Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет ИТМО»

Факультет Программной инженерии и компьютерной техники

Лабораторная работа по

Основам программной инженерии №1

Вариант 283

Работу выполнила:

Касьяненко В.М.

Группа:

P3220

Санкт-Петербург,

2024

Оглавление

[Текст задания 3](#_Toc160530575)

[Software Requirements Specification 4](#_Toc160530576)

[1. Introduction 4](#_Toc160530577)

[2. Overall Description 5](#_Toc160530578)

[3. System features 6](#_Toc160530579)

[4. Nonfunctional requirements 8](#_Toc160530580)

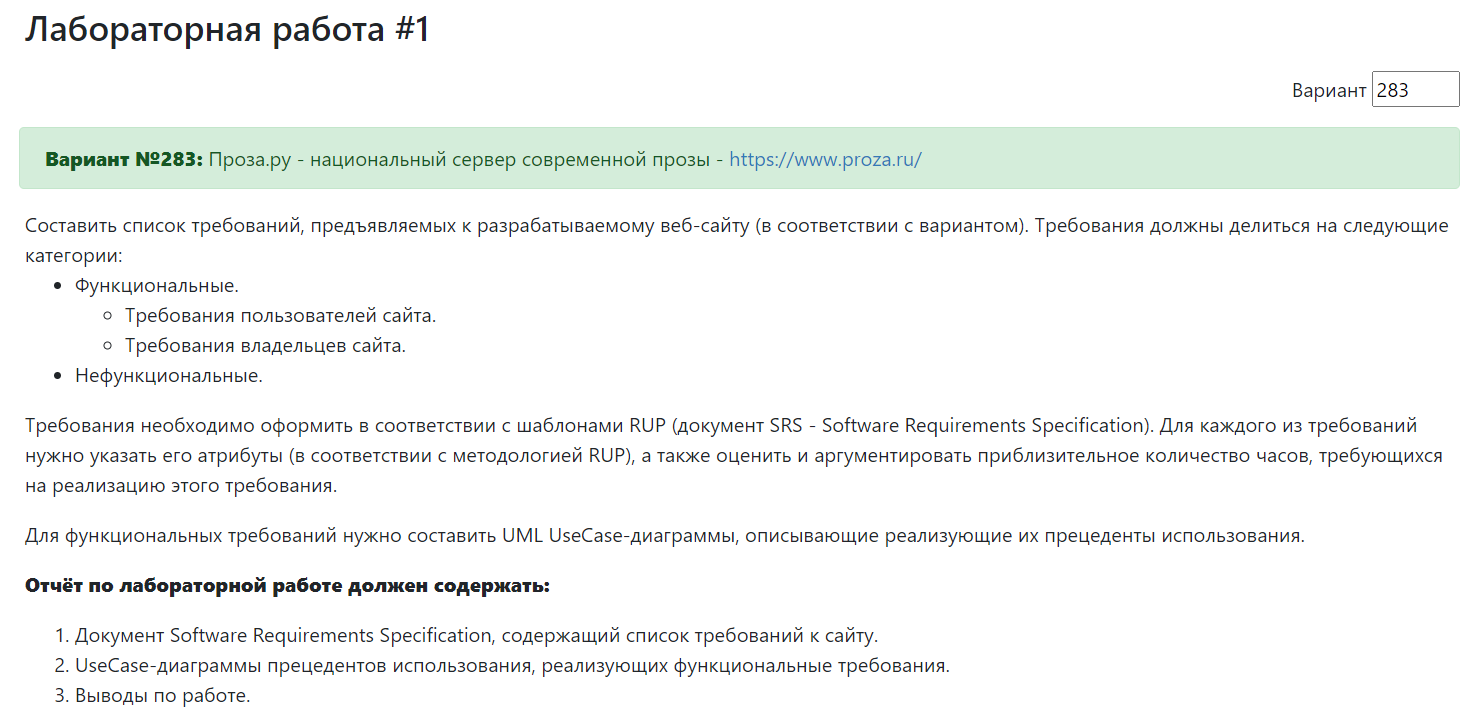
[5. External interface requirements 9](#_Toc160530581)

[6. Use Case Diagram 14](#_Toc160530582)

[7. Precedents 15](#_Toc160530583)

[Вывод 32](#_Toc160530584)

## Текст задания



## Software Requirements Specification

### 1. Introduction

#### 1.1 Purpose

Цель этого документа – формулирование функциональных и нефункциональных требований, описание прецедентов, а также выделение актеров, требующихся для разработки системы. Документ можно рассматривать как соглашение между заказчиком и исполнителем о продукте, который должен быть разработан.

