# Studio di fattibilità

#### Descrizione società e definizione degli obbiettivi di massima

La società ha una sede centrale in cui sono presenti le seguenti aree:

- Marketing
- Logistica
- Rapporti con i fornitori
- Rapporti con i distributori

#### **Obbiettivi:**

- 1. Facilitare la gestione delle scorte presenti in magazzino tra i negozi e la sede centrale.
- 2. Migliorare la parte operativa:
  - Implementare l'aggiornamento automatico della merce presente in negozio.
  - Automatizzare la gestione delle richieste di rifornimenti.
  - Implementare la possibilità di restituzione dei prodotti invenduti o difettosi.

#### Analisi della situazione attuale:

Settore	Marketing				
Attività	Si occupa dell'analisi dei dati, della vendita e degli acquisti dei vari prodotti, confrontandoli con quelli di mercato. Svolge attività di promozione del prodotto e gestione del processo di vendita.				
Situazione informatica	Utilizzano un software atto a svolgere questo compito (Es. Excel, TeamSystem)				
Modalità operative	Ricercano nuovi stili che potrebbero interessare il pubblico tenendosi aggiornati sulle tendenze. Sulla base di questi dati decidono se introdurre o meno il "prodotto".				
Obiettivi	Cura della selezione della musica caricata dagli artisti sul portale, per evitare violazione di copyright, e promuove le novità che verranno introdotte a seguito dell'innovazione portata dal sistema informativo.				

Area	Logistica (gestione del magazzino)				
Attività	Governa i flussi informativi e fisici all'interno del magazzino, occupandosi della gestione delle scorte e dell'organizzazione della fase pre-spedizione.				
Situazione informatica	Al momento non utilizzano alcun software.				
Modalità operative	Tutto il lavoro viene svolto per mezzo di check-list cartacee.				
Obiettivi	Riorganizzazione degli spazi e delle strutture (magazzino) e implementazione di un sistema informativo per la gestione del magazzino e dei trasporti.				

Settore	Rapporto con i distributori				
Attività	Gestisce i rapporti con i vari negozi legati alla catena.				
Situazione informatica	Le comunicazioni avvengono mediante e-mail, telefono e per mezzo di fogli excel.				
Modalità operative	Viene contattato ogni qualvolta i distributori "hanno necessità" di nuovi prodotti, i quali vengono aggiunti in un file excel che monitora tutte le richieste. Dopo aver verificato la disponibilità svolge tutte quelle attività atte alla spedizione e al rilascio della fattura.				
Obiettivi	Verrà introdotto un sistema informativo per la gestione del magazzino e delle spedizioni, permettendo così al distributore di verificare online la disponibilità e tracciare gli ordini effettuati.				

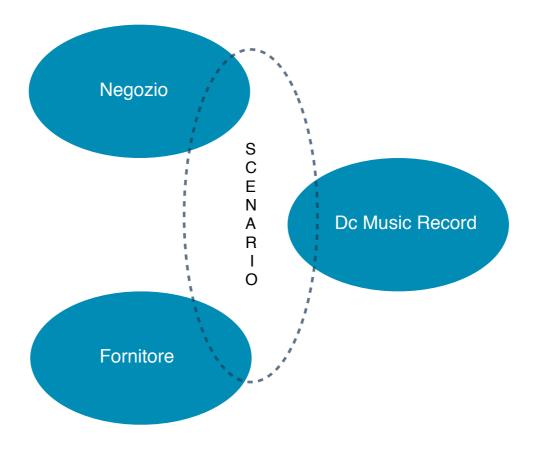
Settore	Rapporti con i fornitori			
Attività	Gestisce l'acquisto dei vari prodotti venduti dall'azienda presso i diversi fornitori.			
Situazione informatica	Utilizza il pacchetto Office.			
Modalità operative	Ordina i prodotti mancanti in base alle richieste e alla quantità presente in magazzino, se il prodotto dovesse essere danneggiato o mal funzionante verrebbe restituito al fornitore.			
Obiettivi	Riorganizzazione degli spazi e delle strutture (magazzino) e implementazione di un sistema informativo per la gestione del magazzino e dei trasporti.			

### **Descrizione problemi:**

- Mancanza di un portale web che permetta all'utente di verificare la disponibilità nei vari negozi o acquistare direttamente online.
- Mancanza di un software che permetta l'aggiornamento automatico della gestione del magazzino.
- Mancanza di un software che permetta di tracciare l'ordine eseguito sia da parte di negozi che di utenti.
- Eccessivo numero di operazioni svolte manualmente.

