- - - MÖ 5000

Güney Onulorp, Timbara, Kaftak, Ugundah, Yurut, Dragzyne, Kuzey Sideranz gibi yerlerde ölüm sonrası yaşam inancı oluşmaya başladı. Orta Sideranz, Nyrokos, Batı Onulorp gibi yerlerde reenkarnasyon inancı oluşmaya başladı. Arumata’da anaerkillik, Güney Onulorp’ta toprağa ve bitkilere tapınma, Dragstar ve Kuzey Sideranz’da savaşçılığı ve avcılığı yüceltme, Timbara’da Hefkirin’de Kaftak’ta Yurut’ta Ugundah’ta suya ve denize tapınma, Bermak’ta göğe tapınma ve hayvanların kutsallıklarına inanma, Kuzey Onulorp’ta dağlara ağaçlara tapınma, Nyrokos ve Batı Onulorp’ta yardımseverliğe ve paylaşımcılığa tapınma öne çıktı. Ayrıca hem kuzey hem orta Sideranz’da Torya dağı kutsal görüldü.

- - - MÖ 1000

Erken Arumata Anaerkil İnançları : Kadınların üstünlüğüne inanıyorlardı. Henüz geniş çapta bir devletleşme geçirmedikleri halde kurulan köylerde ve kasabalarda en çok kadınların sözü geçiyordu. Yaptıkları heykeller tanrıçalara yönelikti.

Erken Kuzey Onulorp İnançları : Dağlara ve ağaçlara tapınmayı sürdürdüler. Çoğu köyün, en eski bildikleri ve tapındıkları bir ağaç olur. Dallarına süslemeli kumaşlar asıp dilekte bulunurlar. Ölenlerinin mezarına Tevarum ağacı dikerler ve ağaç ilk tohum vermeye başladığında üstüne 3 doruklu dağ simgesi kazırlar.

Toprağa Tapanlar : Tarımın ve bitkilerin kutsallığına inanırlar. Başkasının tarlasına zarar vermek büyük günahtır. Çok çalışan çiftçilerin, istedikleri kadar meyve yiyebilecekleri bir cennete gideceğine inanırlar. Tapıntıları toprak içeren eylemlerden oluşur.

Güneybatı Onulorp İnançları : Kraliyet soyunun kutsallığına inanmışlardır. Toplumda bir kast sistemi vardır. Soylular ve din adamları üstte, köleler ise alttadır. Köle olmayan birine zarar veren köle, öldükten sonra cennete gidemez hareket edemeden sonsuza dek toprağın altında yatma işkencesiyle cezalandırılır tanrılar tarafından.

Ardinan Tapınağı : Reenkarnasyona inanırlar ve toplumsal dayanışmayı yüceltirler. Bu dünyada ne kadar özgür ve masum kişiye yardım edersen sonraki yaşamında o kadar yardıma gerek duymayan biri olarak doğarsın. Köleler ise buyruktan asla çıkmazlarsa sonraki yaşamda özgür olarak yeniden doğabilirler. Çağına göre büyük tapınakları ve ayrıntılı bir din görevli aşama sırası vardır. Tapınaklar krala bağlıdır.

Erken Mustavorok İnançları : Geçmişteki atalarının büyük bir günah işlediğine ve o yüzden ip iri dağlarla çevrili bu bataklıkla cezalandırıldıklarına inanırlar. Savunma dışında savaş büyük günah olarak görülür. Barışçıl iyi biri olurlarsa ruhlarının dünyada sevdiklerini izleyebilmek için kalacağına, kötü ve saldırgan biri olurlarsa ruhlarının bataklık çamuruna batıp sonsuza dek boğulacağına inanırlar.

Batı Dragstar Mitolojisi : Savaşçılığı yüceltirler ve birçok tanrıya inanırlar. Ataerkil bir toplumları vardır. Tanrılardan barış tanrısının öbür tanrılara ihanet edip savaştan kaçtığına, bu yüzden savaştan kaçanların aynı o tanrı gibi öldükten sonra buzlu dağlara sürülüp dışlanacağına inanırlar. Onuruyla çok savaşıp düşman öldüren insanlar öldükten sonra sonsuz bir şölene gider. İstedikleri kadar alkol ve kadın vardır. Savaştan önce ve sonra, tanrılarla iletişimi olan kahinlere giderler ve onların söylediği tapıntıları yaparak ya tanrılardan yardım dilerler ya da teşekkür ederler.

Doğu Dragstar Mitolojisi : Savaşçılığı yüceltirler ancak batı Dragstar’larından farklı olarak onurlu savaşmaya daha çok önem verirler. Düşmanını o fark etmeden öldürmek tanrılara saygısızlık sayılır. İnandıkları tanrılar Batılılardan biraz farklıdır. Savaştan kaçan barış tanrısı miti onlarda yoktur. Savaşta yoldaşlarını bırakıp savaştan kaçanı savaştan sonra ellerini bacaklarını bağlayıp kara gömerler. Daha güneyde ise bağlayıp denize atarlar. Kutsallık atadıkları mağaralar ve büyük kayalar vardır. Savaştan önce ve sonra oraya gidip tanrılara saygılarını sunarlar. Savaşta ölen kardeşinin karılarıyla evlenme geleneği vardır ve yadırganmaz, doğru olarak görülür

Güneş Paganizmi : Çok tanrılı bir dine inanırlar ve büyük tapınakları vardır. Avuçlarını kesip birkaç damla kanı döktükleri kocaman altın bir kaseyi güneşte bırakırlar ve kanlarını güneşe armağan ettiklerine inanırlar topluca. İyilik ve yardımseverlik öğütlenir. Bir kişi ne kadar çok iyilik yaparsa, öldükten sonra yeniden doğduğu kişi içinde ondan daha da fazla iyilik alır. Tanrıların yarattıklarına saygılarını belirtmek için belirli ağaçlara ya da kayalara altın yontular takarlar. Yerzonso dağları kutsaldır ve geçmişteki atalarının yaptıkları iyilikler sonucu tanrıların armağan olarak o dağları diktiğine inanırlar. Ne kadar çok iyilik yaparlarsa dağlar da o kadar yükselecektir.

Eski Sentriz İnançlar : Ağaçlar daha büyük kutsallık taşır. Altın ve gümüş karışımı yontular yapıp onlar aracılığıyla tanrılara taparlar. Her çocuğun doğduğu güne göre destekçisi 15 tanrıdan biri olur ve onu temsil eden yontulara tapınır.

Antik Minalend İnancı : Yeri, göğü ve denizi 3 ayrı tanrı olarak düşünürler. Her yıl doğum günlerinde kendilerini 1 gün dağ başında bırakırlar ve yere göğe denize ritüeller gerçekleştirirler. 3 tanrıdan en çok hangisi kişiyi beğenirse öldükten sonra kendi cennetine alır.

Eski Timbara İnançları : Irmaklara, Kovu dağı ve Teljin dağına taparlar. Günahkarlar, öldükten sonra sonsuza dek Pireza çölünde susuz yürümekle cezalandırılır. Tapıntılarını düzgün eksiksiz yerine getirenler ise dünyanın sonunun ardından ödüllendirilecektir. Dünyada hiçbir insan kalmayınca Taidosp bölgesi cennete dönüşecektir. Irmaklarından bal, süt, serin su, şarap akacaktır. Ve ardından tanrıların seçtiği insanlar yeniden dirilip sonsuza dek bu cennette mutlu yaşayacaktır.

Hefkirin : Kuzeydeki kabileler, çok tanrılı ve suyu kutsayan bir inanca sahiptir. Güneydekiler ise aşırı gelişmemişlikten ötürü kabile kabile ayrılan ritüellere ve kaydedilmemiş inançlara sahiptir.

Kaftak Mitolojileri : Yoğun bir ataerki vardır. Tanrı önce erkeği, sonra ona yardımcı olması için kadını yaratmıştır. Toplumsal cinsiyet rolleri katıdır. Birçok tanrıya inanırlar. Tanrıların ilk yarattığı 1 erkek ve 3 kadından 2 kadın, erkeğe ihanet edip birbirleriyle ilişkiye girmişlerdir ve bunun cezası olarak tanrılar topraktan suyu ve bitkileri almıştır. Diyemoba çölünün, kadınların lezbiyen günahkarlıkları yüzünden ceza olarak yaratıldığına inanırlar. Hiç oğlu olmamış bir adamın üst üste 3 kızı olursa tanrıların onu lanetlediğine inanılır ve toplum tarafından taşlanarak öldürülür. İnançlarına bağlı olanların öldükten sonra Diyemoba’nın sulak sürümüne gideceğine inanırlar.