#### 1.2 Scope

Документ относится к разрабатываемому веб-сайту <https://www.proza.ru/>. Описанная в этом документе система позволит пользователям использовать сайт для просмотра, публикации, рецензирования и издания литературных произведений.

#### 1.3 Definitions, Acronyms and Abbreviations

1. Бизнес-риски – потеря репутации при поломке.
2. Ресурсы на выполнение требования – количество денег и времени на выполнение требования.
3. Технические требования – требуемая квалификация людей для выполнения требования.
4. API – Application Programming Interface – Интерфейс программного приложения
5. HTML – Hypertext Markup language – стандартизованный язык гипертекстовой разметки документов для просмотра веб-страниц в браузере
6. CSS – Cascading Style Sheets – формальный язык описания внешнего вида документа, написанного с использованием языка разметки.
7. JavaScript – язык для программного доступа к объектам приложений
8. PHP – Hypertext Preprocessor – C-подобный скриптовый язык общего назначения, интенсивно применяемый для разработки веб-приложений.
9. MySQL – свободная реляционная система управления базами данных
10. UML – Unified Modeling Language – Язык графического описания для объектного моделирования в области разработки программного обеспечения, для моделирования бизнес-процессов, системного проектирования и отображения организационных структур.
11. Use Case Diagram – диаграмма вариантов использования. Диаграмма, отражающая отношения между актерами и прецедентами и являющаяся составной частью модели прецедентов, позволяющей описать систему на концептуальном уровне.
12. Frontend – презентационная часть информационной или программной системы, её пользовательский интерфейс и связанные с ним компоненты.
13. Backend – это внутренняя часть продукта, которая находится на сервере и скрыта от пользователей.
14. HTTPS – Hypertext Transfer Protocol Secure – расширение протокола HTTP для поддержки шифрования в целях повышения безопасности.

#### 1.4 References

* Разрабатываемый веб-сайт – <https://www.proza.ru/>
* Сетевое телевидение, представляющее авторов современной литературы – <https://litclub.tv/>.
* Интернет-издание о событиях русской литературы, электронное СМИ – <https://sovlit.ru/>.
* Канал LitclubTV на видеохостинге Youtube – <https://www.youtube.com/@LitclubTV>.

#### 1.5 Overview

Следующий раздел, Overall Description, представит общее описание разрабатываемого продукта. В частности, опишет предполагаемый функционал продукта, различные ограничения и зависимости на высоком уровне.

Третий раздел, Specific Requirements, содержит конкретное описание различных функций, требований к удобству, безопасности и надежности, необходимых при разработке системы. Также в нем указаны технологии, системы разработки и прочие инструменты, предназначенные непосредственно для разработчиков.

### 2. Overall Description

#### 2.1 Product features

Разрабатываемая система должна предоставлять пользователям возможность просматривать литературные произведения и рецензии на них, делиться произведениями в социальных сетях и на других площадках, а также покупать книги. Для зарегистрированных пользователей должны быть доступны публикация произведений, их рецензирование и издательство книг.

#### 2.2 User characteristics

Система должна поддерживать три класса пользователей:

* Неавторизованный пользователь. Имеет доступ к просмотру произведений на ресурсе, а также к рецензиям на них и списку читателей, может просматривать профили авторов, делиться произведениями в социальных сетях и на других площадках, осуществлять поиск по названию произведения и по имени автора, искать произведения по жанру. Кроме того регистрироваться на сайте, покупать книги, читать информацию о сайте и просматривать доступные премии и конкурсы, а также новости, трансляции и видео со сторонних ресурсов (<https://litclub.tv/>, <https://sovlit.ru/> и <https://www.youtube.com/@LitclubTV>), встроенные в главную страницу.
* Авторизованный пользователь – пользователь, прошедший регистрацию. Имеет все полномочия неавторизованного пользователя, а также имеет возможность публиковать свои произведения, издавать книги, оставлять рецензии с оценкой на произведения других авторов, добавлять авторов в список избранных, писать авторам личные сообщения, а также подавать жалобы на действия пользователей, нарушающие правила сайта.
* Администратор. Имеет права на удаление профилей авторов, их произведений и рецензий в случае нарушений правил сайта. Также администратор может просматривать и отвечать на обращения пользователей.

