

## **CURSO**

### **EL GÉNERO: INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y SU EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA MODALIDAD PRESENCIAL**

#### **DISEÑO.**

**TÍTULO:** “EL GÉNERO: INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y SU EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA”

**FUNDAMENTO:** Desde nuestros orígenes occidentales, entiéndase por ello Grecia, el género ha recorrido ininterrumpidamente una evolución respecto de sus pares con avances lentos, y rara vez acelerados. Ello así, intentaremos una introducción histórica que arrojará luz sobre los distintos momentos que, bien vale la pena, en razón de género expondrá el distinto tratamiento social, cultural y académico y sus consecuencias a raíz de las distintas intervenciones de gobiernos, legislaciones y judicaturas como reacción a las, a veces, pormenorizadas conquistas femeninas en los distintos campos culturales, científicos y laborales.

La actividad se propone ingresar, a través del conocimiento, a la inevitable evolución sufrida a esos efectos y cómo las tecnologías, de alguna manera, se fueron convirtiendo paulatinamente en herramientas para la concreción y edificación de la evolución del género femenino.

Es posible que en el recorrido de nuestro pasado se ingrese a la concientización acerca del género en el presente y, se pueda hacer uso de los sistemas de prevención y/o denuncia como forma de garantizar las condiciones igualitarias en las actividades cotidianas y/o laborales. Asimismo, éste diseño procura dar respuesta al interés del Ministerio de Hacienda respecto a que su personal adquiera conocimientos para aplicar en su ámbito laboral y personal enmarcado en el concepto de igualdad y oportunidades de la mujer que tanto la Organización como el Gobierno Central impulsan.

**OBJETIVO:** La adquisición de conocimientos fundamentales para el transcurso de la actividad tanto laboral como social de la trabajadora/or y su integración a las nuevas y futuras modalidades en ese sentido.

**CONTRIBUCION:** Que el reconocimiento de la problemática de la discriminación de género pueda ser trasladado a ejercicios concretos de respeto en la vida cotidiana y laboral. Que la organización pueda mejorar sus prácticas de gestión institucional en el marco del compromiso con la diversidad y accionar en virtud de incorporar la perspectiva de género en sus prácticas específicas

#### **CONTENIDOS:**

##### **MÓDULO I: Edad Antigua:**

Este período señala el comienzo de la historia humana desde la invención de la escritura, hasta el año 476 d.C. con la caída del imperio romano.

La historia de los seres humanos es por demás antigua, y la misma es abundante en cuanto a sus distintas etapas y evoluciones, las cuales se pueden diferenciar por acontecimientos muy acentuados en la evolución del hombre. Los historiadores dividen en diferentes edades, a los fines de estudiar como los seres humanos han ido evolucionando desde que se tiene constancia de su aparición.

1. **Prehistoria:** Este período es el que entiende sobre la aparición de la etnia humana, hasta la aparición de la escritura. Es el lapso más extenso de la humanidad y la misma se divide en tres grandes etapas o períodos:
  - a).- Paleolítico: abarca desde la aparición de los seres humanos, hasta el año 9.000 a.C.
  - b).- Neolítico: es el segundo período prehistórico el cual comprende desde el 5.000 hasta el 2.500 a.C.
  - c).- Edad de los metales: inicia a finales del neolítico y la misma comprende desde el 4.000 al 1.200 a.C.
2. **Historia:** Dicho inicio comienza con la aparición de la escritura, la cual distingue un antes y un después en la evolución humana. Esta época de la etnia humana se encuentra sub dividida en:
  - a).- la Edad Antigua,
  - b).- la Edad Media,
  - c).- la Edad Moderna y
  - d).- la Contemporánea.

**Grecia y Roma.** El concepto de la mujer en el ámbito político, cultural y su proyección biológica. El estudio de la mujer en Grecia y Roma es sumamente complicado por tratarse de una situación casi anónima y porque las noticias que tenemos de ellas, casi siempre, proceden de textos escritos por hombres. Lógicamente éstos muestran la ideología propia de la época: **la discriminación de la mujer**; Aristóteles, el gran filósofo, por ejemplo considera a la mujer *materia* frente al hombre que forma parte del *espíritu*, excluyéndola, por tanto, del *lógos* (la lógica y la razón) y justificando su situación discriminada dentro de la sociedad.

