

CAMILA LÓPEZ GIORNES

Proyecto Final

Jóvenes a programar – Grupo

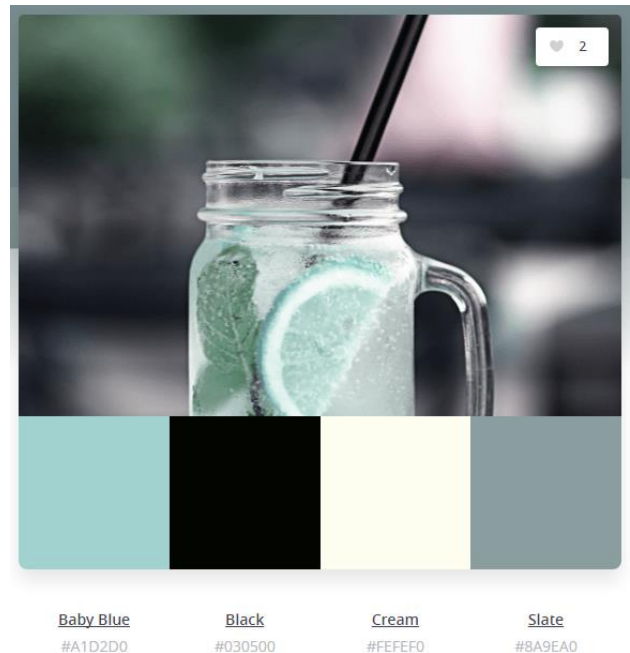
Plan Ceibal

30/11/2017

Primera entrega (11 de octubre)

La idea inicial a la hora de diseñar dicha página web fue basada en lo minimalista y la sencillez de uso. El objetivo principal es que la página sea amigable para aquellos que no son conocedores del mundo de los videojuegos así como, funcional y rápida para quienes si conocen del medio.

Opte por una paleta de colores neutral basándome en 3 colores: Blanco, Negro y Gris. Con la herramienta brindada en la página <https://www.canva.com/> logre una combinación afín con mi objetivo.




Acorde a la paleta de colores busque una fuente que mantuviera el estilo. La idea de agregar un único estilo de fuente es justamente para que cargar la página fuese lo más rápido y eficiente posible. La fuente seleccionada se llama “Ubuntu Mono” y es parte de la categoría “Monospace”. Fuente: <https://fonts.google.com/>.

Google Fonts

DIRECTORY FEATURED ABOUT

Ubuntu Mono SELECT THIS FONT

Glyph	Characters	Designer
Uu	ABCČĎĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽab cčdďefghijklmnopqrsštuvwxyzžАБВГ ГДЂЕЁЄЖЗЅИЇЈКЉЉМНЊОПРСТЋУЎФХЦЧ ШЩЫЫЬЭЮЯабвггђђеёєжзѕиїјкљљмњо прстћуўфхцчшщыьэюяАБГДЕЗНΘΙΚΛΜΝ ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩαβγδεζηθικλμνξοπρστυφ χψωάΑέΕέΗίϊΤΙόΟύϋϚΥΰάάέέήήίίόόϋϋώ Ω1234567890‘’“”“(%)[#]{@}/&\<-++	 Dalton Maag Principal design <p>Dalton Maag is an international font foundry specializing in type design and digital font production. The company was founded by Swiss typographer Bruno Maag in 1991 and has grown over the past two decades to become one of the world's most respected type foundries. With a multinational and multicultural team drawn from 18 nations, Dalton Maag's clients span all industry sectors and include many of the world's most-recognized brands.</p>

MAQUETA INICIAL

(LA DISTRIBUCIÓN INICIAL DE COLORES SE ENCUENTRA
SUJETA A CAMBIOS)

VISTA COMPLETA DE LA PÁGINA WEB DESDE UNA
COMPUTADORA DE ESCRITORIO:



VISTA COMPLETA INICIO DE SESIÓN ESCRITORIO (INSPIRADO EN INICIO DE SESIÓN MICROSOFT):

LOGO DE LA PÁGINA

INICIO DE SESIÓN

NOMBRE DE USUARIO

CONTRASEÑA

INGRESAR

¿No tienes cuenta? Regístrate

(IMAGEN DE FONDO DE PANTALLA)

REDES SOCIALES

INFORMACIÓN
DE
COPYRIGHTS

VISTA COMPLETA REGISTRO ESCRITORIO (INSPIRADO EN REGISTRO PÁGINA ALIEXPRESS):

LOGO DE LA PÁGINA

CREAR UNA NUEVA CUENTA

¿YA TIENES CUENTA? IDENTIFÍCATTE

REGISTRO

DIRECCIÓN DE EMAIL:

NOMBRE COMPLETO:

CREAR NOMBRE DE USUARIO:

CREAR CONTRASEÑA:

CONFIRMAR CONTRASEÑA:

☐ ACEPTO LOS TÉRMINOS Y....