#### 2.3 Operating environment

* Frontend часть реализовать при помощи HTML, CSS, JavaScript
* Backend часть реализовать при помощи PHP и базы данных MySQL

#### 2.4 Assumptions and dependencies

Обмен данными между клиентом и сервером происходит посредством протокола HTTP. Система предполагает, что пользователи имеют доступ к современному браузеру с интернет-соединением и могут создавать и управлять учетными записями с использованием электронной почты. Сайт также зависит от доступности и стабильности сторонних сервисов, таких как обработка платежей и доставка электронной почты.

#### 2.5 Constrains

Веб-приложение должно отображаться корректно во всех современных браузерах. Пользователь любого браузера должен иметь полный доступ ко всем возможностям сайта в соответствии с его ролью.

Приложение должно безопасно хранить конфиденциальные данные пользователей и запрещать несанкционированный доступ к данным.

Приложение должно регулярно совершать резервное копирование во избежание потери данных пользователей.

### 3. System features

#### 3.1 Functional requirements

Требования пользователя сайта:

3.1.1 Система должна предоставлять возможность просмотра литературных произведений и профилей их авторов.

3.1.2 Система должна предоставлять возможность просмотра произведений по конкретным жанрам и поджанрам: Малые формы (миниатюры, новеллы, рассказы, репортажи), Крупные формы (повести, романы), Жанровые произведения (драматургия, детективы, приключения, фантастика, фэнтези, ужасы, киберпанк, эротическая проза), Юмор (юмористическая проза, ироническая проза, фельетоны, анекдоты, байки), Эссе и статьи (история и политика, литературоведение, естествознание, публицистика, философия, религия, мистика, мемуары), Литературная критика (критические статьи, литературные обзоры, музыкальные и кинообзоры), Детские разделы (литература для детей, рассказы о детях, сказки, детское творчество), Поэзия (стихи, стихотворения в прозе), Переводы и проза на других языках (литературные переводы, проза на других языках).

3.1.3 Система должна предоставлять возможность просмотра авторов и произведений по спискам: Рекомендуемые произведения, Рекомендуемые авторы, Авторские анонсы.

3.1.4 Система должна предоставлять возможность просмотра рейтинга произведений по рецензиям.

3.1.5 Система должна предоставлять возможность поделиться произведением в социальных сетях и на других площадках (ВКонтакте, Meta, X, Одноклассники, Мой Мир, LiveJournal, Google Plus).

3.1.6 Система должна предоставлять возможность быстро перейти к просмотру списка произведений того же автора.

3.1.7 Система должна предоставлять возможность добавить автора в избранное.

3.1.8 Система должна предоставлять возможность поиска книг и произведений по названию, а также авторов по имени.

3.1.9 Система должна предоставлять возможность публикации произведений и писать рецензии к другим произведениям.

3.1.10 Система должна предоставлять возможность издания книг.

3.1.11 Система должна предоставлять возможность покупки книг, используя сервис Robokassa для приема оплаты.

3.1.12 Система должна предоставлять возможность просмотра книг по премиям, в которых они победили.

3.1.13 Система должна предоставлять возможность пользователю создание аккаунта на сайте и возможность авторизации под ним.

3.1.14 Система должна предоставлять возможность просмотра текущих новостей со стороннего сайта <https://sovlit.ru/> на главной странице.

3.1.15 Система должна предоставлять возможность просмотра прямого эфира и записей видео со сторонних сайтов <https://litclub.tv/> и <https://www.youtube.com/@LitclubTV> на главной странице.

3.1.16 Система должна предоставлять возможность просмотра информации о доступных премиях и подачи заявки на них.

3.1.17 Система должна предоставлять возможность общения со службой поддержки.

3.1.18 Система должна предоставлять возможность просмотра информации о сайте и издательстве.

Требования владельца сайта:

3.1.19 Система должна предоставлять возможность доступа к добавлению и удалению произведений.

3.1.20 Система должна предоставлять возможность доступа к добавлению и удалению рецензий к произведениям.

3.1.21 Система должна предоставлять возможность блокировать пользователей.

3.1.22 Система должна предоставлять возможность учета посещаемости сайта.

3.1.23 Система должна предоставлять возможность добавления и изменения справочной и контактной информации.

3.1.24 Система должна предоставлять возможность отвечать на обращения пользователей.

### 4. Nonfunctional requirements

#### 4.1 Usability requirements

4.1.1. Поддержка всех разрешений экрана пользователя (для телефонов: 360x640, 375х667, 414х896, 360х780, 360х760, 375х812, 360х720, 414х736, 412х846, 412х892, для компьютеров: 1366х768, 1920х1080, 1536х864, 1440х900, 1280х720, 1600х900, 1280х800, 1280х1024, 1024х768, 768х1024).

