



波乱ラブレター

第一章

## **Capítulo 01 – Caótica Carta de Amor**

Sentía el olor al papel.

Habiendo continuado leyendo como si fuese absorbido volteando las paginas sin aburrirme en mi niñez, reconocí que era el olor de los libros.

--Seguramente, está alrededor de aquí...

Me pare en frente de los libreros alineados ordenadamente.

Sede de la <Familia>, la <Mansión de la Chimenea>. En su biblioteca.

Dentro del primer piso de la amplia mansión, la habitación con muchos libros y estantes que estaba de frente al patio interior originalmente era una de las posesiones de la <Familia Apolo>. Junto con la mansión que obtuvimos al vencerlos en el <Juego de Guerra>, esta biblioteca también pertenecía a la <Familia Hestia>.

Al principio sentí un poco de resistencia al leerlos ya que los incontables libros fueron reunidos por Apolo-sama y sus dependientes, pero—

--Está bien si los lees libremente. Lo que ganaron en el <Juego de Guerra> es pertenece, más allá de que nadie se los llevo, no pueden quejarse de que son artículos personales.

Fue lo que dijo Daphne-san.

Si era así, incluso Kami-sama dijo que, viéndolo desde el punto de vista de los libros, seguramente eran renuentes a estar cubiertos de polvo, y ahora encontrando un tiempo libre, los estaba leyendo.

Quienes usábamos bien esta biblioteca éramos Haruhime-san y yo. Después, seria Kami-sama quien, más que decir que le gustaban los libros, amaba el entretenimiento del Mundo Inferior. Puesto que frecuentemente compraba libros adicionales que le interesaban con su pequeño dinero de bolsillo, el estante de libros estaba densamente abarrotado, así que seguramente deberíamos pensar en comprar también un nuevo estante.

Dentro de ese bosque de libros, estaba buscado un cierto escrito.

--... Aquí esta.

En la parte alta de un estante donde las historias conectadas a los Héroes estaban reunidas.

Estirando mi espalda, lo jale con mi dedo, y tome en mi mano el voluminoso “Cuento de Héroes”.

--“Oratoria del Calabozo”...

Los hechos históricos que ocurrieron en Orario. Agrupándolos, por así decirlo, era el registro de los Héroes.

Abrí el libro de cuentos de Héroes que también fue mi libro favorito de la infancia.

Delante de donde voltee las paginas, con el peso de mi mano derecha haciéndose delgado, estaba el ultimo capitulo.

--“Héroe Albert”...

Ese era el nombre del gran Héroe al que llamaron el “más fuerte” en la historia de los Héroes.

No solo en Oratoria del Calabozo, estaba registrado en varias historias y cuentos de hadas, era la persona más celebre en el Mundo Inferior.

Mientras miraba la ilustración en la que, portando una espada y junto con un espíritu se enfrentaba a un monstruo gigante, recordé la escena de hace unos días.

*“¿También viniste a la tumba de alguien?”*

En la mañana de la “Elegía” en la que se lamentaba a los Aventureros y a los héroes dispersos en la ciudad laberinto, me encontré con Aizu-san en la “tumba de los Aventureros”.

Esa persona estaba ofrendando flores en ese lugar.

Frente al monolito negro azabache construido para los Héroes de la Antigüedad—en la tumba del “Héroe Albert” construida dentro de el.

--Wallenstein... **Waldstein**.

El Héroe Albert tenía varios nombres.

Dentro de esos, estaba el de <Rey Mercenario Waldstein>

En el clímax de la Antigüedad, los mercenarios fueron lo mismo que los exploradores del laberinto, en otras palabras, <Rey Mercenario> significaba <Rey de los Aventureros>.

En la tumba del <Rey Mercenario Waldstein>, la <Princesa de la Espada> Aizu Wallenstein colocó una ofrenda floral...

Ante la escena que conectaba al más fuerte de la Antigüedad y la más fuerte de la era actual, no pude evitar sentir un ruido en mi pecho diferente a la curiosidad.

--El nombre Waldstein... no está en este “Oratoria del Calabozo, ¿Eh?

Comprobando de esquina a esquina las páginas que volteaba, no había registrado un nombre diferente de <Rey Mercenario> en ningún lugar.

Lo que estaba investigando ahora era una copia de “Oratoria del Calabozo”. Era algo que fue copiado muchas veces desde el texto original que se escribió hace 1000 años, pero ese seguramente era lo que llamaríamos la “oficial”.

Por otro lado, donde conocí el nombre de Waldstein fue en el “Oratoria del Calabozo” que leí en mi lugar de nacimiento... una obra derivada que mi abuelo, quien me crio, escribió por así decirlo.

Normalmente dudaría de que esta última era falsa y que lo del <Rey Mercenario (Waldstein)> era un producto de las fantasías del abuelo, seguramente reírme de ello y dejarlo así sería lo correcto.

Pero—

*No sé porque... pero, no parece que fuera algo escrito al azar por el abuelo.*

¿Realmente podría ocurrir que una fantasía que esa persona escribió pensando en hacer feliz a mi joven yo, **realmente por coincidencia** se conectaría en este Orario?

Esta sensación solo podía llamarla intuición.

*¿Aizu-san, es del linaje del Héroe...?*

Si suponemos que no son completos extraños, podría llegar a considéralo así.

Mejor dicho, parecía adecuado.

Si me dijeran que ella, quien era famosa como la espadachín más fuerte de Orario, era la descendiente de un gran Héroe lo aceptaría fácilmente.

... Pero, algo me estaba molestando.

Incluso yo mismo no lo entendía bien.

En ese momento, la expresión de Aizu-san que vi con el sol de la mañana de fondo, el rostro de esa persona que colocaba flores en la tumba, ¿Realmente era por pensar en un distante antepasado?

¿Qué demonios eran estas dudas que asechaban en mi pecho?

¿Qué clase de respuesta quería encontrar?

*Además, el “final” de Albert...*

El registro del gran Héroe (Albert) que la leyenda cuenta.

La “hazaña” que el Rey Mercenario (Waldstein) logro—

-- —¿...? ¿El timbre?

Ante el sonido de la campana que interrumpió mis pensamientos, levante el rostro.

El origen del sonido venía desde la entrada de la mansión. Sin duda era un visitante.

Mirando al exterior de la ventana desde la biblioteca, en medio del patio, Haruhime-san, quien estaba secando la ropa lavada, sacudía su gruesa cola de arriba a abajo diciendo “¡Oh, cielos!”. Ya que parecía que no podía ir a abrir la puerta, guardé el libro y salí de la biblioteca. Mientras corría por el pasillo que daba al patio, llame a Haruhime-san vestida con su uniforme de sirvienta diciendo “¡Yo saldré!”.

Sacudiendo de regreso mi mano hacia ella quien, bajo su cabeza, llegue a la entrada más rápido que Lili y los demás que estaban en la mansión.

Mientras decía, “¡Ya abro!” al timbre que sonaba nuevamente, puse mi mano en la puerta, y entonces—

-- —

Abriendo ampliamente mis ojos, por un instante quede sin palabras.





# KUROSAKI-VIZARD TRANSLATION



## CREDITOS:

RAWS EN JAPONES: BOOKWALKER

TRADUCCION JAP-ESP: KURO09

EDICION Y CORRECCION: MUGETSUI123