REGISTRARSE

(IMAGEN DE FONDO)

REDES SOCIALES

INFORMACIÓN
DE
COPYRIGHTS

VISTA COMPLETA CARRITO ESCRITORIO (INSPIRADO EN CESTA DE COMPRAS DE ALIEXPRESS Y G2A):

LOGO DE LA PÁGINA

CARRITO | INICIO DE SESION

OFERTAS

CATEGORÍAS

CONTACTO

BARRA DE BUSQUEDA

TU CARRITO:

ARTÍCULO	PRECIO POR UNIDAD	CANTIDAD
FOTO		<div>+ -</div>
FOTO		<div>+ -</div>
FOTO		<div>+ -</div>
FOTO		<div>+ -</div>

CÓDIGO DE DESCUENTO:

TOTAL:

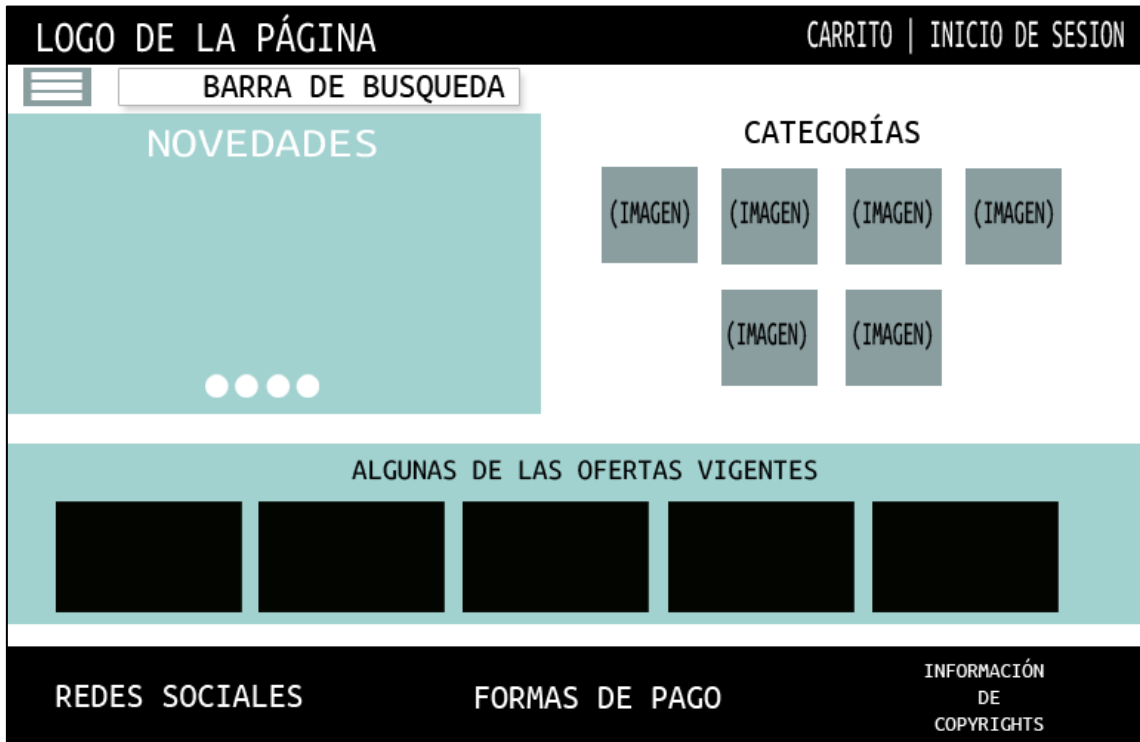
CONFIRMAR COMPRA

REDES SOCIALES

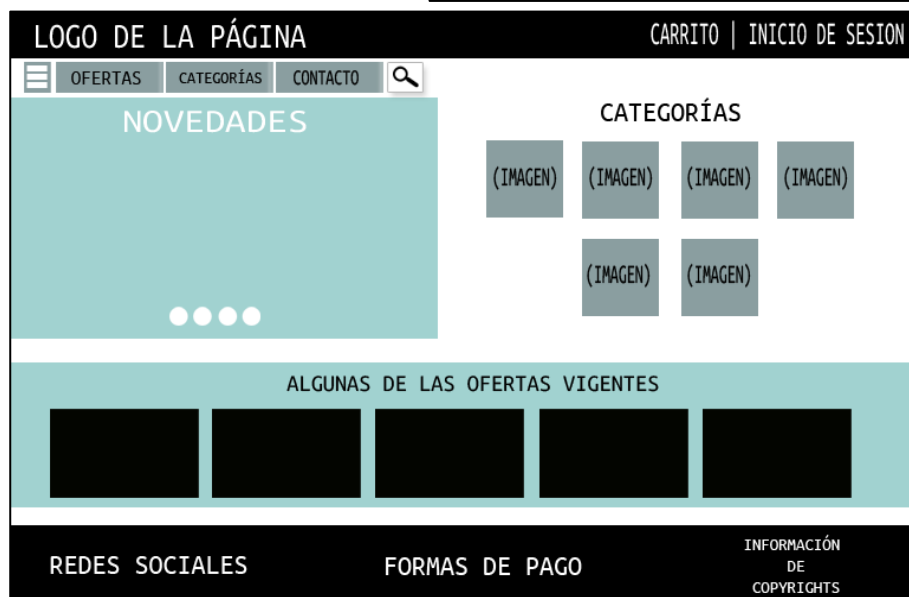
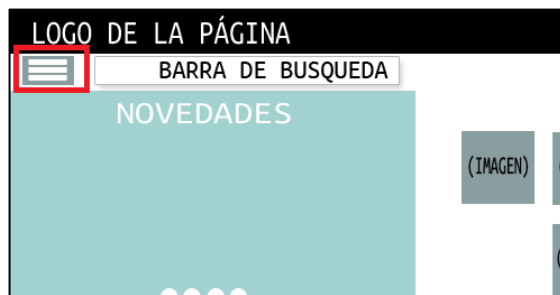
FORMAS DE PAGO

INFORMACIÓN
DE
COPYRIGHTS

VISTA COMPLETA INICIAL DE LA PÁGINA WEB DESDE UNA TABLET:



AL DAR CLIC SOBRE EL BOTÓN CON 3 LÍNEAS, SE DESPLIEGA LA INFORMACIÓN RELACIONADA, OCULTÁNDOSE ASÍ, LA BARRA DE BÚSQUEDA:



VISTA COMPLETA INICIO DE SESIÓN TABLET:

LOGO DE LA PÁGINA

INICIO DE SESIÓN

NOMBRE DE USUARIO

CONTRASEÑA

INGRESAR

¿No tienes cuenta? Regístrate

REDES SOCIALES

INFORMACIÓN DE COPYRIGHTS

VISTA COMPLETA REGISTRO TABLET:

LOGO DE LA PÁGINA

CREAR UNA NUEVA CUENTA

¿YA TIENES CUENTA? IDENTIFÍCATE

REGISTRO

DIRECCIÓN DE EMAIL:

NOMBRE COMPLETO:

CREAR NOMBRE DE USUARIO:

CREAR CONTRASEÑA:

CONFIRMAR CONTRASEÑA:

☐ ACEPTO LOS TÉRMINOS Y....

REGISTRARSE

(IMAGEN DE FONDO)

REDES SOCIALES

INFORMACIÓN DE COPYRIGHTS

VISTA COMPLETA CARRITO TABLET:

LOGO DE LA PÁGINA

CARRITO | INICIO DE SESION

BARRA DE BUSQUEDA

TU CARRITO:

ARTICULO	PRECIO POR UNIDAD	CANTIDAD
FOTO		
FOTO		
FOTO		
FOTO		

CÓDIGO DE DESCUENTO:

TOTAL:

CONFIRMAR COMPRA

REDES SOCIALES

FORMAS DE PAGO

INFORMACIÓN DE COPYRIGHTS

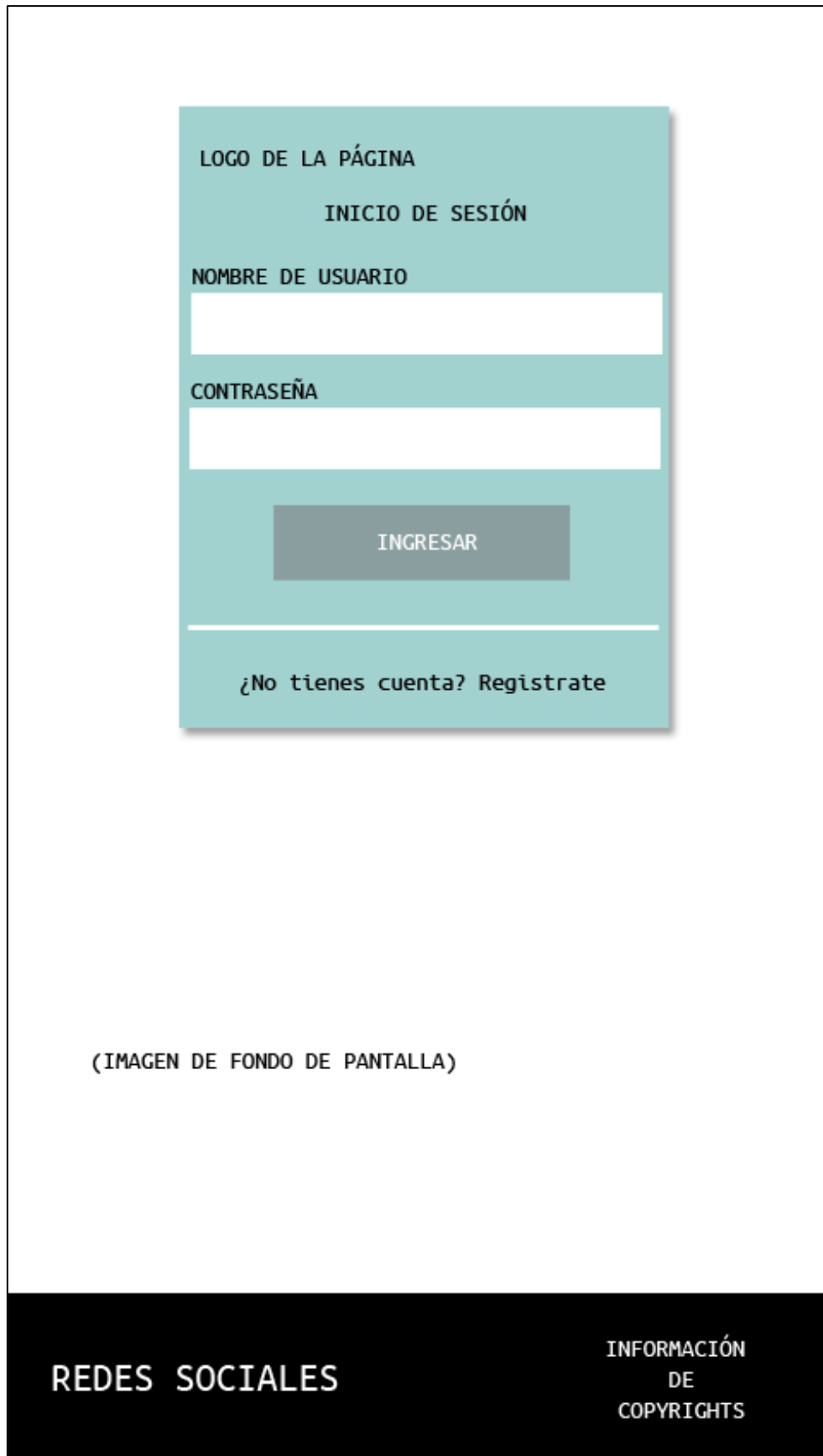
VISTA COMPLETA INICIAL DESDE UN CELULAR:



NUEVAMENTE, AL DAR CLIC SOBRE EL BOTÓN CON 3 LÍNEAS,
SE DESPLIEGA MÁS INFORMACIÓN DE LA PÁGINA
POSICIONÁNDOSE ENCIMA DE LA INFORMACIÓN:



VISTA COMPLETA INICIO DE SESIÓN CELULAR:



A mobile login screen mockup with a light blue background. At the top, it says "LOGO DE LA PÁGINA" above a teal header containing "INICIO DE SESIÓN". Below the header are two white input fields labeled "NOMBRE DE USUARIO" and "CONTRASEÑA". A grey "INGRESAR" button is centered below the fields. A horizontal line separates the button from the text "¿No tienes cuenta? Regístrate". The bottom of the screen features a black footer with "REDES SOCIALES" on the left and "INFORMACIÓN DE COPYRIGHTS" on the right.