4.1.2 Система должна отображать сайт с полностью работающим функционалом и без нарушения дизайна в современных популярных браузерах: Chrome 79, Safari 11, Mozilla 70, Яндекс Браузер 21.

4.2 Reliability requirements

4.2.1 Доступность система должна составлять не менее 99% (время простоя – 87,6 часов в год).

4.2.2 Среднее время на устранение проблем: 15 минут. В случае возникновения критического сбоя в системе необходимо возобновить его работу в течение 24 часов.

4.2.3 Безопасное проведение оплаты каждым из способов, безопасная передача ключей доступа, адресов электронной почты и номеров телефонов пользователей (как минимум: использование HTTPS).

4.2.4 Хранение паролей в зашифрованном виде.

#### 4.3 Performance requirements

4.3.1 В 95% случаев максимальное время ответа от сервера не должно превышать 8.5с.

4.3.2 Система должна иметь возможность обрабатывать до 1000 запросов в секунду.

4.3.3 Пиковая нагрузка на систему (1000 запросов в секунду) не должна загружать каждый CPU более чем на 80%.

4.3.4 Общий объем занимаемой памяти на каждом диске должен составлять не более 80% от максимального объема диска.

#### 4.4 Licensing requirements

4.4.1 Система должна использовать закрытую лицензию, то есть не разрешается использование исходного кода программы.

### 5. External interface requirements

5.1 User Interfaces

Пользовательский интерфейс предоставляется в виде HTML страницы со стилями CSS и языком клиентских сценариев JavaScript. Рендер полученного гипертекста осуществляется браузером.

Функциональные требования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № требования | Приоритетность | Трудоемкость человеко-час | Стабильность |
| 3.1.1 | 10 | 300 | Средняя |
| 3.1.2 | 8 | 100 | Низкая |
| 3.1.3 | 9 | 100 | Средняя |
| 3.1.4 | 6 | 100 | Средняя |
| 3.1.5 | 6 | 20 | Низкая |
| 3.1.6 | 8 | 20 | Высокая |
| 3.1.7 | 7 | 20 | Высокая |
| 3.1.8 | 10 | 25 | Высокая |
| 3.1.9 | 7 | 30 | Высокая |
| 3.1.10 | 9 | 50 | Средняя |
| 3.1.11 | 8 | 40 | Средняя |
| 3.1.12 | 6 | 10 | Высокая |
| 3.1.13 | 10 | 200 | Средняя |
| 3.1.14 | 3 | 10 | Средняя |
| 3.1.15 | 2 | 10 | Средняя |
| 3.1.16 | 6 | 10 | Средняя |
| 3.1.17 | 6 | 50 | Средняя |
| 3.1.18 | 5 | 10 | Средняя |
| 3.1.19 | 10 | 100 | Средняя |
| 3.1.20 | 8 | 70 | Средняя |
| 3.1.21 | 7 | 10 | Высокая |
| 3.1.22 | 6 | 20 | Средняя |
| 3.1.23 | 5 | 10 | Высокая |
| 3.1.24 | 8 | 50 | Средняя |

