

Twitch to the moon

Module d'approfondissement: Visualisation de l'information

Par: Florian Feuillade, Massimo De Santis et Cédric Campus Carvalho Supervisé par: David Grunenwald

Objectifs

Public cible:

Editeurs / Equipe marketing

Buts:

- Démontrer le potentiel de la plateforme Twitch
- Analyser les performances de ses jeux
- Comparer les statistiques avec la concurrence





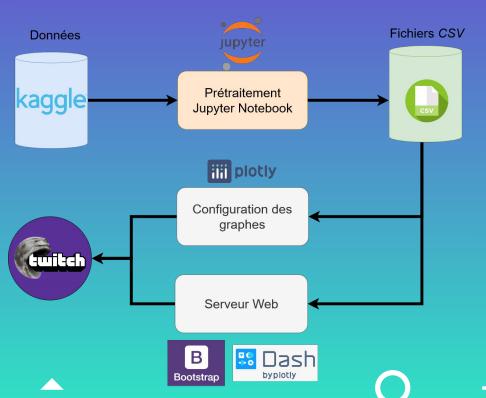
Données

- Données mensuelles de 2016 à 2021.
- 1761 jeux différents
- Colonnes
 - Rang
 - Heures regardées
 - Heures diffusées
 - Pic spectateurs
 - Pic chaînes
 - Nombre de chaînes
 - Moyenne de spectateurs
 - Moyenne de chaînes
 - Moyenne spectateurs par chaînes (ratio)



Fonctionnement

- Libraries Python : Pandas, Numpy, etc.
- Plotly pour les graphes
- Dash pour le framework web
- Bootstrap pour le style





Conception

- Niveau de détail
 - Home page
 - Game page
- Personalisation
 - Couleur
 - Ligne/marker
- Interaction
 - Add/remove
 - Hide/show

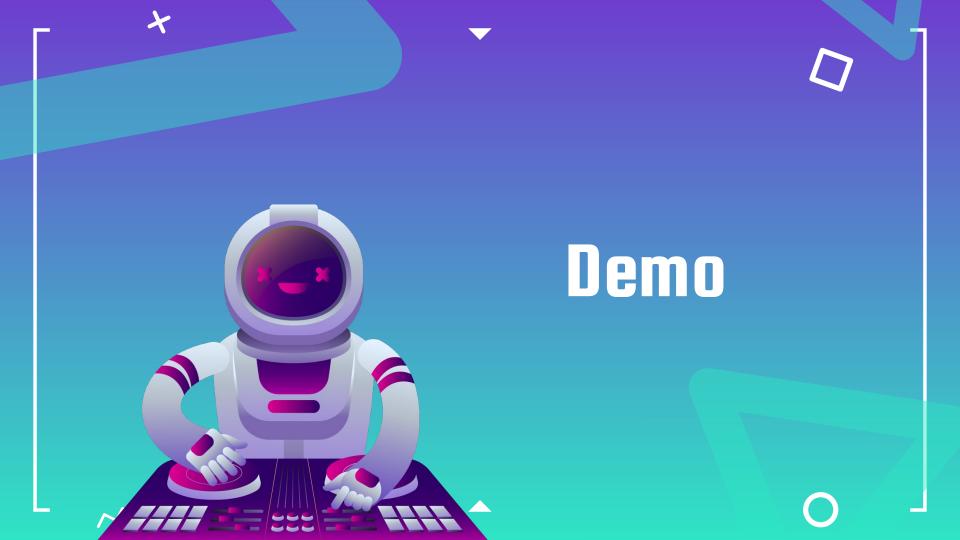




Metriques

- Domination
- Peak viewers
- All views
- Ratio viewer / channel
- Ratio viewed / streamed
- Average views





Conclusion

- Affichage de statistiques
 - Globales
 - Détaillées
- Système de comparaison entre jeux
- Graphes interactifs
- Améliorations possibles:
 - Nouvelles données:
 - Streamers
 - Langues/Localisations
 - o Récupération des données dynamiquement

Sources



Données:

- https://www.kaggle.com/rankirsh/evolution-of-top-games-on-twitch
- https://www.kaggle.com/aayushmishra1512/twitchdata
- https://sullygnome.com/
- https://dev.twitch.tv/

Framework:

https://plotly.com/

Logo designer, Antoine "Edarsel" Lestrade (©) @e.stradel