LOGO DE LA PÁGINA

INICIO DE SESIÓN

NOMBRE DE USUARIO

CONTRASEÑA

INGRESAR

¿No tienes cuenta? Regístrate

(IMAGEN DE FONDO DE PANTALLA)

REDES SOCIALES

INFORMACIÓN
DE
COPYRIGHTS

VISTA COMPLETA REGISTRO CELULAR:

LOGO DE LA PÁGINA

CREAR UNA NUEVA CUENTA

¿YA TIENES CUENTA? IDENTIFÍcate

REGISTRO

DIRECCIÓN DE EMAIL:

NOMBRE COMPLETO:

CREAR NOMBRE DE USUARIO:

CREAR CONTRASEÑA:

CONFIRMAR CONTRASEÑA:

☐ ACEPTO LOS TÉRMINOS Y....


REGISTRARSE

(IMAGEN DE FONDO)

REDES SOCIALES

INFORMACIÓN
DE
COPYRIGHTS

VISTA COMPLETA CARRITO CELULAR:



LOGO DE LA PÁGINA

BARRA DE BUSQUEDA

TU CARRITO:

CANTIDAD

FOTO

FOTO

FOTO

CÓDIGO DE DESCUENTO:

TOTAL:

CONFIRMAR COMPRA

REDES SOCIALES

INFORMACIÓN
DE
COPYRIGHTS

Segunda Entrega (22 de octubre)

Al empezar a diseñar la página se nos permitió usar Bootstrap. Al momento, si bien había escuchado hablar de dicho framework no había trabajado anteriormente con él.

Ante esta situación decidí buscar videos tutoriales, explicaciones del funcionamiento, y utilidades aplicadas a mi objetivo.

Primero, trace las secciones iniciales del documento HTML y el CSS básico. La primera dificultad surgió cuando debí realizar el menú “*responsive*”. Al seguir los pasos el mismo no funcionaba. Pause el desarrollo de esa parte y continúe con el “*slideshow*” el cual también me dio problemas y a pesar de formar la estructura básica, no funcionaba.

Ante la frustración de no poder resolver ambos problemas, decidí enfocarme en lo que si tenía claro y continúe con el desarrollo de las categorías, las ofertas y el “*footer*”.

Para las diferentes secciones era necesario buscar y editar las imágenes que iban a ser utilizadas. Con un manejo básico de Photoshop, fije una medida estándar para los distintos tipos de imágenes que iba utilizar (fotos de ofertas de juegos del mismo tamaño, crear las imágenes para las categorías, etc.).

Una vez todo estaba en su lugar (aún sin funcionar), decidí nuevamente revisar el código de Bootstrap y la versión utilizada.

Luego de buscar el error sin suerte, decidí comenzar ambas partes de 0. Volví a descargar la versión, busque la información relacionada a dicha versión y escribí todo el código de ambos componentes desde 0.

Esto soluciono el problema que no había logrado localizar en su momento.

Una vez la estructura estaba realizada y parte del CSS también, solo complete los detalles restantes de diseño y verifique que todo se viera como estaba planeado y funcionara.

Decidí mezclar Bootstrap con el sistema “*@media*” que brinda CSS para abarcar ambas áreas y porque considero que existían cambios sencillos de aplicar con CSS.

El resultado, es una página rápida, fácil de entender y funcional en sus 3 versiones.

Entrega Final

Al momento de realizar la entrega final debí asignar todas las funcionalidades planeadas para el trabajo. A su vez, debía personalizar el contenido visual ya que, desde un primer momento la idea fue que, todas las imágenes que se visualizan en la página sean 100% creadas o editadas por mí. Con mis conocimientos básicos de Photoshop, logre darle el aspecto visual esperado.

Formulario:

La mayoría de las verificaciones solicitadas se podían realizar en el HTML agregando *"type"*, *"max-length"*, *"min-length"* y *"pattern"*. La siguiente funcionalidad a desarrollar fue, la previa comparación de las contraseñas para validar que se ingresase lo mismo en ambos campos. Opte en este caso por usar una función simple de JavaScript fijando ambos campos como variables y obteniendo el valor a través de *"get.ElementById"*.

Cree a su vez una tercera variable con el campo vacío para comparar, justamente, que no se encuentre vacío el campo de contraseña. Una vez establecidas las variables a través del *"if"* se compara en primera instancia que se haya ingresado algo en el campo contraseña. Si pasa la primera verificación se dirige al *"else if"* para verificar que ambos campos sean iguales. Si ambos campos son iguales se procede a ejecutar la función para validar si el usuario se encuentra ya registrado.

