骂我是个败家子,不懂得像我们这样的人家,怎么能喝得起这么贵的酒。

夜里,我的手开始钻心地痛起来。我从疼痛的睡梦中哭醒时,却发现自己被坐着的父亲紧紧地搂在怀里。他一边用一只粗大的手托着我划破的小手,一边用长满胡茬的嘴吻着我被拧过的脸蛋。那晚,父亲流泪了。就是那次,我第一次知道,父亲的眼泪是咸的。

后来,我大学毕业到了外地,第一次回家探亲时用自己挣的钱给父亲买回一瓶汾酒。喝了多年酒的父亲,听说是全国名酒,倒第一杯酒时,竟有点激动,将酒倒洒了。

人老了,有时倒要说一些孩子的话。这些年我每次回家时,父亲喝点酒后就会提起我儿时买酒的事,而且还问到

到划在我手上的伤痕,在父亲的心上却一直没有愈合。

这些年,父亲的年龄更大了,酒已经喝得很少了。但是只要回家,我总要带上几瓶最好的酒给父亲。

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文章开篇引用一则谚语点明主旨“爱”,通篇写的是父子之间深深的爱,充满了温暖的回忆。
- B. 父亲桌上吸酒的一系列动作描写,细腻传神地表现出父亲性格中节俭小气、嗜酒如命的一面。
- C. “我”用母亲让“我”买鞋和袜子的钱买了酒,本来开心自得却挨了打,出人意料,又合情理。
- D. 文章多处运用语言、动作和心理描写,细节描摹到位,人物形象突出鲜明,情感真挚感人。

8. 如何理解划线句子的含意,请结合文本简要分析。(6分)

9. 请分析“酒”在文中的作用。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

孔述睿,赵州人也。父齐参,宝鼎令。述睿少与兄克符、弟克让,皆事亲以孝闻。既孤,俱隐于嵩山。述睿好学不倦,大历中,转运使刘晏累表荐述睿有颜、闵^①之行,游、夏^②之学。代宗以太常寺协律郎征之。转国子博士,历迁尚书司勋员外郎、史馆修撰。述睿每加恩命,暂至朝廷谢恩,旬日即辞疾,却归旧隐。德宗践祚,以谏议大夫银章朱绶,命河南尹赵惠伯赍诏书、玄纁束帛,就嵩山以礼征聘。述睿既至,召对于别殿,特赐第宅,给以厩马,兼为皇太子侍读。旬日后累表固辞,依前乞还旧山。诏报之曰:“卿怀伊挚^③匡时之道,有广成^④嘉遁之风。养素丘园,屡辞命秩。朕以峒山问道,渭水求师,亦何必务执劳谦,固求退让!无违朕旨,且启乃心。”述睿既恩辞不获,方就职。久之,改秘书少监,兼右庶子,再加史馆修撰。述睿精于地理在馆乃重修地理志时称详究而又性谦和退让与物无竞每亲朋集会尝恂恂然似不能言者人皆敬之时令狐峒亦充修撰,与述睿同职,多以细碎之事侵述睿,述睿皆让之,竟不与争,时人称为长者。贞元四年,命赍诏并御馔、衣服数百袭,往平凉盟会处祭陷歿将士骸骨,以述睿性精虑故也。九年,以疾上表,请罢官。诏不许,报之曰:“朕以卿德重朝端,行敦风俗,不言之教,所赖攸深,未依来请,想宜悉也。”述睿再三上表,方获允许,乃以太子宾客赐紫金鱼袋致仕,放还乡里。仍赐帛五十匹,衣一袭。故事,致仕还乡者皆不给公乘,德宗优宠儒者,特命给而遣之。贞元十六年九月卒,年七十一。赠工部尚书。

(节选自《旧唐书·列传第一百四十二》)