Güney Ugundah Mitolojileri : Su Tanrıçası inancının aksine, Kaftak kabileleri etkisi altında anaerkiden sapmış ve biraz ataerkil olmuştur. Kumtaşından ve madenlerden yapılma putlara inanırlar. Yağmur için putlara dua edip günahkarları kurban ederler. Putların seçtiği kişilerin, tatlı su denizleriyle dolu bir cennete gideceğine inanırlar.

Su Tanrıçası İnancı : Tayba ve Borunuv dağlarından denize akan ve Mindovoy ırmağıyla birleşen su kaynağının, su tanrıçasının bir armağanı olduğuna inanırlar. Yüksek derecede anaerkildirler. Yöneticiler büyük çoğunlukla kadındır. Mindovoy ırmağının yanlarına, yükseklere yaptıkları birkaç tapınakları vardır ve burada yonttukları su tanrıçası biçimindeki putlara taparlar, dua ederler. Su tanrıçasının seçtiği kullar, onun ırmaklarla bezenmiş cennetine gidecektir.

Ebvel : Saletip’ler ve Qurgash’lar tarafından inanılan bir inançtır. Bir iyi bir de kötü tanrıya inanırlar. Eğer gerekli ibadetler ile iyi tanrı için fedakarlık yapmazlarsa kötü tanrının güçlenip önce iyi tanrıyı sonra kendilerini karanlık alevlerde yakacağına inanırlar. Kendilerini kırbaçlamaktan başlayan birçok ritüelleri vardır.

Orenbak : Güney Ukaznik kıyılarından doğup Güney Bermak ve kıyı bölgeleri boyunca yayılan bir inançtır. Şamanizmle karşılaştırınca daha belirgin bir ruhban sınıfı vardır. Dünyanın bir döngü olduğunu, tanrıların kötü ruhlarla döngüsel biçimde savaştığını ve her savaşta kıyametin geldiğine sonra ise tanrıların yeniden bir dünya kurduğuna inanırlar. Eyledikleri tapıntılarla tanrılara yardım etmeye çalışırlar ki bu döngüde kötü ruhlar kazanmasın. Deniz kenarında öbür Bermak’lılardan koparak yaşadıkça bu dini benimsemişlerdir. Aynı zamanda reenkarnasyon inancı da oluşturmuşlardır. Bu dünyada ne kadar iyi bir kul olurlarsa sonraki dünya kurulduğunda o kadar varsıl biri olarak doğacaklardır.

Bermak Şamanizmi : Şamanlar arasında aşama sırası neredeyse hiç yoktur. Genele yayılmış pek ritüelleri yoktur. Doğadaki tüm varlıkların bir ruhu olduğuna inanırlar. Her şey, tanrıların bir parçasıdır. Şamanların yetiştirdiği topladığı birtakım mantarları ve otları yakıp dumanını içine çekerek görüler görme eylemi yaygındır. Her çocuğu, atasının ruhuna iplikle bağlantılı düşünürler. Bir kişi ne denli onurlu olursa ölmüş anası ve babası, gökteki cennette o denli huzurlu dinlenebilirler.

Orta Sideranz Paganları : Renelzar, Urting, Trosneps, Brezlor… Kendi içinde birçok değişkenlik gösteren pagan inanışlar bütünüdür. Çok tanrıya ve reenkarnasyona inanırlar. Doğanın egemen ruhlarını kızdıranlar sonraki yaşamına hak kazanmaz ve gömüldüğü toprakta yer şeytanları tarafından yenilip yok edilir. Bu yüzden kutsal görülen ağaçlara ve kayalara zarar vermekten çok korkarlar. Yer yer inşa ettikleri tapınaklar da vardır.

Alevtaparlar : Başlangıçta yaratıcı bir alevin yandığına, yeryüzünün ise o yaratıcı alevin külleri olduğuna inanırlar. Alev kutsaldır, arındırıcıdır ve yaratıcıdır. Günahkarlar, öldükten sonra yanıp kül olup toprağın altındaki daha alevli karanlık cehenneme giderler. İyi kullar ise dumanla birlikte göğe yükselir. Çok büyük günah işleyenler yakılarak, orta büyüklükteki günahlar ise kızgın demir ile cezalandırılır.

Worshinol İnançları : Tanrılar, cennete alacakları insanları seçmek için bu sınav dünyasını kurmuşlardır ve içini kötü ruhlarla doldurmuşlardır. Worshinol inançlarında olanlar için avcılık ve savaş kutsaldır. Tanrının, düşmanlarını onları kutsamak ve onurlandırmak için yarattığına inanırlar. Birçok durumda insanların içine kötü ruhlar kaçtığını düşünürler ve bunu düzeltmek için ritüelleri vardır. Öldükten sonra bolca meyve ve kaymak yiyerek dinlenebilecekleri bir cennete giderler. Bir anne, kaç tane onurlu savaşçı oğul yetiştirdiyse o denli ödüllendirilir cennette. Günahkarların ise Gesaor, İaler ve Buranz dağlarının doruklarında tanrının buyrukçu ruhları tarafından buzdan mızraklarla işkence göreceğine inanırlar. Dağlarda bozayı avlayabilen erkeklerin, tanrılar tarafından altından tahtlarda ağırlanacağına inanırlar.

Dunn-Yardin İnançları : Güneyindeki Alevtaparlardan da etkilenmiş çok tanrılı bir inanç sistemidir. Cromben, Sorko, Vemshior, Getrex ve batıdaki öbür sıradağların tepelerinde tanrıların bulunduğuna inanırlar. Büyük günahkar olanların ellerini ve bacaklarını bağlarlar. Başları buzlu suya sokulur, bacakları ise alevde yakılır ve böyle cezalandırılırlar. Dunn’lar yerin altındaki bir cehenneme, gökteki bir cennete inanırlar. Yardin’ler ise dağların en doruğundaki cennete inanırlar ve kıyamet gelip tanrılar savaş için yeryüzüne indiğinde yerin dibine ters dağlar kazacaklarına inanırlar. Sonra günahkarlar o ters dağ çukurlarının dibine atılıp üstü karla doldurulacaktır.

- - - MÖ 500

Batı Onulorp’ta MÖ 701’de bir din ortaya çıktı. Yalvaç(peygamber) Tubodam, Tubodam’cılık dinini ortaya çıkardı ve hızlı biçimde yayıldı. Özellikle Ardinan tapınağı destekçileri arasında benimsendi. Ajelanch’ın Enorem kıyılarında doğan bu din; Ajelanch, Uvindu, Vavurecho, Yvumed boyunca yayıldı. Pesidarna yıkılınca Vavurecho tarafından onun topraklarında da yaydırıldı. Arumata’da zaten anaerkil bir kültür vardı. Orta ve Güney Arumata’da inanç ayrılığını belirginleştiren 2 dişi yalvaç geldi. 653’te orta Arumata’da “Henlata”, 595’te “Imosuna” güneyde ortaya çıkan dişi yalvaçlar oldular. İnananlara da “Henlataz” ve “Imosunaz” denildi. Kuzey Arumata ise yalvaçsız dağınık anaerkil geleneklerini sürdürdü. Güneybatı Onulorp inançları, yeni oluşan Linadeyn ulusuyla temellenip küçülen bir bölgede evrildi. Kuzeyinde ise doğuya da yayılarak Toprağa tapanlardan etkilenen Upriha inancı ortaya çıktı. Toprağa tapanlar ve Erken Kuzey Onulorp inançları genel olarak çok değişmedi. Antik Minalend İnancı, “Hisap Tirgia”ya evrildi ve doğuya daraldı. Antik Timbara inançları, Senablio ve Oriagel’ler arasında belirgin biçimde ayrışmaya başladı. Kaftak inançları biraz güneye genişledi. Su tanrıçası inancı güneyde bırakılmaya başlandı ve Güney Ugundah inançları o bölgeye yayıldı. Sonra batıdaki kol ayrışmaya başladı ve “Pakturuf” denmeye başladı inananlara. Ebvel inancı özellikle kuzeye yayıldı. Orenbak biraz kuzeye yayıldı. Bermak Şamanizmi, doğu ve batıda belirgin bir başkalaşma geçirdi. Alevtaparlar, güneye biraz yayıldı. Batıdaki Alevtaparlar ayrışıp Prowiun inancını oluşturdu. Kuzeydeki inançlar, uluslar arasında ayrışmaya başladı ve Mowunrac, Sibredix, Doğu Yuvand, Dunslab, Dunn mitolojileri oluştu. Bağımsızlaşan Olepek’ler, inançlarını da Yurox’lardan ayırdı. Onulorp’tan gelen birtakım Tubodam takipçileri, doğudaki Olepek’lerin biraz Tubodam’cılığa geçmelerini sağladı. Bu dönemde keşfedilen Erünrim’lerin ilkel inançlarıyla ilgili az bilgi kaldı. Putsura’daki inançlar ise kayda değer bir biçim kazandı.