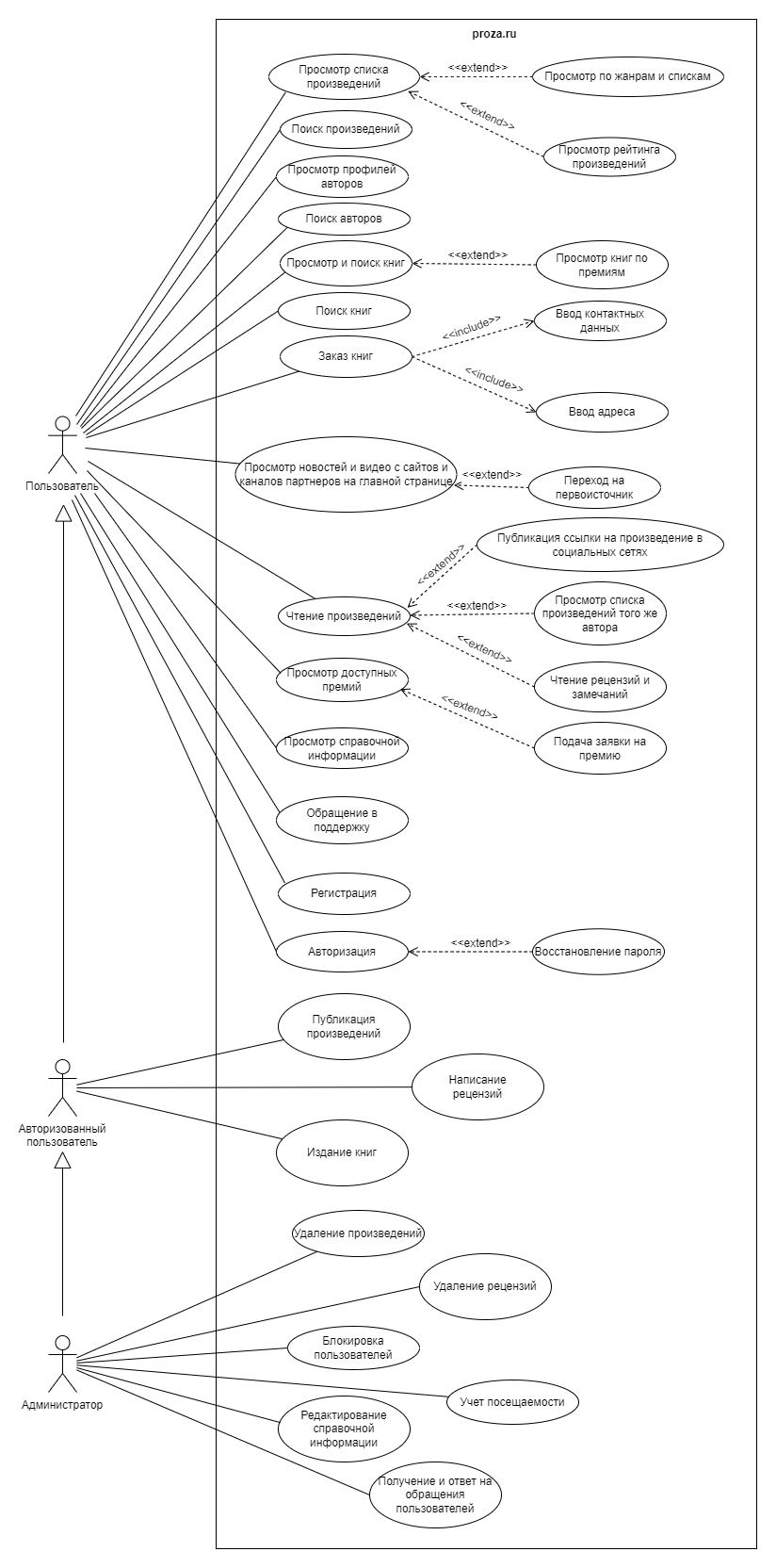
Нефункциональные требования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требование | Приоритетность | Стабильность |
| 4.1.1 | 10 | Средняя |
| 4.1.2 | 10 | Средняя |
| 4.2.1 | 10 | Высокая |
| 4.2.2 | 10 | Высокая |
| 4.2.3 | 10 | Высокая |
| 4.2.4 | 10 | Высокая |
| 4.3.1 | 8 | Высокая |
| 4.3.2 | 10 | Высокая |
| 4.3.3 | 9 | Высокая |
| 4.3.4 | 8 | Высокая |
| 4.4.1 | 7 | Средняя |

Риски

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Риск | Тип | Вероятность | Масштаб потерь |
| 1 | Критический сбой в работоспособности системы | Технический | Низкая | Значительные |
| 2 | Критический сбой при доступе к базе данных | Технический | Низкая | Значительные |
| 3 | Малое количество посещений сайта из-за неудобного и устаревшего интерфейса и дизайна сайта | Бизнес-риск | Низкая | Средние |
| 4 | Задержка зарплат разработчикам | Ресурсный | Низкая | Средние |
| 5 | Сбой в работе сервисов с видеохостингами | Технический | Низкая | Низкие |
| 6 | Изменение законодательной базы, связанной с деятельностью системы. | Политический | Низкая | Значительные |
| 7 | Проигрыш в конкуренции | Бизнес-риск | Средняя | Средние |
| 8 | Нехватка денег  из-за длительности разработки | Ресурсный | Низкая | Значительные |