【注】①颜、闵:孔子弟子颜回、闵损,以德行著称。②游、夏:孔子弟子子游、子夏,以文学著称。③伊挚:伊尹,辅佐商汤的重臣。④广成:即广成子,传说中的人物,黄帝时期人,隐居于崆峒山上。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 述睿精于地理在馆/乃重修地理志/时称详究/而又性谦和/退让与物无竞/每亲朋集会/尝恂恂然/似不能言者人皆敬之/
- B. 述睿精于地理/在馆乃重修地理志时/称详究/而又性谦和退让/与物无竞/每亲朋集会/尝恂恂然/似不能言者人皆敬之/
- C. 述睿精于地理在馆/乃重修地理志时/称详究/而又性谦和/退让与物无竞/每亲朋集会/尝恂恂然似不能言者/人皆敬之/
- D. 述睿精于地理/在馆乃重修地理志/时称详究/而又性谦和退让/与物无竞/每亲朋集会/尝恂恂然似不能言者/人皆敬之/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. 孤,东汉许慎《说文》释义“孤”为“无父也”,之后也指幼年死去父亲或父母双亡之人。
- B. 史馆修撰,部门名,负责掌修国史,唐代时将史馆从秘书省分离出来,使其取代修史之职。
- C. 践祚,又称“践阼”,古代庙寝堂前东阶为阼阶,为主位;“践祚”指走上主位登基为帝。
- D. 紫金鱼袋,紫指紫衣,金鱼袋用以盛鲤鱼状金符,从唐代开始三品以上着紫袍,佩金鱼袋。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 孔述睿不慕高官,喜好归隐。父母去世后,孔述睿兄弟都归隐于嵩山,孔述睿多次被征召为官,却一直心向隐居。
- B. 孔述睿有才德,深得赏识。孔述睿被刘晏上表举荐有颜回、闵损之德,子游、子夏之才,深得代宗、德宗重用。
- C. 孔述睿多次辞官,不被应允。孔述睿每次被朝廷授官便找借口推脱,致仕还乡之前,他的辞官请求一直不被允许。
- D. 孔述睿性情纯朴,被召祭祀。孔述睿受皇命前往祭祀覆没将士的骸骨,因为皇帝认为他生性纯洁朴实,堪当此任。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 述睿每加恩命,暂至朝廷谢恩,旬日即辞疾,却归旧隐。

(2) 多以细碎之事侵述睿,述睿皆让之,竟不与争,时人称为长者。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

登凤凰台^①

杨万里

千年百尺凤凰台,送尽潮回凤不回。
白鹭北头江草合,乌衣西面杏花开。
龙蟠虎踞山川在,古往今来鼓角哀。
只有谪仙留句处,春风掌管拂蛛煤^②。

【注】①相传南朝宋文帝年间,有三只凤凰,飞落在永昌里李树上,招来各种鸟类随其比翼飞翔,呈现百鸟朝凤的盛世景象。为庆贺和纪念此美事,永昌里改名凤凰里,并在保安寺后的山上筑台,名凤凰台。李白曾游此地,作诗《登金陵凤凰台》。②蛛煤:蛛网尘埃。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 首句照应题目,交代地点及事件。“千年”一句引出凤凰的传说,后句“潮回”写出江水空流,凤凰不再的凄凉。
- B. 颔联对仗工整,颜色、地名、方位、植物、动作等词语的使用严格考究,写出江草萋萋、杏花开放,生机盎然之景。
- C. 颈联指出凤凰台地势雄伟险要,是兵家必争之地。此联有实有虚,写出由古至今凤凰台犹在,鼓声哀鸣,战事不断。
- D. 本诗为怀古诗,借景抒情、借古讽今,通过写凤凰台雄壮的地势和生机盎然之景,写出诗人登临古迹时的感慨。

15. 请从表现手法角度赏析本诗尾联。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 荀子在《劝学》中用登高而招、顺风而呼等例子,是为了证明“_____”的结论。

(2) 曹操《观沧海》中,“_____”两句一动一静,写出了海的状态与岛的气势。

(3) 李白《蜀道难》中,运用神话故事,采用上下对举的方式写出蜀道的高和危的句子是“_____,_____”。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