Imosunaz’lık : Toprağın ve ağaçların dişi olduğuna inanırlar. Toprak, yaşamı yaratan tanrıçadır. Kadınlar ise onun ilk yarattığı çocuklarıdır. Sonradan erkekleri, kadınlara hizmet etmesi için yaratmıştır. Ritüelleri toprağa çizilen simgeler ağırlıklıdır.

Henlataz’lık : 4 tanrıça vardı başta ancak sonradan 1 tanesi öldü ve öbür 3 tanrıça, ölen tanrıçanın üstünde dünyayı kurdu. Onih Aza dağlarını, tanrıçanın memeleri olarak görürler ve Apshuru ırmağı da insanları beslemek için akan sütüdür. Ritüelleri Onih Aza dağlarından alınan taşları yontma ve üzerlerine simge çizme ağırlıklıdır

Linadeyn inancı : Masor’lardan Linadeyn’le oluşurken başkalaşmaya başlamış inançtır. Bu dönemde yaptıkları tapınaklar büyümüştür ve Ardinan inanırlarından etkilenmişlerdir. Soyluları tanrının kut ile yarattığı inancı sürmektedir. Köleler ise tanrıların sevmedikleri kullarıdır

Upriha inancı : Tek tanrı inancının ilk belirginleştiği inançtır. Enjida, Yawaru, Shupat, Asuwam ulusları arasında yayılmıştır. Bir yalvacı yoktur. Halk arasında evrimleşen düzenle oluşmuştur. Gezgin din adamları vardır. Köy köy dolaşıp yerliler tarafından beslenip Upriha inancını anlatırlar. Tek tanrı, herkesi topraktan yaratmıştır. Köleleri çakıl taşlarından, soyluları ise yerin altındaki madenlerden yaratmıştır. Kral soyunu yaratırken aynı özden değerli taşları(mücevher) de yarattığına inanılır

Tubodam’cılık : Reenkarnasyon ve öbür dünya inancını birleştirmiştir. Kötü ve günahkar insanlar, böyle kaldıkları sürece yeniden doğacak ve her doğduklarında daha yoksul acı dolu yaşamlar sürecektir. İyi insanlar ise eğer tek tanrı İrdasoba izin verirse cennete gideceklerdir. Ardinan inanıcıları arasında yayıldıkça ritüelleri tapınak temelli olmaya başlamıştır. İrdasoba’ya saygısızlık, eşcinsellik ve zina çok büyük günah sayılmıştır

Hisap Tirgia : Antik Minalend inancından evrimleşmiştir. Minalend’lerden Ziliar’lar oluşurken ve batısını Senablio’lar ele geçirirken başkalaşım geçirmiştir. Yerin göğün denizin ikişer tane bir tanrı bir tanrıçası vardır. Doğdukları güne ve cinsiyetlerine göre belirli tanrıya tanrıçaya dua ederler. Yontulmuş kayalara taktıkları bakır parçalarla karma yontular yapmışlardır ve ritüellerini onların çevresinde gerçekleştirmişlerdir. İnançlarına göre insanların en günahkar olan yarısı cehenneme gidecektir. O yüzden o yarıdan olmamak için çabalarlar

Senablio Bustra İnancı : Genel olarak antik Timbara inancından kalıt almıştır. Ruhban sınıfı ve daha gelişmiş tapınaklar bu dönemde belirginleşmiştir. Krallar, ruhban sınıfıyla iyi geçinmek zorundadır

Oriagel Bustra İnancı : Senablio’lar ile farklı dil konuştukları için biraz ayrışıp inançları değişmiştir. Pireza çölüne göç ettikçe sandıkları kadar yaşanamaz olmadığını görmüşlerdir. Eğer inananların çoğunluğu iyi kulsa Pireza çölü kıyametten sonra ormanlık olacaktır. Tam tersindeyse Taidosp bölgesi de çöl olacaktır ve tüm insanlık cezalandırılacaktır. O yüzden günahın bireyselliğine inanmazlar

Pakturuf : “5 Yalvaçlar” olarak bilinen bir öbeğin başlatmasıyla oluşmuştur. Güney Ugundah mitolojilerinin biraz daha derli toplu ve Su Tanrıçası inancından etkilenmiş sürümüdür. Başta 3 tanrı vardı, iki tanesi yeryüzünü yaratmaya çalıştı ancak güçleri yetmedi. Üçüncü tanrı denerken zar zor başardı ancak dünyayı istediği gibi cennet olarak kuramadı. O günden beri buna her üzüldüğünde ağlar ve yeryüzüne yağmur olarak yağar. Tanrı bir gün dinlenip gücünü topladığında yeryüzünü cennete çevirecektir ancak yalnızca kendisine inananların yaracağı ırmaklardan içmesine izin verecektir.

Batı Bermak Şamanizmi : Orta Sideranz Paganlarından daha yalıtık biçimde gelenekleri evrilmiştir. Tanrılar iyidir ve yaratıcıdır. Kadını ve erkeği, birbirlerine arka çıksınlar diye bütünleyici olarak yaratmıştır. Kalıcı fiziksel yapılar kurmazlar pek. Tanrıların, Gerkaran dağının tepesinde altın boynuzlu geyik eti yiyerek beslendiğini ve iyi onurlu savaşçıları yanlarına beklediğine inanırlar

Doğu Bermak Şamanizmi : Daha dağlık bir bölgede ve Orta Sideranz Paganlarından etkilenerek başkalaşmıştır. Tanrılarına ritüeller için fiziksel yapılar ve yontular kurmak vardır. Tanrıların bazılarının iyi bazılarının kötü olduğuna inanırlar. İyi tanrılar, kadını ve onu koruyup kollasın diye erkeği yaratmıştır. Kötü tanrılar ise onlara zorluk vermiştir.

Putsura Mitolojisi : Hayvan biçimli tanrılara inanırlar. Doğadaki hayvanlar da onların çocuklarıdır, o yüzden zarar vermeyi kötü görürler. Bu onları tarıma ve vejetaryenliğe itmiştir

Prowiun İnancı : Alev önemli bir simge ve araçtır. Ritüel olarak her bahar başlangıcında bir ağaç seçerler. Günahlarını fısıldadıkları bir bez parçasını ağacın dallarına bağlarlar. Ardından ağacı yakarlar ve günahlarının bağışlanmasını beklerler. Alev, tanrının öfkesidir. Tek bir tanrıya inanırlar. Tanrı Urpuw, ilk yarattığı kulları beğenmez ve onları yakar. Böylece alevi yaratmış olur. Sonra onların külleri üzerinden yeryüzünü ve bu kez daha iyi kullar yaratır

Sibredix Mitolojisi : Dağları az bir bölgede ayrıştıkları için mitolojileri dağlardan kopuktur. 11 tanrı, 12 melek ve 1 şeytana inanırlar. Başta 12 tanrı ve 12 melek, bir dans ile dünyayı yaratmaya çalışmıştır. Ancak şeytan oyunbozanlık eder ve öbür tanrılara çelme takar. Bu yüzden dünya kusursuz değildir ve kötülük içerir. Tecavüz ve hırsızlık gibi suçların cezaları çok ağırdır. Tecavüzcülerin karnını yarıp bağırsağını koparıp ağzına sokarlar.