En primer lugar se crea la función para validar el usuario. Se crea una variable con la ubicación local de la información de los usuarios. Se realiza el llamado a AJAX (type: GET) y en *"data"* se solicita la información de *"email"*. Una vez el llamado se hace de forma satisfactoria (success:), se utiliza una función nuevamente con *"if"* para verificar si existe algún campo con el valor ingresado en el registro (if(data.length > 0)).

Nuevamente se redirige a un *"else"* para obtener los datos del usuario y disparar la función para crear el usuario dentro del JSON. De esa manera se realiza el *"POST"* con los datos en el formato solicitado.

Inicio de sesión:

Luego de realizar el registro efectivo, el botón re direcciona al usuario a la página de inicio de sesión. *

Para realizar el inicio de sesión simplemente se le asigna al botón la función que se va a crear, en este caso *"validarUsuario"*. La función implica un llamado a AJAX en el cual, se filtran los datos por la característica del *"email"*.

*Decidí agregar el logo de la página tanto en el *"inicio de sesión"* como en el *"registro"* para re direccionar al usuario a la página principal cuando lo desee.

A partir de allí se crean dos variables, “*person*” que corresponde a los datos en determinada posición y “*contraseña*” que es la información puesta en el “*input*” de la página.

A través del “*if*” se realiza la comparación de lo que ingresa el usuario en el campo y de contraseña y la información que existe en el parámetro “*password*” para el usuario ingresado en el JSON (`if(contraseña==person.password)`).

Si la información coincide, se toman los datos de persona para almacenar en el “*LocalStorage*” y se deriva al usuario al `index.html`.

Siempre que se ingresa al `index.html` se verifica la información en el “*LocalStorage*”. Si existe información, lo que hace es tomar el elemento “*a*”, con “*id=sesion*” y sustituirlo por la información que el usuario haya ingresado en el campo de “*firstname*”.

Categorías:

Para las categorías, a través de AJAX se realizan 2 peticiones al servidor. Una para los juegos y otra para las categorías.

Luego se procesan los datos dentro de las categorías y se crea el “*comboBox*” con los datos y los “*id*” de cada una.

En el HTML se encuentra el selector que, bajo el parámetro de “*onchange*” dispara la función de filtrar. La función en sí, realiza un “GET” al servidor, solicitando que, dentro de los juegos, discrimine los juegos con la “*id*” igual al “*categoriaId*”.

Para mostrar la información tomada desde el servidor, se procesan los datos de cada juego y con el “*forEach*” se crea el artículo donde se visualizará al momento de realizar la acción de filtrado (“*this*”).

Para finalizar simplemente se realiza una función creando las partes del artículo y asociando cada parte a la información reservada en el JSON (ejemplo: `$nombre.text(juego.nombre);`).

Reflexión final:

Si bien falta agregar las funcionalidades del carrito, al momento considero que debo continuar aprendiendo respecto a JavaScript y lo relacionado a AJAX ya que, al realizar las funciones detalladas anteriormente me encontré con diversas dificultades a la hora de comenzar a desarrollar el código. Una de las dificultades principales era, como convertir lo que obtenía del servidor en información visible y utilizable para la página. Combinar AJAX con JQuery y a su vez, arrastraba mi falta de práctica en cuanto a JavaScript. Con ayuda de mis compañeros y volviendo un poco a leer las diapositivas vistas en clase, pude ir superando mis carencias y logrando el funcionamiento poco a poco de cada parte.

Jueves 30 de noviembre del 2017

Ha medida que fui crenado las distintas partes del código fui aprendiendo y entendiendo el funcionamiento de las “idas” y “vueltas” entre el usuario y el servidor. Dadas diferentes situaciones de índole personal, me vi obligada a comenzar tarde en la preparación de las funcionalidades y por ende, no pude dedicarle el tiempo que me hubiese gustado como para completar el desarrollo del carrito y entender al 100% las funcionalidades del mismo.

Desde un primer momento, mi objetivo en el curso era aprender respecto al diseño de páginas web y por este motivo me encuentro satisfecha con el resultado visual del mismo.

Considero que a nivel de funcionalidades, aún debo continuar investigando, probando y aprendiendo.

Repositorio de GitHub:

<https://github.com/CamzLopez/Entrega-Final>