就像俗话说的“好事不出门,坏事传千里”一样,互联网似有一种对谣言或者劲爆信息与生俱来的“亲和力”,越是_____、难以置信的消息,越能以_____的速度进行传播。面对恶意造谣,已有法律虽然可对造谣者惩治判刑,但谣言对社会稳定产生的严重威胁甚至对百姓生活造成的恶劣影响却是难以在短时间内消除。尤其是互联网时代,谣言肆起更像是一场灾难性的风暴,其波及的范围和危害的程度都极有可能超出我们的预计和控制。当一个_____、社会关切的热点新闻或者负面事件发生时,人们总是急切地想知道点“内情”、想了解事态走向,(),那么其间的空挡怕是正好成了让网络谣言滋长的“温床”。以往反复出现的公共舆论事件也一再证明了这点:权威信息跟不上节奏,难以满足公众对知情权的需求,那么各种臆测揣想、网络谣言势必_____。届时,事情的发展将变得更加复杂,当舆论热情被谣言消耗殆尽,姗姗来迟的真相恐怕也会变得不那么“得人心”。

17. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 震撼人心 | 出人意料 | 引人注目 | 层见叠出 |
| B. 震古烁今 | 出人意料 | 有目共睹 | 层见叠出 |
| C. 震撼人心 | 果出所料 | 有目共睹 | 应运而生 |
| D. 震古烁今 | 果出所料 | 引人注目 | 应运而生 |

18. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 已有法律虽然可对造谣者惩治判刑,但对社会稳定产生的严重威胁甚至对百姓生活造成的恶劣影响却是难以在短时间内消除的。
- B. 虽然已有法律可对造谣者惩治判刑,但对社会稳定产生的严重威胁甚至对百姓生活造成的恶劣影响却难以在短时间内消除。
- C. 已有法律虽然可对造谣者惩治判刑,但谣言对百姓生活造成的恶劣影响甚至对社会稳定产生的严重威胁却难以在短时间内消除。
- D. 虽然已有法律可对造谣者惩治判刑,但谣言对百姓生活造成的恶劣影响甚至对社会稳定产生的严重威胁却是难以在短时间内消除的。

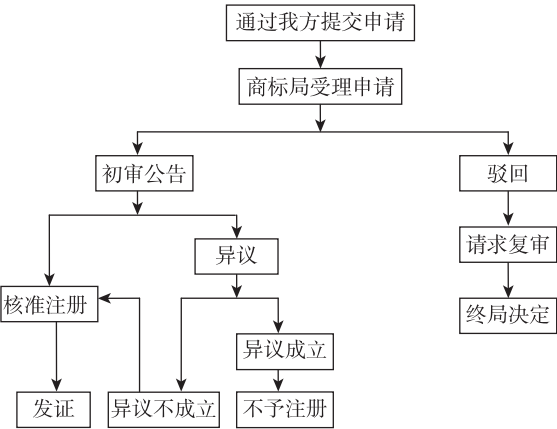
19. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)

- A. 虽然权威渠道或者官方过于沉稳地发声,但总是本着“让信息飞一会儿”的态度
- B. 若权威渠道或者官方过于沉稳地发声,总是本着“让信息飞一会儿”的态度
- C. 若权威渠道或者官方总是本着“让信息飞一会儿”的态度,过于沉稳地发声
- D. 既然权威渠道或者官方总是本着“让信息飞一会儿”的态度,然而过于沉稳地发声

20. 下面是某演讲比赛冠军的获奖感言片段,其中有五处表述不当,请找出并作修改。(5 分)

能以大比分获得这次演讲比赛的魁首,我深感侥幸,敬谢不敏。感谢大赛评委慧眼识珠,同时感谢恩师对我的不吝赐教,感谢益友对我的鼎力相助,感谢观众的洗耳恭听,感谢网友的美芹之献。今后我定当加倍努力,争取百尺竿头更进一步!