## **MÓDULO II: Edad Media**

Este período de la humanidad comienza en el año 476, hasta el 1453, en dónde se produce la caída de Constantinopla a manos del Imperio Otomano. Los acontecimientos más significativos de este período destacan los siguientes acontecimientos:

- a).- La finalización del reino español de Visigodo en el año 716 d.C,
- b).- Batalla de Covadonga inicia la guerra española en 722 d.C,
- c).- La batalla de Lech en 955 d.C. En esta batalla Otón el Grande, dio fin a las invasiones húngaras en la Europa Central,
- d).-En el año 1241 d.C. el fallecimiento de Ugedei (emperador mongol) salvó a la Europa Occidental,
- e).- En el año 1255 d.C. Asia islámica se salvó de las garras de Mongke (emperador mongol),
- f).- 1453 d.C. la caída de Constantinopla a mano de los turcos da fin al Imperio Bizantino dando fin a la Edad Media.

**La mujer en el Medievo:** La misma evoca inmediatamente las imágenes más o menos variadas pero que, en su conjunto, se resumen en lo siguiente: la edad media es la época oscura y tal vez bárbara (en contraposición al Renacimiento) de opresión por los señores feudales, de los hombres por la Iglesia y de las mujeres por todos. En seguida se mencionan, conjuntamente, el cinturón de castidad, el derecho de pernada, la persecución de las brujas y el famoso concilio del año 585, en el cual se llegó incluso a discutir -entre hombres- si la mujer poseía o no alma.

### **MODULO III: Edad Moderna**

Este período abarca los siglos XVI al XVIII extendiéndose desde el año 1453 (caída del Imperio Romano), hasta el año 1789 con la famosa Revolución Francesa. En esta etapa de la humanidad podemos destacar los siguientes acontecimientos:

- a).- La invención de la imprenta a manos de Johaness Gutenberg,
- b).- En el año 1492 d.C. Cristóbal Colón descubrió América,
- c).- El absolutismo, un régimen político que abarcó desde el 1530 hasta el 1704 d.C.,
- d).- Otro acontecimiento muy importante de la modernidad fue el Renacimiento, el cual inició juntamente con la Edad Moderna,
- e).- Independencia de los Estados Unidos en el año 1776,
- d).- La Reforma Protestante y la Contrarreforma política fueron otros sucesos muy relevantes en esta etapa de la humanidad, la cual culmina con la Toma de la Bastilla en 1789.

La condición de la mujer en la Edad Moderna no fue muy distinta de la medieval. Las pertenecientes a la nobleza se dedicaban a educar sus hijos y dirigir la casa. Las campesinas compaginaban las tareas agrícolas con las domésticas y donde se instauró el trabajo a domicilio se dedicaban también a ello. En las ciudades trabajaban en el servicio doméstico como sirvientas o nodrizas o en el comercio.

Los padres eran los que decidían el casamiento de sus hijas, condición de la que no se salvaban ni las pertenecientes a la alta nobleza, con ellas se ganaban o perdían territorios, por lo que su postura era de total sometimiento.

### **MODULO IV: Edad Contemporánea**

Este período da inicio en 1789 con la Revolución Francesa, hasta los días de hoy. Este período contiene innumerables sucesos históricos, como por ejemplo:

- a).- Toma de la Bastilla 1789 divide la Edad Moderna de la Contemporánea,
- b).- Batalla de Waterloo 1815 (caída de Napoleón Bonaparte),
- c).- Entre 1806 a 1815 las invasiones inglesas a países americanos,
- d).- Guerra de la Triple Alianza, entre 1865 y 1870.
- e).- Primera Guerra Mundial 1914 a 1918,
- f).- Segunda Guerra Mundial 1939 a 1945,
- g).- Llegada del Hombre a la Luna 1969,
- h).- Caída del muro de Berlín en 1989.

La mujer en la Edad Contemporánea. El siglo XIX: entre la oscuridad y la esperanza. Los cambios que se produjeron en el ámbito ideológico -con la Ilustración-, en el económico -con el crecimiento del siglo XVIII- y en el social -con la configuración de la sociedad de clases- anunciaron una fase de profundas transformaciones en la nueva época contemporánea.

### **MODULO V: República Argentina**

Desde el Virreinato del Río de la Plata, la Revolución de Mayo y demás circunstancias históricas del Siglo XIX, el género femenino ha trabajado en un entramado social de difícil y complejo tejido cultural. Observaremos no sólo la trayectoria de las mujeres

criollas, sino que, además, estudiaremos a las mujeres de pueblos originarios, afroamericanas y extranjeras: tanto europeas como asiáticas. El Siglo XX es, sin lugar a dudas, la plataforma del gran cambio de paradigma de las mujeres, en el mundo en general como en nuestro país en particular. El sufragio; la instrucción; la educación: usos y costumbres; el arte; la política; el sindicalismo, etc.

Hoy, Siglo XXI, las conquistas impetradas han dado resultados que, incluso, una década atrás eran impensadas: Matrimonio civil; nombres y apellidos; documentación; violencia de género; en fin, un correlato por el andamiaje legal que sostuvo, sostiene y sostendrá la continuidad de la evolución del género femenino invocada.