Mowunrac Mitolojisi : Gesaor dağı ve Loprim yanardağı kutsaldır. Tanrılar güçlerini göstermek için Gesaor’u yaratmıştır. Ancak şeytanlar, tanrılara karşı kendi kötülüklerini göstermek için Loprim’i yaratmıştır. Günahkarlar öldükten sonra Loprim’de sonsuza dek yanarak yüzecektir. Daha kuzey Mowunrac’larında ise atalarından kalan “günahkarlar sonsuza dek buz kıyametinde işkence görecek” inancı vardır. İyi kullar ise Gesaor’un göğe ermesi ile oluşan bir cennette sonsuza dek şölen edecektir. Ritüellerinde avlanmış bir kurdun kemiğini teker teker ısırıp ardından kemiği denize fırlatmak gibi şeyler vardır. Çok tanrıya ve çok şeytana inanırlar. Savaşçılık ve avcılık, tanrılar tarafından onurlu kılınmıştır. Kök inançlarına göre yüzyıllar içinde Gesaor, cehennemden cennete dönüşmüştür

Doğu Yuvand Mitolojileri : İaler ve Buranz dağları, tanrıların cehennemidir. 6 tanrı vardır, 5 erkek 1 dişi tanrılar. Özellikle Denchard krallığı topraklarında biraz daha tapınaklaşma vardır. Savaşta tüm gücüyle savaşanlar, sonsuza dek tanrıçanın süt likörü ve bolca meyve ile ödüllendirilecektir. Savaştan kaçanlar, ihanet edenler ve günahkarlar ise İaler ve Buranz doruklarında bozdan bıçaklarla sonsuza dek kesilerek işkence görecektir

Dunn Mitolojisi : Bir baba tanrı vardı başta. Sonradan baba tanrı kendini yok etmek pahasına 3 oğlu tanrıyı yarattı. Dünyayı bu 3 tanrı oluşturdu. Yarı yakma yarı dondurma işkencesi aktarılmıştır aynen. Tapındıkları bir tapınak şehri olan “Murisbax” vardır. Gücü yeten hacılar bu şehre gelip oğul tanrılara dualar eder ve ritüeller gerçekleştirir. Murisbax, Torya dağının doğusundadır. Birçok yontu yapmışlardır ve yontulardaki savaşçıların kalkanlarında 3 adet yarı alev yarı kartopu simgesi vardır. Soğuğun da sıcağın da 3 oğul tanrıdan geldiğini temsil eder

Dunslab Mitolojisi : Yardin mitolojisinden evrimleşmiştir. Tanrılar döngüsel olarak savaşmaktadır. Her savaştıklarında yeryüzünü yıkıp yeniden kurarlar. Bu savaşta kazanan tanrıların yanında olanlar ise sonraki yeryüzünde yaşama hakkı kazanır. Gece ve gündüz, baş tanrılardır ve taraflar onların çevresinde biçimlenir. Yenilen tanrının yanında olanlar ise yerin dibine gömülüp üstü sonsuza dek buzla kaplanır. Tanrılar savaşı başladığında hangi tanrıyı tutacağını erkenden söylemek büyük günah sayılır. Derebar ve Cromben dağlarının tepesinde önceki savaşlardan kalan yaralarını sarmaktadır tanrılar

Olepek Paganizmi : Atalarının ruhlarının kendilerini doğada izleyip onları koruduğuna inanırlar. Olepek inançlarının, Güneş paganizmi ile karışmasından oluşmuştur. Reenkarnasyona değil ancak ölenlerin ruhlarının doğaya karışmasına inanırlar. İyi insanların ruhları doğaya huzur içinde karışır ve kendi soyundan gelenlere yardımcı olur. Kötü insanların ruhları ise tanrılar tarafından başka kötü ruhlarla sonsuza dek acı çekmek üzere yerin altında cezalandırılır. Sonraları kendilerini Yurox’lardan ayırmak için güneşi değil ayı simge olarak bellemişlerdir

Erünrim İnançları : İlkel inançlardır. Aralarında kısıtlı iletişim bulunan kabileler kendi içlerinde çeşitli şeylere inanmıştır. Çok tanrısal varlığa inanırlar. Tanrılar savaşçı erkekleri izlemektedir ve tüm çabasıyla savaşan erkeklere güç vermektedir. Toprağın altına gömme alışkanlıkları yoktur. Erünrim’lerin az gittikleri bölgelerde karın altına gömerler ya da bağlayıp suya atarlar. En kuzeydeki birtakım kabilelerde ise ölülere yamyamlık vardır ve bunu tanrıların onayladığına inanırlar

- - - MS 1

Onulorp kıtasında MÖ 334’te Ağaç Ana tarikatı kuruldu ve bir süre bölgesinde egemen oldu, ardından MÖ 208’de Keljemuen’e bağlılığı kabul etti. Güneydoğu Onulorp’ta Geryada’lık inancı ortaya çıktı. Güneydeki toprağa tapanlar iyice gelişip örgütlendi ve ayrışıp Parchua inancını oluşturdular(MÖ 383). Ardinan tapınağı inancı yok oldu. Bir yandan Tubodam’cılar çok genişledi, bir yandan da yeni bir din olan Doitirmo ortaya çıktı ve Aldeleg krallığındaki egemen inanç oldu. Loanch platosunun güneyinde yeni bir dişi yalvaç çıktı(MÖ 186) ve Utsushuwa inancını ortaya çıkardı. Keşfedilen Jayen, Shanorach ve Vdalronk’ların da kendilerince mitolojileri vardı. Henüz Uzirink adı ortaya çıkmasa bile Uziri’deki mitolojiler biraz değişikti. Tukrimon ve Bilvodan’lar yeterince gelişmiş olmadıkları için mitoloji denebilecek kadar inançları oluşmamıştı. Lubugos’ta bu dönemde devletleşme çıkınca daha kayda değer bir inanç sistemi göze çarptı. Sibuns ve Chimiyan’da MÖ 417’de ortaya çıkan “Köpekbalığı Şövalyeleri tarikatı” yönetimi ele geçirdi. Senablio’ların yayılışı sonucu Hisap Tirgia daraldı. Oriagel’lerin güneye göçüp Pireza çölüne yerleşmeleriyle birlikte Oriagel Bustra inancı güneyde yaşanıp batıda ortadan kalktı. Pakturuf ve Ebvel, Su tanrıçası inancını zayıflatıp onun topraklarında yayıldı. Tahkar’lar arasında batıda bir din çıktı. Aridde adında bir Tahkar MÖ 237 yılında kendini yalvaç ilan etti ve destekçiler topladı. Orta Sideranz paganlarının güneyinden ayrılan bir kol kendilerine “Abstorel” dedi. Alevtaparlardan 3 kol ayrıldı : Wersakor’lar(MÖ 478), Ak Kül Taparlar(MÖ 399) ve Grodaus Alevtaparlığı(MÖ 364). Putsura, yüzyıllar süren Exartel yönetimi artında öz mitolojileriyle karışık bir paganizme geçti. Yeni ayrışmaya başlayan Vurinesk ulusunun mitolojisi de başkalaştı. Tsamaret krallığının merkezinde yalvaç Yersia önderliğinde MÖ 225’te başlayan paganizm kolu, Tsamaret’in ana güney topraklarını 200 yıl içinde çoğunluk olacak biçimde ele geçirdi. Dragstar’lar arasındaki mitoloji ayrışması iyice arttı ve üçe ayrılmasının ardından MÖ 191’de batı Dragzyne’da Gozhra adında bir inanç ortaya çıktı. Vdalronk istilasının ardından Parchua, Toprağa tapanlar, Imosunaz’lar ve Geryada’lar daha dindarlaştı