21. 下面是某公司发布的新商标申请代办流程图,请把这个图转写成一段文字介绍,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过 110 字。(6 分)



四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

54 年前,我国第一颗原子弹爆炸成功。与此同时,我国政府发表声明,郑重建议召开世界各国首脑会议,讨论全面禁止和彻底销毁核武器的问题。

41 年前,以党的十一届三中全会为标志,中国开启了改革开放的伟大征程,做出了当代中国命运的关键抉择,将中国经济与世界经济紧密结合在一起。

38 年前,第三届世界杯女子排球在日本举行,中国女排经过激烈争夺,最后以 3: 2 战胜了上届冠军日本队,以七战七捷的成绩首次获得世界冠军。

22 年前,中华人民共和国香港特别行政区正式成立,经历了百年沧桑的香港回归祖国,标志着香港的发展从此进入一个崭新的时代。

18 年前,美国侦察机未经中方允许在中国海南岛附近海域上空侦查,中国海军一架飞机在中国海域上空与美军飞机发生碰撞而坠毁,飞行员王伟牺牲。

7 年前,中国第一艘航空母舰“辽宁舰”正式交接入列,中国海军从此迈入航母时代。
今天,在美国挑起的中美贸易摩擦中,中方立场始终明确:贸易战没有赢家,中国不想打,但也不怕打。

五十多年间,中国和世界发生了无数的故事,中国面临一次又一次的挑战、机遇、抉择……一次又一次表达态度,申明立场。以上材料触发了你怎样的联想和思考? 请据此写一篇文章,表达你的观点和态度。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题,不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于 800 字。

百校联盟 2020 届 TOP300 七月尖子生联考

语文 参考答案

本试卷防伪处为:

对原文论证的相关分析

54 年前,我国第一颗原子弹爆炸成功

1. D 【解析】A 项,“起决定性作用”错误,原文中有“往往是”的限定;“靠的都是这两种形式”错误,李白靠的是“公荐”,白居易等靠的是“行卷”,不能混在一起说“都是这两种形式”。B 项,和唐代作对比的只有“应举身份”“录取名额”“升迁快慢”的不同。C 项,“考生光凭死记硬背或吟诗作赋已不能取得科第”错误,原文是“考生光凭死记硬背或吟诗作赋已难以取得科第”,“难以”和“不能”意思不等同。另外遗漏了宋代科举考查的“提出实用对策”。(3 分)
2. D 【解析】“论证了唐科举制度不如宋完善”于文无据。列举唐代的现象,是通过对比,以证明宋代科举制度的特点。(3 分)
3. C 【解析】“优秀人才也比其他朝代多”于文无据。(3 分)
4. B 【解析】“家长要有选择地学习和完善媒介素养知识”错,原文为家长“要不断地学习和完善媒介素养的系统知识”。(3 分)
5. C 【解析】A 项,“缺失对媒介的辨别鉴赏能力”错误,根据原文“引导青少年提高对媒介的辨别鉴赏能力”可知,青少年需要提高能力,并非缺失能力。B 项,“可见父母会对青少年产生负面影响”于文无据,家长使用新媒体时间超过 6 小时,并不一定会给孩子产生负面影响;孩子使用新媒体时间超过 6 小时,并不一定是家长产生的负面影响造成的。D 项,“而不是新媒体使用造成的”错误,根据原文“将孩子自制能力差、学习不好都归咎于接触媒介”,“都”证明,新媒体使用有一部分原因,但不是全部原因。(3 分)
6. ①媒介素养教育是养成教育,提升家庭媒介素养,可以使家长拥有在孩子成长的不同阶段随时调整自己的教育方式、教育内容的能力。②提升家庭媒

介素养,让家长也具有新媒介知识和技能,可以用沟通代替权威,不漏痕迹的实施媒介素养教育。③提升家庭媒介素养,可以让家长转变观念,尊重孩子的上网权,构筑健康和谐的家庭伦理关系,营造亲子共享新媒体的良好氛围。④提升家庭媒介素养,可以让家长高质量地陪伴孩子上网,正确引导孩子有效使用网络,增强辨别能力和自我管控能力。(每点 2 分,答出三点即可。)