**Modalidad:** presencial

**Evaluación de los aprendizajes:** los participantes serán evaluados a partir de la realización de actividades individuales y/o grupales propuestas en cada encuentro presencial.

**Evaluación de producto:** un trabajo práctico integrador de todas las unidades, escrito. Serán evaluados además su colaboración en clase y trabajo en equipo.

**Visita de estudio:** Museo del Holocausto -Montevideo 919, Ciudad de Buenos Aires- (de prosperar la concreción de la visita, hay que gestionar la misma ante las autoridades del museo).

**Asistencia y aprobación:** 80% y la resolución con un mínimo no inferior a 7 de las distintas vías arriba mencionadas.

**Duración:** 15 hs. los cinco módulos y dos (2) horas la visita de estudio; total: 17 horas.

**Lugar:** Ministerio de Hacienda

**Docente:** Dr. Ángel Oscar Croce

Abogado; docente de la Facultad de Derecho UNLZ desde 1987 en distintas asignaturas; Docente de Faece y Agrafa; integrante del cuerpo de abogados del Estado Nacional desde 2005; Director del Instituto de Dcho. Aeronáutico y Espacial (Con Comisión de Estudios en Dcho. Marítimo) CALZ; actividad privada de la profesión.

**Bibliografía:** Constitución Nacional (1853/1949/1994)-La Ley Sáenz Peña-Ley 13.010-Ley 24.515-Ley 26.485-Ley 26.618

-Argentina también es negra, Edición Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) Ministerio de Justicia y DDHH

-Mujeres indígenas en la Argentina, Silvia Hirsch, Biblos.

- Luis Franco: El otro Rosas. Buenos Aires: Claridad, 1945.

-Primeras damas argentinas: mujeres en la cima del poder, Julio A. Sierra 2002.

-Vigilar y castigar, Michel Foucault, La Piqueta 1988

**Sistema Nacional de Capacitacion**
**Direccion Nacional de Capacitacion**

Curso: El Género: Introducción histórica y su evolución tecnológica - Docente: Croce Angel

Fecha: 11-04-2018 al 15-05-2018 - Horario: miercoles 14:00 - 17:00

Direccion Curso: Yrigoyen 250 1ºp. ofic. 108 - Disposicion de Aprobacion.: 175/18

Apellido y Nombre	N/G	CUIL	Dependencia	Evaluacion
Almaraz Veronica	B-2	27-25406059-9	Direccion Consolidacion De Deuda (dnnp)	U
Bagala Andrea	E-11	27-16674689-8	Departamento De Apoyo Administrativo	U
Benitez Silvana	C-3	27-26411372-0	Departamento De Apoyo Administrativo	U
Capelleti Marta Adriana	A-5	27-17053437-4	Direccion De Asuntos Judiciales De Los Entes Liquidados O En Liquidacion	A
Castro Corcos Maria Elizabeth	B-2	27-33004371-2	Direccion De Asuntos Judiciales De Los Entes Liquidados O En Liquidacion	L
Civile Viviana	D-12	27-20198755-0	Coordinacion Area Rendicion De Cuentas	A
Curatolo Ruben Luis	C-8	20-14309924-6	Direccion De Compras Y Contrataciones <sup>3</sup>	A
Dossantos Luciano	C-2	20-22241752-0	Ex-area Coordinador General Tecnico Y Operativo (secretaria De Política Economica)	U
Ezquerria Patricia	C-8	27-14421818-9	Direccion Nacional De Proyectos Con Organismos Internacionales De Credito	A
Gabriel Mariela	C-4	27-22339558-4	Oficina Nacional De Presupuesto	U
Lamas Marina	D-4	27-24923170-9	Direccion De Administracion De Cuentas Bancarias	A
Napoli Ines Haydee	D-12	27-14884271-5	Coordinacion Liquidaciones De Gastos	A
Paz Mario Andres	D-4	20-12806075-9	Direccion De Movimiento De Fondos	A
Sigot Maria de los Angeles	C-10	27-16134124-5	Direccion De Normas Y Sistemas	A
Evaluacion: A=Aprobado D=Desaprobado L=Libre U=Ausente				

Total Inscriptos: 14



INTRANET

## ACTA DE EVALUACION INAP

### Sistema Nacional de Capacitacion

#### Direccion Nacional de Capacitacion

Curso: El Género: Introducción histórica y su evolución tecnológica - Docente: Croce Angel

Fecha: 11-04-2018 al 15-05-2018 - Horario: miercoles 14:00 - 17:00

Direccion Curso: Yrigoyen 250 1ºp. ofic. 108 - Disposicion de Aprobacion.: 175/18

Total Aprobados: 8

Total Desaprobados: 0

Total Libres: 1

Total Ausentes: 5

Docente

Coord. Tec. de Capacitacion

Coord. INAP