### Progetto di massima del nuovo sistema:

### Definizione degli obiettivi e specifiche funzionali: DC Music record scenario



### **Business Aspect:**

#### Partecipanti:

- DC Music record (magazzino)
- Negozi
- Fornitori

#### Oggetti:

• Oggetti fisici (CD, vinili e strumenti musicali) e digitali (tracce audio).

#### Orizzonte temporale:

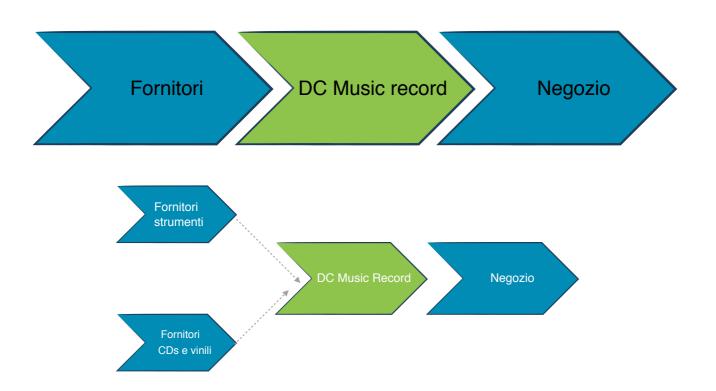
• Semi dinamico / dinamico (Fornitori possono cambiare, mentre i negozi cambiano di rado).

#### Business driver:

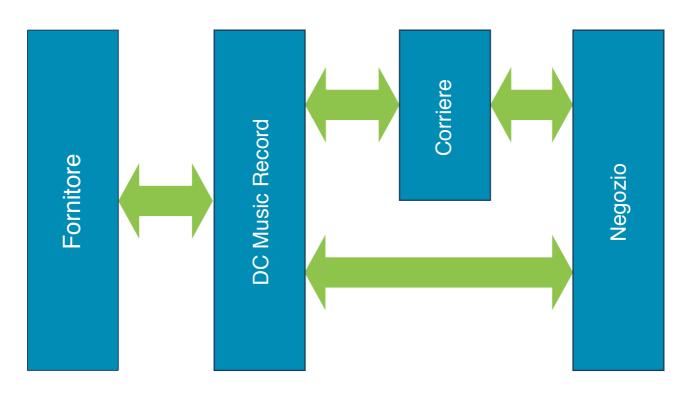
- Aumento estensione della modalità dei canali.
- Acquisizione dati per il magazzino.
- Tracciabilità degli ordini.
- Disponibilità dei prodotti (CD, vinili e strumenti musicali) nei negozi.

DC Music Record				
Parties	B2B			
Objects	Physical and digital objects			
Time scope	semi-dynamic / dynamic			
Directions	Introduzione ERP			

### Catena del valore:

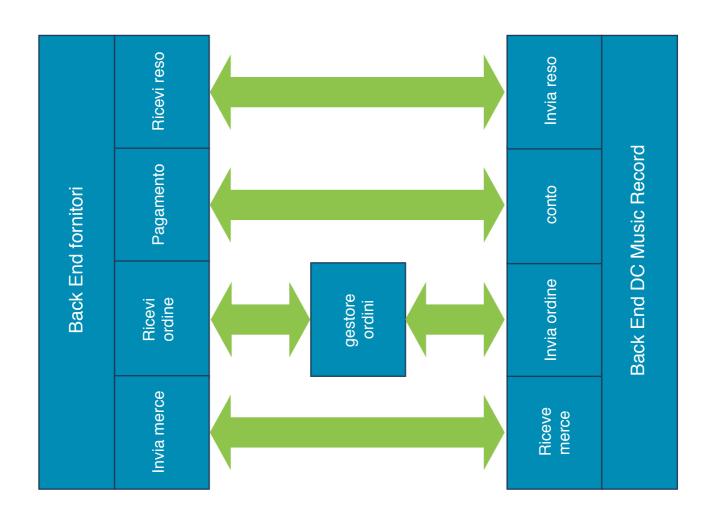


### **Organizational structure Level 1:**



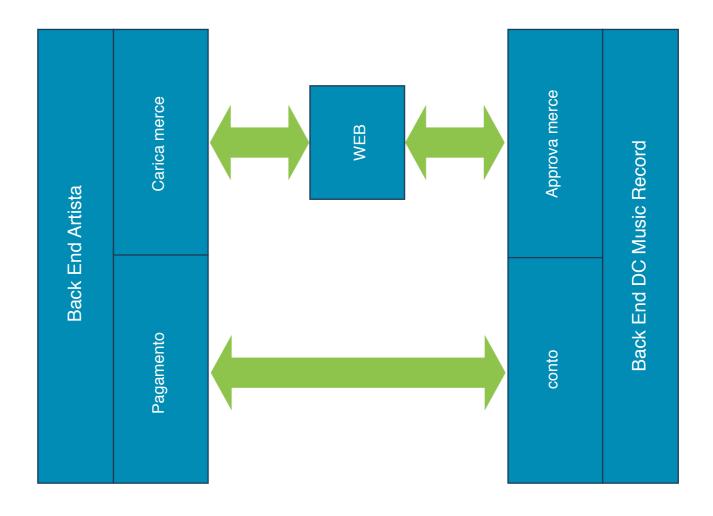
# Organizational structure Level 4:

(B2B con fornitori (materiale))



# Organizational structure Level 4:

(B2B con artisti (fornitori))



### Modello organizzativo interno

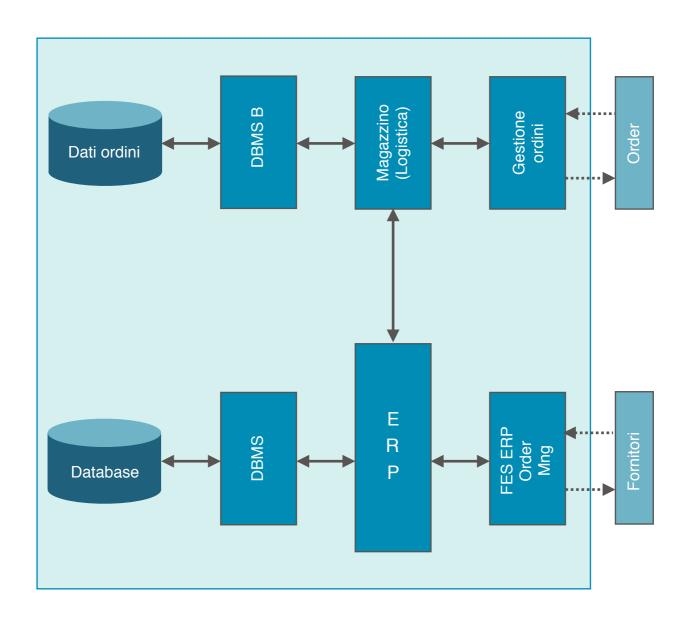
#### Value chain

Firm Infrastructure						
Human Resource Management						
Technology Development progettazione						
Procurement						
Inbound Logistics	Operations	Outbound Logistics	Marketing & Sales	Service		

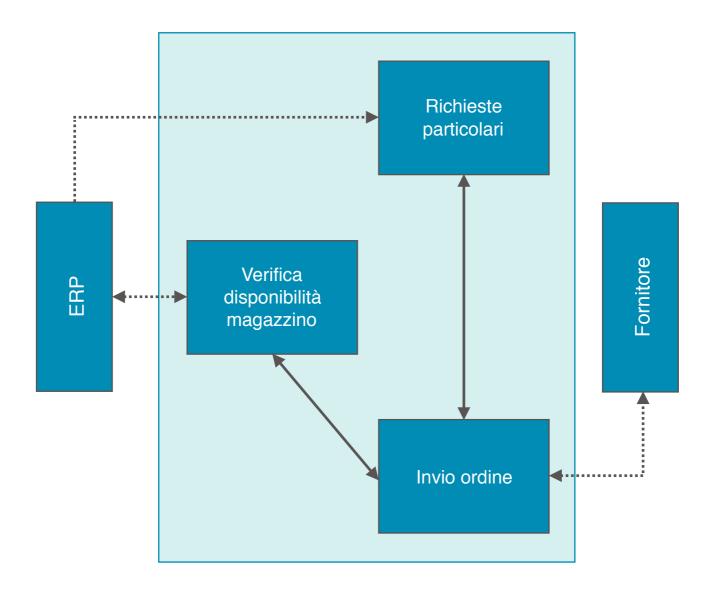
#### Identificazione delle soluzioni

Per risolvere i propri problemi la Dc Music Record dovrebbe estendere il proprio sistema informativo implementando un ERP, che faciliti così la gestione delle informazioni utili partecipanti dello scenario.

## Architettura party-level degli acquisti



### System level per il modulo gestione ordini



### Definizione dei requisiti non funzionali

- La soluzione deve garantire i seguenti requisiti:
  - ◆ Sicurezza:
    - · Gestione degli accessi tramite corretta registrazione.
  - Dimensioni del sistema:
    - E' necessario valutare una capacità limite dei dati acquisiti.
  - Tempo di risposta:
    - · Deve garantire una velocità adeguata rispetto agli standard di risposta.

# Disegno di massima dell'architettura da realizzare