【解析】紧扣问题“提升家庭媒介素养的意义”,即从“提升家长媒介素养对教育孩子有何作用”入手,搜集归纳信息。从材料一中得出①②两点,从材料三中得出③④两点。

7. B 【解析】“表现出父亲性格中节俭小气、嗜酒如命的一面”错,应为“表现了父亲对酒的珍惜,侧面体现当时物质条件的匮乏”。(3 分)
8. ①当年划在“我”手上已没了痕迹的伤痕,却成了父亲的心结,他一直念念不忘。②表现了父亲为当年打了“我”以及“我”被酒瓶玻璃扎伤一直深深内疚。③更体现了父亲对“我”的深沉的爱。(每点 2 分)
- 【解析】理解划线句子的含意,需找到句子关键信息,理解值得深思的表象和深层含意。在此句中,“手上的伤痕”“没有愈合”是理解句子的关键。
9. ①酒是写作的线索,串联情节,“我”对父亲的回忆都是围绕酒进行的。②酒是父亲的喜爱之物,通过父亲对酒及对“我”买酒的态度,丰富了父亲的人物形象。③酒是父子二人感情的载体,突出了父子之间的爱。如“我”为让父亲高兴而偷买酒,父亲因为“我”买酒打“我”后内疚心疼,喝儿子回家探亲买的酒的欣慰等,都是通过酒来写的。(每点 2 分)
10. D 【解析】“述睿精于地理”是个人的特点,并没有“在馆”这一条件限制,排除 A、C 两项。“时称详究”中“时称”指的是当时被称为,若断句为“称详究”,则 B、C 两项的主语为孔述睿,故 B、C 两项错误。“谦和退让”为孔述睿形象特点,不可断开,排除 A、C 两项。“似不能言者”为对“恂恂然”的

进一步说明,不可断开;“……者”为者字结构,其后不可再加“人”,故在“者”后断开,排除 A、B 两项。(3 分)

11. B 【解析】史馆修撰是官职名,并非部门名。(3 分)

12. C 【解析】“致仕还乡之前,他的辞官请求一直不被允许”错误。代宗时,经常以生病为由辞官成功。(3 分)

13. (1)孔述睿每次被帝王恩顾任命,就暂时到朝廷感谢皇帝恩德,十天后就以生病为由辞官,回归昔日的隐逸生活。(关键点“暂”“旬日”“辞疾”各 1 分,句意 2 分。)

(2)(令狐峘)多次用细小琐碎的事情欺凌排挤孔述睿,孔述睿都谦让他,最终不和他争执,当时的人称赞他为有德行的人。(关键点“侵”“竟”“长者”各 1 分,句意 2 分。)

【参考译文】

孔述睿,是赵州人。父亲孔齐参,任宝鼎令。孔述睿年少时和兄长孔克符、弟弟孔克让,都因为侍奉亲人孝顺而闻名。父母去世之后,都在嵩山隐居。孔述睿爱好学习,不知疲倦,唐代宗大历年间,转运使刘晏多次上表举荐孔述睿有颜回、闵损的德行,子游、子夏的学问。代宗以太常寺协律郎的官位征召他为官。转任国子博士,多次迁官做尚书司勋员外郎、史馆修撰。孔述睿每次被帝王恩顾任命,就暂时到朝廷感谢皇帝恩德,十天后就以生病为由辞官,回归昔日的隐逸生活。德宗登上帝位,用佩戴银章红绶的谏议大夫的官职,命令河南尹赵惠伯带着诏书、黑色和浅红色的布帛,到嵩山以礼征召。孔述睿入朝以后,在别殿被皇帝召见对答,特别赐予宅第,供给马匹,兼任皇太子侍读。十日后多次上表坚决请辞,依照前例乞求回归故乡。皇帝下诏书回复他说:“你怀有伊挚匡正时局之道,有广成子合乎正道的退隐之风。在隐逸之地修身养性,多次推辞官爵。朕用黄帝在崆峒山问道于广成子,周文王在渭水求贤师姜子牙般的诚心(来征召你),你又何必一定坚持做勤劳而谦虚的君子,坚决请求退隐!不要违背朕的旨意,还是开启你的心吧。”孔述睿恳切请辞不被允许,方才任职。过了一段时间,改任秘书少监,兼任右庶子,第二次加任史馆修撰。孔述睿精通于地理,在史馆于是重新修撰《地理志》,当时人称赞详实考究。孔述睿性情谦和退让,又与人无争,每次亲戚好友聚会,温和恭敬,沉默少言好像不能说话的人,人们都敬重他。当时令狐峘也担任