### 6. Use Case Diagram



### 7. Precedents

|  |
| --- |
| Прецедент: Просмотр списка произведений |
| ID: 1 |
| Краткое описание: Просмотр списка произведений |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится на главной странице |
| Основной поток:  1. Пользователь просматривает список произведений |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователь может просмотреть список и выбрать произведение |

|  |
| --- |
| Прецедент: Поиск произведений |
| ID: 2 |
| Краткое описание: Поиск произведений среди доступных |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится во вкладке с поиском |
| Основной поток:  1. Пользователь вводит название произведения в поисковую строку |
| Альтернативный поток: В базе данных нет нужного пользователю произведения, нет результатов поиска |
| Постусловия: Пользователь нашел нужное произведение |

|  |
| --- |
| Прецедент: Просмотр по жанрам и спискам |
| ID: 3 |
| Краткое описание: Просмотр произведений по различным категориям |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится во вкладке «Произведения» |
| Основной поток:  1. Пользователь выбирает категорию и смотрит произведения |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователь выбрал нужную категорию |

|  |
| --- |
| Прецедент: Просмотр рейтинга произведений |
| ID: 4 |
| Краткое описание: Просмотр рейтинга произведений |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится во вкладке «Произведения» или на главной странице |
| Основной поток:  1. Пользователь нажимает на ссылку «Рейтинг по оценкам рецензентов» или «Полная таблица рейтинга» |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователь видит рейтинг |

|  |
| --- |
| Прецедент: Просмотр профилей авторов |
| ID: 5 |
| Краткое описание: Просмотр профилей авторов |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится во вкладке «Авторы» |
| Основной поток:  1. Пользователь переходит по ссылке с именем автора |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователь может просмотреть профиль автора |

|  |
| --- |
| Прецедент: Поиск авторов |
| ID: 6 |
| Краткое описание: Поиск авторов |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится во вкладке с поиском |
| Основной поток:  1. Пользователь вводит имя автора в поиск |
| Альтернативный поток: В базе данных нет нужного автора, нет результатов поиска |
| Постусловия: Пользователь нашел нужного автора |

|  |
| --- |
| Прецедент: Просмотр книг |
| ID: 7 |
| Краткое описание: Просмотр информации о книгах |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится в разделе «Магазин» |
| Основной поток:  1. Пользователь нажимает на карточку с книгой |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователь может просмотреть информацию о книге |

|  |
| --- |
| Прецедент: Поиск книг |
| ID: 7 |
| Краткое описание: Поиск книг |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится в разделе «Магазин» |
| Основной поток:  1. Пользователь вводит название книги в поисковую строку |
| Альтернативный поток: В базе данных нет нужной книги, нет результатов поиска |
| Постусловия: Пользователь нашел нужного книгу |

|  |
| --- |
| Прецедент: Просмотр книг по премиям |
| ID: 8 |
| Краткое описание: Просмотр книг по премиям, которые они выиграли |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится в разделе «Магазин» |
| Основной поток:  1. Пользователь выбирает премию  2. Пользователь листает список книг |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователь видит книги, которые выиграли эту премию |

|  |
| --- |
| Прецедент: Заказ книг |
| ID: 9 |
| Краткое описание: Заказ и покупка книг с доставкой |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится в разделе «Магазин» |
| Основной поток:  1. Пользователь выбирает книгу  2. Нажимает «Добавить в корзину»  3. Переходит в корзину  4. Заполняет поля  5. Нажимает кнопку «Оформить заказ» |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователя пересылает на страницу с оплатой |

|  |
| --- |
| Прецедент: Ввод контактных данных |
| ID: 10 |
| Краткое описание: Ввод контактных данных для доставки |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь оформляет заказ |
| Основной поток:  1. Пользователь вводит полное имя, e-mail и телефон |
| Альтернативный поток: Пользователь ввел недопустимые символы или неверный формат, система просит изменить эти поля |
| Постусловия: Система дает оформить заказ |

|  |
| --- |
| Прецедент: Ввод адреса |
| ID: 11 |
| Краткое описание: Ввод адреса для доставки |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь оформляет заказ |
| Основной поток:  1. Пользователь вводит индекс, страну, населенный пункт и адрес  2. Пользователь выбирает вариант доставки |
| Альтернативный поток: Данные введены некорректно, система просит исправить эти поля |
| Постусловия: Система позволяет перейти к оплате товара |

|  |
| --- |
| Прецедент: Просмотр новостей и видео с сайтов и каналов партнеров на главной странице |
| ID: 12 |
| Краткое описание: Просмотр медиа материалов с других сайтов на главной странице |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится на главной странице |
| Основной поток:  1. Пользователь видит блоки с новостями, трансляцией и видео  2. Пользователь может взаимодействовать с ними |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователь читает новости и смотрит видео |

|  |
| --- |
| Прецедент: Переход на первоисточник |
| ID: 13 |
| Краткое описание: Переход на первоисточник новостей и видео |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится на главной странице |
| Основной поток:  1. Пользователь нажимает на ссылки под новостями и видео, ведущие на первоисточники |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователь находится на сайте первоисточника |