Ağaç Ana Tarikatı : Ujorlim vadisinde ortaya çıktı. Kocaman ve aşırı yaşlı bir ağacın “Ağaç Ana” olarak bellenmesinin ardından zaten yakın kültürde olan yerleşkeler arasında yayıldı. Her yerleşke, kendisine yakın en yaşlı ağacı seçip onu Ağaç Ana’nın dalı olarak beller. Ağaç Ana, doğayı yaratan ve can verendir. Mezarlıklarını ağaçlarla çevrelerler ve her mezarın başına bir fidan dikerler. Doğuracakları zaman Ağaç Ana’nın dalı olan ağacın altında doğurmaları gerektiğine inanırlar. Erkekler, Ağaç Ana’nın sonbaharda dökülen yapraklarından yaratılmıştır. Kadınlar ise Ağaç Ana’nın meyveleridir. Bu yüzden anaerki ve dişi ruhban sınıfı belirgindir. Tarikatının kurulmasından daha önce bu inanç yayılmaya başlamıştır ve MÖ 334 yılında bir dişi dincinin kendisini “Dal Temsilcisi” olarak ilan etmesi sonucu daha resmi bir yönetim kurmuştur. Geniş bir bölge, kısa süre içinde kendisinin yönetimine girmiştir. MÖ 208’de Keljemuen’e bağlılığı kabul etse bile Ağaç Ana inancı uzun bir dönem daha sürmüştür

Geryada’lar : Imosunaz’lığı kuzeydekiler kadar benimsememiş olan Pamunt’lar arasında ata gelenekleri ve yeni çıkan inançların karışımı olarak doğmuştur. Başta kendilerinin bir adı yokken aralarında yayılan ortak ritüeller ve davranışlar sonucu öbür Imosunaz’lar tarafından “Geryada” olarak adlandırılmışlardır ve farklı görülmüşlerdir. Yerleşkelerinin çevresinde belirli ağaçların kovuklarına tanrıça memesi çizerler ve dallarına desen boyarlar. Hastalananlara bu boyalı ağaçların dallarının talaş tozunu içirerek iyileştirebileceklerine inanırlar. Toprağın yaratıcı tanrıça olduğu inancı sürmektedir

Utsushuwa : Dişi yalvaç Nujimo’nun başlattığı(MÖ 186) inançtır. Henlata’nın gerçek yalvaç olduğunu ancak ondan sonrakilerin Henlataz’lığı bozduğunu ve tanrıçaların Nujimo’yu yeni yalvaç olarak görevlendirdiğini söylemiştir. İkna yeteneği sayesinde hızlıca bölgesine yayılmıştır. Yağmuru, tanrıçaların sevinç gözyaşları olarak görürler. Kuraklık olduğu zaman tanrıçalar gökyüzünden kullarına sinirli biçimde bakmaktadır. Böyle dönemlerde genellikle yaşlı erkekleri kurban ederler ve onların uzun yaşamlarında çokça günah işlemiş olduğunu düşünürler. Süt kutsaldır. Anne sütü içemeden büyüyen çocukların tanrıçalar tarafından lanetleneceğini ve şeytanlaşacaklarını düşünürler. Süt veren dişi hayvanlar tanrıçaların koruması altındadır. Süt veremeyecek yaşlılığa gelene dek kesilemezler. Yetişkin inananlar da bolca süt tüketir. Ritüel olarak çiçek dolu süt fıçısı içine girip çıkma vardır

Parchua : Kil tuğlalardan oluşan kocaman tapınakları ve ayrıntılı ruhban sınıfları vardır. Doğu Esurda bölgesinde ilk tapınakları kurulmuştur(MÖ 383) ve Chuvun Dilora kralının resmi din ilan etmesi sonucu hızlıca yayılmıştır. Beşgen sarmal yukarı doğru daralan bir biçimde olan tapınaklarının çatılarında birçok mum bulunur ve geceleri yakarlar. Ay her hilal olduğunda tapınak çatısında çok büyük bir alev yakarlar. Tapınaklarının çevresine bir sürü çiçek ekerler. Toprak tanrısı, kendisinden bir parça olarak toprağı yaratmıştır. Topraktan ve kilden yaptıkları birçok yontu üzerinden dua edip ritüellerini gerçekleştirirler Vdalronk istilasının ardından Parchua’cılar arasında dindarlık artmıştır ve inançlarına sıkıca sarılmışlardır

Doitirmo : Tapınak temelli, çok tanrılı ve reenkarnasyoncu bir inançtır. Tapınağa yeterince çalışıp düzenli kazançlarını getirenler, bir sonraki yaşamda daha zengin doğacaktır. Köleler ise eğer yeterince buyruğa uyan biri olmazlarsa sonraki yaşamda doğamayacak ve sonsuza dek karanlık bir dağ vadisinde elleri zincirli biçimde yürüyerek cezalandırılacaktır öldüklerinde tanrılar tarafından. Ruhban sınıf daha rahat yaşamaktadır ve öbür inanan halk üzerinden geçinip ritüelleri kontrol ederler. Aleonk’lar arasında yayılmış ve Aldeleg krallığının resmi dini olmuştur

Köpekbalığı Şövalyeleri Tarikatı : Toplumsal eşitliği savunurlar. En üst düzey şövalyeler bile lüks yaşamazlar. Sibuns adasının doğusunda devasa bir köpekbalığı başlı şövalye yontusu yontmuşlardır. Ölülerini bir sala bağlayıp gemiyle denize atarlar. Ne reenkarnasyon ne de öbür dünya içermeyen ilk inançtır. Odağı öbür dünya değil bu dünyada eşitlik ve adaleti sağlamaktır. Şövalyeliğe katılanlar ve siviller arasında gelişmiş bir aşama sırası ve görev dağılımı vardır. Ağır suçlular dışında kimsenin köle olmasına izin yoktur

Shanorach İnançları : Gelişmemiş ve ilkeldir. Ölülerini gömüp üstüne meyve koyarlar. Öldürebildikleri yırtıcı hayvanların kemiklerini yakıp kömürlerini kendilerine çeşitli desenler çizmek için kullanırlar

Jayen İnançları : Gelişmemiş ve ilkeldir. Kuşları kutsal görürler. Kuş tüyü saplayarak yaptıkları kilden yontuları vardır. Yıldırımdan çok korkarlar kendi kuyruklarına güç veren büyük bir varlığın onlara kızdığını düşünürler

Vdalronk Mitolojileri : Öbür insansılara göre daha az ilkeldir. Dünyanın başlangıcında kocaman kumdan bir yaratık ve sudan bir yaratığın dövüştüğüne, sonra ikisinin de yaralanıp yenilip öldüğüne inanırlar. Vdalro kumdan, deniz ise sudan yaratıktır. Bu yaratıkların bir gün ölümden dirilmemesi için onlara dua edip ritüeller gerçekleştirirler. Ölülerini kumun altına gömerler. Ölüm sonrası yaşam inancı gelişmemiştir ancak ölülerinin tinlerinin kumdan doğaya karıştığını düşünürler

Uzirink Mitolojileri : Denizin kendisine taparlar. Kutsaldır ve onları besler. Vdalronk’lardan daha çok suda süre geçirirler. Avladıkları büyük balıkların kemiklerini birleştirerek oluşturdukları put benzeri yapılar vardır

Aridde Takipçileri : MÖ 237’de kendini yalvaç ilan eden Tahkar Aridde’nin izinden giderler. Birbirine dayanmış dört kumtaşı sütunun oluşturduğu yüzeyleri boş piramit yapılar kurarlar. Aileyi en yaşlı erkeğin yönetmesi gerektiğine inanırlar. İlk çocuğu kız olan kadını 1 hafta aç bırakırlar. Üst üste 3 kız doğuran kadını bağlayıp diri diri kuma gömerler. Tek bir tanrıya inanırlar. 1 erkek 3 kadın miti gene vardır. Cariye ve karı kavramları arasında pek belirgin bir fark yoktur

Abstorel’ler : 5 tanrılı bir inançtır. Paganlara göre daha belirgin bir ruhban sınıfı vardır. Köleliği kesin biçimde yasaklar. “Tanrıların gözcüleri” olmaları amacıyla tahtadan değişik biçimli başlar yontarlar ve bu tahta başları ağaçlara asarlar. Böylece tanrıların onları kötü ruhlardan koruyacağına inanırlar. Hasat dönemi öncesi toplu şenlik yaparlar. Evlenirken erkek, karısına saygı göstereceğini kanıtlamak için ayağının üstünü öper ancak bunun dışında anaerki denebilecek bir özelliği yoktur. 5 tanrıdan 4’ü erkek, 1’i cinsiyetsizdir. Paganlardan daha sık tapınaklar kurmuşlardır. Sızıp bayılacak düzeyde alkol içmek günahtır. Ertesi gün çalışabilecek düzeyde alkol içmesi buyrulur