修撰,和孔述睿一同任职,多次用细小琐碎的事情欺凌排挤孔述睿,孔述睿都谦让他,最终不和他争执,当时的人称赞他为有德行的人。德宗贞元四年,命令孔述睿送诏书和御赐食饌、数百套衣服,前往平凉会盟的地方祭祀覆没将士的骸骨,是孔述睿性情纯洁朴实的缘故。贞元九年,因为疾病上表,请求罢免官职。皇帝下诏不允许,回复说:“朕因为爱卿德高望重位列首席,品行敦厚影响了风尚习俗,有无言的教诲,朝廷十分依赖您,没有依照您的请求,想您应该知道。”孔述睿多次上表,才获得允许,于是以太子宾客的身份赐予紫金鱼袋退休,放还家乡。仍然赐予锦帛五十匹,一套衣服。旧例,退休回乡的人都不给予公家驿车,德宗优待宠信儒者,特意命人给予驿车送孔述睿回乡。贞元十六年九月去世,享年七十一岁。追封为工部尚书。

14. D 【解析】“借古讽今”错误,应为“咏史怀古”,并无“讽今”之意。(3 分)

15. ①用典。照应李白诗歌《登金陵凤凰台》,抒发了凤凰台繁华不再、古今变迁的感慨。②拟人。“春风掌管”“拂”运用拟人的手法,写出只有春风吹拂落满尘埃的蛛网,表现凤凰台的衰败,人迹罕至。③以景结情。尾句以景结情,借凤凰台的破败荒芜,引发昔盛今衰的感慨。(每点 2 分)

【解析】本题从表现手法角度进行赏析,抓住关键词“谪仙留句”“掌管”“拂”即可得出用典和拟人两个手法,尾联最后一句写景,手法上应是以景结情。在分析时要结合诗句所表达的情感进行。

16. (1)君子生非异也 善假于物也 (2)水何澹澹 山岛竦峙 (3)上有六龙回日之高标 下有冲波逆折之回川(每空 1 分,共 6 分。)

17. A 【解析】①震撼人心:指某件事对人震动很大。震古烁今:震动古人,显耀当世。形容事业或功绩伟大。用在此处对象错误,故选“震撼人心”。②出人意料:超出人们的料想猜测,表示情况非同寻常。果出所料:指对事物的发展变化判断准确,果真和预料一致。用在此处不合语境,故选“出人意料”。③引人注目:引起别人的注意。形容人或事物很具特色,能引起人们的注意。有目共睹:大家的眼睛都能看得见。形容事实极其明显。用在此处不合语境,故选“引人注目”。④层见叠出:接连不断出现,比喻事物很多,用在此处合适。应运而生:原意是顺应天命而产生的人或事物;后多指顺应适当的时机或时代要求而出现的人或事物。

用在此处不合语境。故选“层见叠出”。(3分)

18. D 【解析】A、C 两项,“已有法律虽然……”语序不当,应为“虽然已有法律……”。A、B 两项,“对社会稳定产生的严重威胁甚至对百姓生活造成的恶劣影响”语序不当,根据程度的先后顺序,应为“对百姓生活造成的恶劣影响甚至对社会稳定产生的严重威胁”。(3分)