|  |
| --- |
| Прецедент: Чтение произведений |
| ID: 14 |
| Краткое описание: Чтение произведений |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь выбрал произведение |
| Основной поток:  1. Пользователь открывает произведение |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователь видит произведение и может его прочитать |

|  |
| --- |
| Прецедент: Публикация ссылки на произведение в социальных сетях |
| ID: 15 |
| Краткое описание: Публикация ссылки на произведение в социальных сетях и на других платформах |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится на странице с произведением |
| Основной поток:  1. Пользователь нажимает на иконку приложения, где он хочет поделиться произведением  2. Пользователь заполняет все поля и публикует в социальной сети |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователь опубликовал у себя в социальной сети ссылку на произведение |

|  |
| --- |
| Прецедент: Просмотр списка произведений того же автора |
| ID: 16 |
| Краткое описание: Просмотр списка произведений автора текущего произведения |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится на странице с произведением |
| Основной поток:  1. Пользователь нажимает на ссылку «Другие произведения автора» |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователь видит список всех произведений автора |

|  |
| --- |
| Прецедент: Чтение рецензий |
| ID: 17 |
| Краткое описание: Чтение рецензий по текущему произведению |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится на странице с произведением |
| Основной поток:  1. Пользователь нажимает на ссылку с рецензиями |
| Альтернативный поток: Рецензии еще не написаны, ссылки нет |
| Постусловия: Пользователь видит рецензии |

|  |
| --- |
| Прецедент: Просмотр доступных премий |
| ID: 18 |
| Краткое описание: Просмотр премий |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится на главной странице |
| Основной поток:  1. Пользователь просматривает список премий |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователь может перейти на страницу премии |

|  |
| --- |
| Прецедент: Подача заявки на премию |
| ID: 19 |
| Краткое описание: Подача заявки на премию |
| Главный актер: Пользователь, авторизованный пользователь |
| Предусловия: Пользователь на странице премии |
| Основной поток:  1. Пользователь нажимает на кнопку «Подать заявку на участие»  2. Пользователь заполняет все поля  3. Пользователь нажимает на кнопку «Подать заявку» |
| Альтернативный поток: Пользователь не авторизован, система просит его пройти авторизацию |
| Постусловия: Пользователь подал на премию |

|  |
| --- |
| Прецедент: Просмотр справочной информации |
| ID: 20 |
| Краткое описание: Просмотр справочной информации |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится на сайте |
| Основной поток:  1. Пользователь переходит во вкладку «О портале» |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Пользователь видит всю информацию о сайте |

|  |
| --- |
| Прецедент: Обращение в поддержку |
| ID: 21 |
| Краткое описание: Обращение пользователя в поддержку |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится на сайте |
| Основной поток:  1. Пользователь перешел по ссылке «связаться с администрацией»  2. Пользователь нажал на кнопку «Обратиться в службу поддержки»  3. Пользователь заполняет все поля  4. Пользователь нажал на кнопку отправить обращение |
| Альтернативный поток: Пользователь ввел некорректные данные, система просит исправить эти поля |
| Постусловия: Обращение отправлено в поддержку |

|  |
| --- |
| Прецедент: Регистрация |
| ID: 22 |
| Краткое описание: Регистрация нового пользователя |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь не зарегистрирован |
| Основной поток:  1. Пользователь перешел во вкладку «Вход для авторов»  2. Пользователь нажал на ссылку «Зарегистрироваться»  3. Пользователь ввел данные в поля  4. Пользователь нажал на кнопку «Регистрация»  5. Пользователь подтвердил регистрацию через почту |
| Альтернативный поток: Пользователь ввел некорректные данные, система просит его изменить эти поля |
| Постусловия: Пользователь зарегистрирован и теперь может авторизоваться |

|  |
| --- |
| Прецедент: Авторизация |
| ID: 23 |
| Краткое описание: Авторизация пользователя |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь не авторизован |
| Основной поток:  1. Пользователь перешел во вкладку «Вход для авторов»  2. Пользователь ввел свои данные  3. Пользователь нажал кнопку «Вход» |
| Альтернативный поток: Пользователь ввел некорректные данные, система просит изменить поля |
| Постусловия: Пользователь авторизован |

|  |
| --- |
| Прецедент: Восстановление пароля |
| ID: 24 |
| Краткое описание: Восстановление забытого пароля |
| Главный актер: Пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится на вкладке «Вход для авторов» |
| Основной поток:  1. Пользователь нажал на ссылку «Восстановление пароля»  2. Пользователь ввел свой логин  3. Пользователь перешел по ссылке из письма и изменил свой пароль |
| Альтернативный поток: Пользователь неверно ввел свой логин, система просит изменить данные в поле |
| Постусловия: Пользователь снова может авторизоваться |