Putsura Paganizmi : Atalarının ruhları, öldükten sonra hayvanlara ve doğaya karışır. Yırtıcı hayvanlar ise kötü insanların ruhları yüzünden saldırgandır ve kötüdür. Öldükten sonra doğaya karışan ruhlar, nasıl insanlar olduklarına göre mutlu ya da acı çeker biçimde doğaya karışacaklardır. Korunma ve yardım için atalarının ruhlarına ve doğaya dua etme vardır. Kendilerine saldıran yırtıcıları öldürmek dışında hayvan öldürmek ve yemek günahtır

Grodaus Alevtaparlığı : Cezalar konusunda daha ılımlı bir alevtaparlık koludur. Çok ağır suçlar olmadıkça yakarak öldürülmez. Alevin kendisini yaratıcı olarak görmezler. Tanrı alevi yaratmıştır onun yerine. Tek bir alev yaratıcı tanrıya inanırlar

Ak Kül Taparlar : Aleve değil küle tapmaya başlamışlardır. Alev yaratıcı güçtür ancak yarattığı kül daha değerlidir. Külü suyla karıştırıp duvarlarını boyamakta, ağaçlara ve bedenlerine desen çizmekte kullanırlar. Kurban edilen tavşan kanıyla kül karıştırıp hasta insanların bileklerine sürerek iyileştirmeye çalışırlar. Bazı din adamları, alevin külü yaratmak yerine küle dönüştüğünü de düşünürler ve bu yüzden küle taparlar. Toplumsal kural sertliği pek farklı değildir. Ölenler yakılır ve külleri yüksek bir yerden saçılır. Böylece gök yüzündeki “duman cennetine” gidebileceklerine inanılır

Wersakor’lar : Kuzey Sideranz mitolojilerinden de etkilenmiş bir Alevtaparlık koludur. Torya dağını, dünyayı oluşturan alevin külleri olarak düşünürler. Yaratıcı alev yandıkça Torya dağı oluşmuştur. O yüzden Torya dağına taparlar. Ritüellerinde topraktan dağa benzer bir tepe yapıp onun tepesindeki odunları yakarlar ve çevresinde dönerek dualar okurlar. 6 tanrıya inanırlar. 4 erkek 2 dişi tanrıdır. Yaratıcı alevi yakanlar onlardır. Evliliklerde tanrılara ant içerken evlenenlerin 4 erkek 2 dişi tanıdığı, ellerinde ikişer meşale taşıyarak onların söyledikleri antları onlardan sonra yinelemelidir

Vurinesk Mitolojileri : 9 yaratıcı tanrı vardı başta. Tanrılar birbirleriyle savaşırken baltaları her çarptığında dünya oluştu. 3 tanrı bu savaşta öldü ve 6 tanrı kaldı. Avcılık ve savaşçılığı yüceltirler. Avladıkları yırtıcı hayvanların kanını içerek onların saldırganlık gücünü alabileceklerine inanırlar. Ritüellerinde üstüne kızıl boyayla simgeler çizilmiş kemik ve tahtalarla tanrılara dua ederler

Yersia’cı Paganlar : MÖ 225’te kendini yalvaç ilan eden Yersia kurmuştur. 7 tanrılı bir inanç sistemidir. Ölen atalarının tanrıların yanına gidip sonsuza dek cennette dinlendiğini düşünürler. Kötü insanlar ise cennete gitmeye hak kazanmaz. Ritüeller, bir altın işlemeli mermer yontu çevresinde toplanıp 7 tanrıya dua etmeyi içerir. Özel gecelerde gökten bakınca yazı olarak görülecek biçimde alevler yakarak tanrılara dua ederler

Lubugos Anaerkil Mitolojileri : Öbür inançlara göre daha ilkel kalmıştır. Anneliği kutsar. Bu yüzden süt ve meyve veren ağaçlar da kutsaldır

Orta Dragstar Mitolojisi : Doğu ve Batı Dragstar’ların karışımı olarak doğmuştur. “Sana karşı onurunu korumuş savaşçıya” karşı onurlu savaşmak öğütlenir. Tanrıları iki taraftan da karışıktır. Anaerkil ve çok tanrılıdır. Yeni doğan çocukları soğuk suya daldırıp çıkarma, yetişkinliğe eren erkeklerin 3 gece dağda diri kalmayı başarması için yalnız gönderilmesi, öldürdüğü düşmanının kanıyla kollarına ve yüzüne simgeler çizme bu mitolojik kültürde ortaya çıkmıştır ve Doğu Dragstar mitolojisinin “ölen kardeşinin karısını alma” geleneğini sürdürmüştür. Dünyadan önce tanrılar, karanlık buza karşı savaşmıştır ancak iki tanrı onlara ihanet edip karanlık buzun tarafına geçmiştir. Tüm insanlar öldükten sonra yeniden dirilecek ve iyi tanrılarla birlikte son bir kez iki hain tanrıya ve karanlık buza karşı savaşacaklardır. Bu yüzden ölen savaşçılar baltalarıyla birlikte gömülür

Gozhra : Tapınaklaşma, öbür Dragstar’lara göre daha gelişmiştir. 4 tanrılı bir inançtır. Ruhban sınıfı oluşmaya başlamıştır. En güçlü gördükleri savaşçıları 10 yıllığına gömerler. 10 yıl sonra çıkarıp kemiklerini ayıklarlar ve o kemikleri, kurt bağırsağı ile bağlayarak kendilerini kötülüklerden koruyacağına inandıkları yontular dikerler. Hem 10 yıllık sürede tininin kötü ruhlarla savaşmayı başarıp sıcak cennete varabileceğine inanırlar. Cennet ve cehennem inancı vardır. Cennet sıcaktır ve meyve doludur. Cehennem ise daha da soğuktur ve buzdan dikenli sopalarla gezen yaratıklarla doludur. Ayrıca birtakım kişilerin tininin dünyaya sıkışabileceğine de inanırlar. Bu kişiler, günah işlememiştir ancak yeterince sevap da işlememiştir ve birileri tarafından lanetlenmiştir. Eşcinselliğe öbür Dragstar’lar gibi kötü bakar ancak daha da karşı durur. Eşcinsellerin anüsüne buz sokarak öldürürler