19. C 【解析】A、D 两项,“过于沉稳地发声”和“本着‘让信息飞一会儿’的态度”之间不是转折关系。B 项,强调“态度”,而该空后句强调“其间的空挡”,“其间”指的是“事件”和“真相”之间,先有态度,再有做法,该空后句强调结果。(3分)

20. ①“侥幸”改为“荣幸”。②“敬谢不敏”改为“谢谢”。③“慧眼识珠”改为“对我的认可”或“认可我”。④“洗耳恭听”改为“仔细聆听”。⑤“美芹之献”改为“金玉之言”。(每处1分,共5分。)

【解析】①侥幸:意外或偶然碰上好事。此处冠军大比分获胜,不应用“侥幸”。荣幸:光荣而幸运。②敬谢不敏:恭敬地表示自己能力不足,不能够接受做某事,多作推辞做某事的婉辞。用在此处不合适。③慧眼识珠:泛指敏锐的眼力,称赞人善于识别人才。这里用“珠”来喻指自己,不得体。④洗耳恭听:形容专心、恭敬地听别人讲话。指听人讲话时的客气话。这里用于观众听自己演讲,不得体。⑤美芹之献:地位低的人向地位高的人提建议,用以自谦。用在此处不合适。金玉之言:比喻非常宝贵的劝告或教诲,用做指别人的意见,合适。

21. 示例:申请人通过我方提交商标申请,商标局受理申请后,若通过则发布初审公告。(2分)无异议后核准注册,发证;若有异议,异议不成立则核准注册后发证,异议成立则不予注册。(2分)若未通过受理申请,则驳回请求,可请求复审,由商标局做出终局决定。(2分)

【解析】流程图主要反映事物的动态演变过程,读

图时首先关注该主题由哪些环节构成;其次理清各环节之间的结构关系,如顺序结构、条件结构、循环结构等。一般从左到右,从上到下或从下到上;再次关注各环节、各层次之间呈现何种关系,如总分关系、从属并列关系等;最后拟写答案要在整体把握图表、全面理清图表各要素之间的结构关系的基础上,根据题目要求进行。语言表达做到遣词准确、简明、概括性强,造句条理清楚、富于变化、语气通畅,符合字数要求。

22. 【写作指导】本作文选取 50 余年的大事记,围绕中国和世界的关系,展现了中国在过去 50 多年的时间里所面临的挑战、机遇、抉择,表明了中国面对世界的态度。考生可根据对每则材料的深入解读,围绕“中国崛起”“中国实力”“中国态度”和“世界”之间的关系进行联想和思考。

仔细阅读材料,可根据每则材料得出相关话题和关键词。如“原子弹爆炸成功”表明中国政治、军事实力和爱好和平的态度;“改革开放”表明中国经济开放、包容的魄力,面对机遇与挑战时勇敢的抉择、大胆的尝试;“女排夺冠”表明中国体育的拼搏、奋进,在世界体坛的力量;“香港回归”表明中国政治主权的自主、强大,与英国对话的成功表明中国政权的力量;“王伟撞机”表明以王伟为代表的中华优秀儿女面对以美国为代表的一些国家的挑战,不惜牺牲生命来捍卫祖国安全的坚强决心;“辽宁舰”表明中国的军事实力和强大国力;“中美贸易战”表明中国面对挑衅时的坚定、勇敢,不惹事儿,但也不怕事儿的态度。

因此,综合材料,只要提到中国面对挑战、机遇、抉择时的态度,写出时代烙印和中国态度即可。由小到大地切入或者展示国家大格局均可。

参考立意:①面对挑战,中国奋力迎击。②面对机遇,中国大胆尝试。③面对抉择,中国勇敢向前。④发展才是硬道理,有实力才有底气。(60分)

新课标卷作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

说明:

I. 基础等级评分:

“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分,“发展等级”不给分。

II. 发展等级评分:

不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

III. 缺标题扣2分;字数不足,每少50个字扣1分,每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

IV. 套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的,“基础等级”要在第四等之内评分,“发展等级”不给分。