

Les bénéfices d'une participation aux productions dramatiques

No. 1 | 8 Mars 2017

Courtney Weaver

L'un des conseils formulés par Temple Grandin pour aider les enfants ayant un TSA à s'adapter au milieu scolaire consiste à les faire participer aux activités de groupes d'intérêts spéciaux. Pourquoi? Parce qu'ils y rencontreront des camarades de classe qui partagent au moins un intérêt commun, celui de faire quelque chose ensemble (conseil tiré de son livre *The Way I See It*). Ma participation à une activité parascolaire spéciale figure parmi les meilleurs moments que j'ai vécus à l'école. Moi, dans mon école, j'avais choisi le théâtre.

Je sais cependant que ce genre d'activité peut s'avérer intimidant pour beaucoup de gens : ce peut être très stressant d'interpréter un rôle devant un auditoire. Ce stress est compréhensible et peut-être inévitable, mais la participation à une dramatique comporte aussi de nombreux bénéfices. Puisque mon expérience d'art dramatique a presque toujours consisté à jouer un personnage sur scène, je vais vous parler des avantages associés à ce type de performance.

Les voici :

1. Le fait de vous investir dans la création d'un personnage vous éloigne momentanément des sentiments négatifs (p. ex., la tristesse) que vous éprouvez peut-être dans votre vie quotidienne et c'est vraiment une bonne chose, car il n'est jamais bon de broyer constamment du noir.
2. La pièce de théâtre structure vos interactions avec vos camarades acteurs parce que vous devez suivre un scénario et obéir aux mots d'ordre (comme les entrées sur scène ou les sorties de scène à des moments précis afin d'assurer le bon déroulement de la pièce).

Des incidents inattendus peuvent aussi se produire, mais vous aurez probablement eu beaucoup de temps pour réfléchir à ce que ferait votre personnage dans telle ou telle autre situation, ce qui signifie que le changement ne vous perturbera peut-être pas autant qu'il pourrait le faire.

3. Vous vous ferez peut-être de nouveaux amis pendant la production dramatique, mais même si ce n'est pas le cas, les membres du groupe seront tous unis par le désir que la pièce de théâtre soit un succès. Voilà au moins un lien commun!
4. Le fait d'incarner un personnage peut vous donner l'occasion de projeter votre voix (en chantant ou en parlant), ce qui pourrait se traduire par une impression nouvelle, celle d'être plus imposant et plus puissant qu'avant.
5. Vous êtes en train d'accomplir quelque chose et de réussir en prenant part à une activité qui vous intéresse, ce qui est incroyablement gratifiant.
6. Vous pourriez aussi prendre l'initiative d'offrir des gâteries à tout le monde. Pour monter une pièce de théâtre, les participants doivent passer beaucoup de temps ensemble; rien de tel qu'un petit quelque chose de sucré pour se sentir bien. J'ai déjà fait cela lorsque j'étais au secondaire et au moins une personne m'a dit qu'elle se souvenait de moi pour cette raison, et j'avais reçu beaucoup de remerciement, ce qui est très agréable.

Le jeu d'acteur n'intéresse pas tout le monde, mais peut-être seriez-vous intéressé à travailler plutôt dans les coulisses... Ce sont aussi des tâches vraiment importantes!

J'espère que ma liste de bénéfices pourra être utile à ceux et celles qui décident de jouer un rôle ou d'accomplir des tâches derrière la scène, et qui cherchent une façon de s'intégrer aux autres à l'école.

En terminant, j'aimerais ajouter que les arts de la scène d'une part, et le trouble du spectre de l'autisme, le syndrome d'Asperger, etc. d'autre part, ne sont pas aussi incompatibles qu'on pourrait le croire. De bons acteurs et de bonnes actrices figurent parmi les personnes qui ont reçu ces diagnostics et d'autres aussi. Je pense ici à Daryl Hannah (la sirène dans le film *Splash*), à Susan Boyle (une chanteuse qui a fait ses débuts dans l'émission « *Britain's Got Talent* » en interprétant la chanson *I Dreamed a Dream*) et à Dan Aykroyd (le personnage Raymond dans le film *SOS Fantômes*, version française de *Ghostbusters*, et le directeur de la ville dans *Un Noël de folie*, version française de *Christmas with the Kranks*), pour ne nommer que ceux-là.

De plus, comme l'a montré une étude universitaire à laquelle une de mes sœurs et moi-même avons participé, les personnes qui ont reçu l'un ou l'autre des diagnostics mentionnés ci-dessus peuvent avoir beaucoup de facilité à imiter des voix, ce qui est plutôt étonnant. L'un de mes plus beaux souvenirs de production dramatique remonte à ma dernière année d'études secondaires lorsque j'ai joué deux rôles dans la production de la comédie musicale *Rent*, un membre d'un groupe et le personnage d'Alexei Darling, une riche agente. Avant de me produire en spectacle avec mes camarades de la troupe, j'ai écouté les chansons d'Alexei sur la bande sonore du film (ainsi que les chœurs) et j'ai imité sa hauteur de voix et ses intonations à la perfection, tout en interprétant moi-même sa partition musicale.

Croyez-moi! Vous pouvez vous intégrer plus facilement à l'école si vous participez à des activités parascolaires.

AVERTISSEMENT : Ce document reflète les opinions de l'auteur. L'intention d'Autisme Ontario est d'informer et d'éduquer. Toute situation est unique et nous espérons que cette information sera utile; elle doit cependant être utilisée en tenant compte de considérations plus générales relatives à chaque personne. Pour obtenir l'autorisation d'utiliser les documents publiés sur le site Base de connaissances à d'autres fins que pour votre usage personnel, veuillez communiquer avec Autisme Ontario par courriel à l'adresse info@autismontario.com ou par téléphone au 416 246 9592. © 2017 Autism Ontario 416.246.9592 www.autismontario.com