- - - MS 500

Rimgush’un batısında 79 yılından 165 yılında dek yayılan bir din iyice güçlendi ve MS 165 yılında Rimgush İmparatoriçesinin o inanca geçmesi ile devlet bu dini yaymaya başladı. İnananlara Yiworqili, inanca Yiworhua dendi. Kuzey Onulorp’un devletleşmesi ve Dragstar işgaline uğraması, inançlarını etkiledi. Kuzeybatı Onulorp’ta “Vurari Gozhra” oluştu. Önce Andarin ardından Shotura İmparatorluğunun etkisiyle de Miandut dini oluşup yayıldı. Daha doğudaki oluşan ortak inanç sistemine ise Nihbal dendi. Dağınık Anaerkil Arumata inançları ise yerel farklılıklar göstermeyi sürdürse de Chuyuri tapınağı altında toplandı. Mustavorok’lar arası ayrım sonucu güneydekilerin mitolojisi de değişiklik gösterdi. Tubodam’cılık, Doitormo tapınağını da sindirip yok etti. Batısında ise ayrışan bir kol olarak Estrilk tapınağı ortaya çıktı. Girgazn krallığının Him Okiroy kıyılarında 368 yılında ilk kez kayıtlara geçen bir inanç çıktı : Tespivur. Hisap Tirgia, çok küçüldü ve büyük oranda unutulmaya başladı. Batı merkez Timbara’da yeni bir inanç ortaya çıktı ve Yerlint krallığının egemenliği sırasında oldukça yayıldı : Luspitao. Kuzey Hefkirin inançları asimile edildi ve Bustra ya da Aridde takipçileri tarafından sindirildi. Kuzeydeki Kuphataf’lar, bir tapınak açıp dar da olsa bir bölgede inancı etkilemeyi başardılar. Yuamid dağları bölgesinde yeni bir yalvaç Rilakzap 436 yılında ortaya çıktı. Destekçileri sayesinde Fukahta devletini kurdu ve Fukahta inancı çok hızlı bir biçimde yayıldı. Su Tanrıçası inancı iyice biçim değiştirdi ve “Duybo Suayg” diye adlandırılan yeni bir inanca evrildi. Ebvel, kuzeye yayıldı. Orenbak, genel olarak daralıd. Batı Bermak Şamanizmi, batıdaki beyliklerin güçlenmesi sonucu Doğu Bermak Şamanizminin etki alanını epeyce işgal edip daralttı. 133 yılında Polmana kralının Abstorel’liğe geçmesi sonucu yayılmasına çok büyük yardım etti ve Tisparla’nın egemen inancı Abstorel’lik oldu. Ak Kül Taparlar, Alevtaparlar ve Grodaus Alevtaparlığı güneye genişledi. Özellikle Ak Kül taparlar; Ternidia, Markingom, Canftern, Kespret, Orkoskan krallıkları sayesinde çok genişledi. Orta Sideranz Paganlarından gelenekleri sürdürüp biraz evrilen Grizt Paganizmi kaldı. Versezhe ve Prastor krallıklarının olumlu etkisi sayesinde Yersia’cı paganizm çokça genişledi. Tubodam’cı Olepekler, katliam ve dışlamalara uğradı ve sayıları yok denecek kadar azaldı. Akternaj’da, Dragstar ve Ushtim işgalleri sayesinde Nihbal ve başka karma mitolojilerden oluşan bir inanç düzeni oturdu. Heygia dağı bölgesinden bir yalvaç olan Ovinarb, Verdiol dinini çıkardı 429 yılında. Powrin ve Garujen mitolojileri belirgin biçimde başkalaşmaya başladı

Yiworhua : Anaerkildir ve yaratıcı tanrıçaya inanır. Tanrıça önce bir kadını yaratmıştır. Ardından onun sütünün damlalarından erkeği yaratmıştır. Adet kanı kutsaldır. Savaşa gidecek savaşçılara kadınlar adet kanlarını alınlarına sürüp desen çizerler. Batıdaki anaerkil olmayan topluluklardan da yoğun biçimde etkilendiği için başlangıca göre daha az anaerkil bir din olmuştur. Erkekler Arumata’nın kalanındaki gibi neredeyse köle olarak görülmez ancak kadınlar daha değerli ve üstündür. Kocaman tapınakları vardır ve tapınaklarına altından gümüşten işlemelerle meme ve kadın kasığı simgeleri koyarlar. Cennet cehennem vardır

Chuyuri Tapınağı : Anaerkinin en doruk noktasıdır. Erkekler gerçekten alt sınıf sayılır ve kadınlar tarafından aşağılanır. Varlıklı kadınların birçok erkek seks kölesi bile vardır ve hatta arkadaş olan varlıklı kadınlar bu kölelerini paylaşır. Tecavüz eden erkeğin penisi kesilip kızgın yağda haşlanıp sonra o yağ ağzından midesine dökülerek cezalandırılır. Çok tanrıçaya inanırlar. Bazen cennet inancı da görülse bile genelde dünya yaşamına odaklıdırlar. Ritüel olarak erkekler, tapınakta kadınların ayaklarını öper. Hatta Putasko platosundaki tapınaklarda kadın ayağı simgeleri bile çizilmiştir

Nihbal : Ağaçlara ve Kuzey Jiborna sıradağlarına taparlar. Belirgin bir tanrı figürleri yoktur. Doğanın bir tin olduğuna inanırlar. Ushtim’ler arasında ölüm sonrası yaşam, Alomep’ler arasında ise ruhun doğaya karışması inancı daha yaygındır. Ölülerinin mezarına Tevarum ağacı dikmeyi sürdürürler. Kuzey Onulorp’ta yetişen Bisalel adlı aşırı büyük ağaçlara da taparlar. Bisalel ağaçlarını tapınak bellemişlerdir. Üstüne din adamları tarafından simgeler çizilir, altında dua edilir, düşen yaprakları kaynatılıp içilir. Eşcinselliğin belirgin biçimde onaylandığı bilinen ilk inançtır

Miandut : Ağaçlar önemli bir simgedir. Eşcinsellik yasaklanmaz ancak açıkça onaylanmaz da. Tek tanrıyı doğayla özdeşleştirmişlerdir. Ritüeller için yaşlı ağaçları ya da tahtadan yapılmış sunakları kullanırlar. Doğa tanrıdan yardım dilerler. Cehennem ve cennet vardır. Grup seks ritüeli bulunan ilk büyük inançtır. Özellikle doğusunda, Nugzib krallığının kurulacağı topraklarda bu ritüel yaygınlaşmıştır. Yılın hasat zamanından sonraki ilk dolunayda köy din adamının en iyi kul olarak gördüklerinden seçtiği 5 erkek 5 kadın, hasat edilmiş tarlada çevresine meşalelerden çember çizilmiş bir alanda grup seks yaparlar. Bu aldatma ya da zina sayılmaz ve tarlaya sonraki yıl için bolluk getireceğine inanırlar

Vurari Gozhra : 5 tanrılı bir inançtır. Kuzeydeki Gozhra’cıların inandıkları tanrıya bir tanrı daha eklenmiştir güneye inince. Güçlü savaşçıları birlikte aynı mezara gömüp üstüne bir ağaç dikerler. Ardından o ağacın dallarına, düşmanlarının kanlarından desenler çizerler. Böylece o ağaca geçen savaşçı gücünün kendilerini koruyacağına inanırlar. Cennet ve iki cehennem vardır. Vurari Gozhra’ya inananlar ve inanmayanlar için cehennem ayrıdır. Dinci sınıfı daha belirgindir ve topluca dua ritüelleri yaparlar

Kuzey Mustavorok Mitolojisi : Erken Mustavorok inançlarından pek farklı değildir. Eşcinsellik onaylanır. Doğayı bir tanrı olarak görürler. Vejetaryenliği sürdürürler. Dişi hayvan eti yemek günahtır. Kendini savunmak dışında savaşmak günahtır ve kötüdür. Geçmişteki atalarının işlediği büyük bir günah yüzünden doğa onları bu bataklığa tutsak etmiştir. İyi tinler öldükten sonra dünyada kalıp sevdiklerini izleyebilecektir, kötü tinler ise bataklığa batarak acı çekecektir. Daha eşitlikçi, demokratik ve eşitlikçi bir inançtır

Güney Mustavorok Mitolojisi : Güneydeki insanlardan etkilenmiştir. Daha saldırganlaşmıştır. Vejetaryenlik ve dişi hayvan etinin günahlığı yoktur. Savaş günah sayılmaz ancak onurlu savaşmak zorunlu tutulur. Teslim olan düşmanı öldürmek günahtır. Cennet ve cehennem vardır. Çok tanrılı bir inançtır. Eşcinselliği, tanrıların hatalı yaratması olarak görürler ancak cezalandırmazlar. Daha kapitalist ve insanları hırslı bencilliğe iten bir inançtır

Tespivur : Başta belirgin bir kişi figürü olmadan toplum içinde oluşmuştur. 10 tanrılı bir inançtır. 10 tanrı birleşip sırasıyla yeri ve göğü yaratmıştır. Toprak kutsaldır. İnanç ilk ortaya çıktığında Upriha’cılar tarafından gördükleri işkenceler zamanla mitleşmiştir ve kendini kırbaçlama gibi tapıntıları ortaya çıkarmıştır. Tanrıların kurallarına uyup cennete gitmeyi amaçlayan, cehennemi de içeren bir inançtır. Çok hafif bir ataerki vardır ve belirgin değildir. Çocuklu dul kadınların bir daha evlenmesi yasaktır. Eşcinsellik lanetlenmiştir. Uçabilen kuşların etini yemek yasaktır. Belirgin bir örtünme kuralları bütünü vardır. Sadaka ve yardım sevaptır. Soylular da tanrıların karşısında kuldur ve öldükten sonra hesap verecektir

