

2020 年广州市一模语文快评

撰稿人：广州新东方高考语文教研团队

本次广州一模的题目相对比较常规，考生对题型也会相对熟悉。语文考试的难点其实不是死记硬背，而是对题型的辨析、内容的理解以及对知识点的运用。完成题目时，很多考生做题时一味的“看到什么问，就答什么题”，这样最大的问题就是容易答不全。一定要学会先去辨析题型，比如小说的人物作用、环境作用、情节作用，然后根据不同的题型再作答题的规划。

在现代文阅读中，我们会进一步发现对考生逻辑性的考查。过去“纯粹理解型”题目逐渐被淡化，代之的是逐渐深化的对提取信息、辨析信息和整理信息的能力考查。考生在后期的备考过程中要注意加强对文章信息整理能力的锻炼，也可以适当根据参考答案回归原文查找出处，并对得分点进行进一步分析。

文言的考查重点，除了分析文本以外，还有对文常、断句和翻译的考查。不管是断句还是翻译，首先要注意关注对主干成分的提取，通过对主语、谓语、宾语的判断，提升对信息判断的准确性，在此基础上方可通过适当的推断方式，帮助把握不熟悉字眼的含义，进而掌握得分点。文学常识的考查，一定要适当结合文本，特别是没有见过的内容，可以通过排除法或者代入法进行更为精确的判断。

作文方面，本次关注的点是中华文化。考生可以从“中华文化的辉煌”、“中华文化对外的影响”以及“需要理解中华文化，还是需要走进中国”等角度进行逻辑的梳理以及适当展开。另外，本次的文体要求是演讲稿，考生需要在写作中关注对象和人称，其中“我”是经常在演讲稿中出现的人称，这点是需要写作中注意的。另外，口语的表达要注意简短精炼，不要写过长的语句。