|  |
| --- |
| Прецедент: Публикация произведений |
| ID: 25 |
| Краткое описание: Публикация произведений на сайте |
| Главный актер: Авторизованный пользователь |
| Предусловия: Пользователь авторизован |
| Основной поток:  1. Пользователь перешел во вкладку с кабинетом автора  2. Пользователь нажал на кнопку «Новая публикация»  3. Пользователь ввел текст произведения и загрузил обложку  4. Пользователь нажал на кнопку «Опубликовать» |
| Альтернативный поток: Пользователь ввел некорректные данные, система просит изменить его эти поля |
| Постусловия: Произведение опубликовано и готово для прочтения |

|  |
| --- |
| Прецедент: Написание рецензий |
| ID: 26 |
| Краткое описание: Написание рецензий |
| Главный актер: Авторизованный пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится на странице с рецензиями к произведению |
| Основной поток:  1. Пользователь нажал на ссылку «Написать рецензию»  2. Пользователь заполнил все поля  3. Пользователь нажал на кнопку «Опубликовать» |
| Альтернативный поток: Пользователь некорректно заполнил поля, система просит его изменить эти поля |
| Постусловия: Рецензия опубликована |

|  |
| --- |
| Прецедент: Издание книг |
| ID: 27 |
| Краткое описание: Издание книги |
| Главный актер: Авторизованный пользователь |
| Предусловия: Пользователь находится на вкладке «Магазин» |
| Основной поток:  1. Пользователь нажал на кнопку «Издать книгу»  2. Пользователь нажал на кнопку «Перейти к изданию книги»  3. Пользователь заполнил все поля  4. Пользователь нажал на кнопку издать книгу |
| Альтернативный поток: Пользователь некорректно заполнил поля, система просит изменить их |
| Постусловия: Книга отправлена на публикацию |
| Прецедент: Удаление произведений |
| ID: 28 |
| Краткое описание: Удаление произведений |
| Главный актер: Администратор |
| Предусловия: Администратор находится на странице с произведением |
| Основной поток:  1. Администратор нажал на кнопку «Удалить» |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Произведение было удалено из общего доступа |

|  |
| --- |
| Прецедент: Удаление рецензий |
| ID: 29 |
| Краткое описание: Удаление рецензий |
| Главный актер: Администратор |
| Предусловия: Администратор находится на странице с рецензиями к произведению |
| Основной поток:  1. Администратор нажал на кнопку «Удалить» |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Рецензии были удалены из общего доступа |

|  |
| --- |
| Прецедент: Блокировка пользователей |
| ID: 30 |
| Краткое описание: Блокировка пользователей |
| Главный актер: Администратор |
| Предусловия: Администратор находится на странице пользователя |
| Основной поток:  1. Администратор нажал на кнопку «Заблокировать пользователя» |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Аккаунт пользователя заблокирован |

|  |
| --- |
| Прецедент: Учет посещаемости |
| ID: 31 |
| Краткое описание: Учет посещаемости |
| Главный актер: Администратор |
| Предусловия: Администратор находится на сайте |
| Основной поток:  1. Администратор открывает вкладку со статистикой |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Администратор видит статистику по посещению сайта |

|  |
| --- |
| Прецедент: Редактирование справочной информации |
| ID: 32 |
| Краткое описание: Редактирование неактуальной справочной информации |
| Главный актер: Администратор |
| Предусловия: Администратор находится на вкладке с информацией |
| Основной поток:  1. Администратор нажал на кнопку «Редактировать»  2. Администратор внес изменения |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Информация была обновлена |

|  |
| --- |
| Прецедент: Получение и ответ на обращения пользователей |
| ID: 33 |
| Краткое описание: Получение сообщений и ответы на обращения пользователей |
| Главный актер: Администратор |
| Предусловия: Администратор находится на вкладке «Обращения пользователей» |
| Основной поток:  1. Администратор просматривает обращения и отвечает на сообщения, по мере необходимости решая проблемы пользователя |
| Альтернативный поток: - |
| Постусловия: Сообщения отправлены и доставлены пользователю |

## Вывод

В ходе выполнения работы я узнала про структуру SRS-документа, а также ознакомилась с методологией RUP. Создала список требований, предъявляемых к веб-сайту, для функциональных требований составила UML Use Case - диаграммы, описывающие реализующие их прецеденты использования.