Tubodam’cı Estrilk Tapınağı : Temel Tubodam’cılıktan çok farklı değildir. Kendini Estrilk tapınağına dayanların çok daha kolay cennete gideceğini söylemiştir. Giyim kuşan konusundaki kuralları katılaştırmıştır. Doitormo ve Ardinan’dan kalan daha büyük tapınakları kullanmışlardır

Luspitao : Bustra inancından evrilmiştir. Putperesttir. Çok tanrılıdır. Tanrılar evreni yarattıktan sonra izlemeye koyulmuştur ve beğendikleri kullara yardım edeceklerdir. O yüzden putlar aracılığıyla onlara kendilerini beğendirmeye çalışırlar. Cennet ve cehennem vardır. Cennetten aşağıya sarkıtılan sarmaşıklar yere inecektir ve yalnızca tanrıların beğendiği kullar tırmanabilecektir. Günahkar kulların ise ayakları yerden çıkan sarmaşıklarla tutulacaktır ve yerin altındaki kızgın demir çubuklarla dolu cehenneme çekilecektir. Eşcinselliği, sarhoş olmayı, zinayı, çocuk öldürmeyi, ergenliğe girmemiş çocukla cinsel ilişkiyi, put kırmayı çok katı biçimde yasaklar

Kuphataf Tapınağı : Kuzey Hefkirin mitolojilerinin son kalıntılarını temsil etmiştir ancak Hefkirin’in gelişmemişliği nedeniyle büyüyememiştir ve zamanla etkisini ve varlığını yitirmiştir

Fukahta : Yalvaç Rilakzap tarafından başlatıldı. 5 tanrıya inanırlar. Anaerkildir ancak Aridde takipçileriyle karşılaştırınca kadına daha çok hak tanımıştır. Cariye ve özgür kadın ayrımı vardır. Köleliği yasaklamaz ancak kölelere iyi davranılmasını öğütler. Bir erkek 5 kadın ile evlenebilir, cariyeye sınır yoktur. Gün doğumunda ve gün batımında yaptıkları ritüeller vardır. Uzun taşlar dikerler ve bu taşların üstünde tanrılarına övgüler ve yalvarmalar vardır. Rilakzap’ın kendisi kutsallaştırılmamıştır ve bir elçidir. Alkollü içecekler yasaktır. Cennet ve cehennem vardır

Duybo Suayg : Çevre toplumların etkisiyle anaerki iyice azalmıştır. Anadan kıza geçen bir baş rahibe vardır ve ana tapınağı o yönetir. Devleti kadın da erkek de yönetebilir ve kalıt erkeğe de kadına da kalır. Ölümden sonra yaşam vardır. Cennet cehennem diye ayrılmaz ancak işledikleri günahlara sevaplara göre öbür yaşamda alacakları ödül artar azalır. Kadınlar göğüslerini açarak gezebilir ve günah değildir. Tek bir tanrıçaya inanırlar ve o tanrıça için birçok put dikmişlerdir. Lezbiyenlik sıradan görülürken erkek eşcinselliği cezalandırılır

Gritz Paganizmi : Çok tanrılıdır ancak Ak Kül Taparlardan etkilenerek reenkarnasyon inancından çıkmaya başlamıştır. Doğaya ve atalarının ruhlarına saygılarını belirtmek için kayalara oydukları simgeler önünde tanrılara dua ederler. Tanrılar seçtikleri kulları cennete alırlar, kötü kullar ise cehennemde sonsuza dek karanlıkta acı içinde zincirlere bağlı biçimde oturur. Eşcinsel tanrıları da vardır ancak toplum içinde pek hoş karşılanmaz

Verdiol : Tek tanrılı, cennet cehennem içeren bir dindir. 429 yılında yalvaç Ovinarb tarafından çıkarılmıştır. Küçük bir alandan zamanla yayılmıştır ve bu dönemde henüz resmi bir gücü yoktur. Toplanıp tanrıları Diusno’ya dua ederler. Zina, eşcinsellik, hırsızlık, cinayet, tecavüz çok ağır biçimde cezalandırılır. Cariyeye izin verilmez, bir erkek 2 kadınla evlenebilir. Bu dünya yalnızca Diusno’nun insanları sınamak için yarattığı bir dünyadır. Hırsızın elini kesip kaynayan suya atarlar. Zina yapanlara 77 kırbaç vurup cinsel organlarına ısırgan otu sürerler. Tecavüz edenin cinsel organı kesilip yakılır, ardından kişinin yüreği yarılıp cinsel organının külleri içine dökülür. Eşcinseller ayaklarından ters bağlanıp asılır, ardından boyunlarına iple taş bağlanır ve ölmeleri beklenir. Cinayet işleyenin yüreğine 3 çivi çakılır, ardından acıdan ölmek ya da bayılmak üzereyken başı kesilir. Kadınların saçını çok göstermesi hoş karşılanmaz

Powrin Mitolojisi : Murisbax, kutsallığını biraz yitirmiştir. Dunn mitolojisinden temel alır. 3 oğul tanrı yerine 3 kardeş tanrı vardır ancak baba tanrıdan söz edilmez. Tanrıların seçtiği kişiler cennete gidecektir, tanrıların beğenmediği kullar ise sonsuza dek yanacaktır. Alev, cezalandırma aracı olarak görülmüştür güneylerindeki Alevtaparlardan etkilenerek

Garujen Mitolojisi : Dunslab mitolojisinden daha çok etkilenmiştir. 6 dünya vardır. 1 tanesi insanların yaşadığı, 1 tanesi tanrıların beklediği, öbür 4 tanesi ise insanların ulaşamadığı varlıkların yaşadığı dünyalardır. Murisbax kutsallığı kalmamıştır. Tapıntı olarak yılın belirli dönemlerinde tahtadan silahlarla dövüşürler ve bu dövüşleri tanrılarına armağan ederler. Tanrıları, Dunslab tanrılarına benzemiştir. Gece ve Gündüz, baş tanrılar olarak görülmez ancak yine de tanrılardan ikisidirler. Döngüsel tanrılar savaşı yoktur. Tanrılar, onurlu gördükleri insanları öldükten sonra kendi dünyalarına alacaktır. Öbür insanları ise dünyalar arası karanlık denizine atacaklardır

Akternaj Dragstar Karma Mitolojileri : Çok tanrılı ve tanrıları hayvansı ya da göksel gören bir inanç sistemidir. Güneş, ay, gece, gündüz ve bulutlar birer tanrıdır ve her birine bağlı alt hayvansı tanrılar vardır. Hayvansı tanrıların ufak boyutta putlarını yapmışlardır. Ataerki biraz öne çıkar. Erkek kardeşler karılarını paylaşabilir ve bu ayıplanmaz. Dragstar’lardan ölüm sonrası yaşam inancı aktarılmıştır. Akternaj adaları kıyamet günü yükselip gökte bir cennet oluşturacaktır. Cennete girmeye tanrılar tarafından seçilmeyenler ise denize atılacaktır. Savaşta ihanetin cezası olarak bağlayıp denize atma vardır. Dragstar’lardan özerk biçimde kendi içlerinde kabileler olarak savaşırken bu kuralı uygularlar. Ataya borçlu hissetme vardır. Bu yüzden yaşlanan anaya babaya bakmamak çok günah karşılanır

- - - MS 1000

Late Emano, Saljaiku, Zaprugo krallıklarının benimsemesi sonucunda Tespivur inancı geniş bir alana yayıldı. Estrilk tapınağının başlattığı ayrışma sonucu Tubodam’cılık üç mezhebe ayrıldı ve mezhep savaşları geçirdi : Estrilk, Uidarul, Bugut.

- Dini amaçlarla kadınların saçını yukarıda toplayıp kurban kanıyla kırmızıya boyaması

- Din adamlarının saçlarını tepeden artı gözükecek şekilde kesmesi

- Astronomların, "bizi dinlemezseniz göğü karartırız" tehdidiyle halkı korkutmak için güneş tutulması tarihini hesaplamaları

- Düşmanları ölünce cennete gidemesin diye kesik başlarını toplayıp yakma geleneği

- Köleleri ayırt etmek için giydirilen özel giysi sayesinde kölelerin kendi çoğunluklarını fark edip ayaklanabilmesi