

# Marino Marini

*Catalogo ragionato della scultura*

*Saggio introduttivo di*  
Giovanni Carandente

SKIRA

**133**

*Ritratto di Fausto Melotti,*  
1937

**133a**

gesso policromo, Pistoia,  
Palazzo del Tau, Fondazione  
Marino Marini  
(28,6 × 15,8 × 21,9 cm)

**133b**

bronzo Pistoia, Palazzo  
del Tau, Fondazione Marino  
Marini (27,4 × 14,9 × 21,7 cm)

*Esposizioni:* Venezia 1983,  
tav. XII cat. n. 25 p. 101;  
München 1984, tav. 74;  
Milano 1989, tav. 31 p. 61.  
*Bibliografia:* Vitali 1937,  
tav. XXX; De Pisis 1941,  
tav. 21; Carrieri 1948, tav. 14;  
Apollonio 1953, tav. 8;  
Lederer-Trier 1961, tavv. 2-3;  
Waldberg-Read - G. di San  
Lazzaro 1970, p. 70 c.s.n.  
74a; Pirovano 1972, fig. 67;  
Iovane 1990, p. 22.

**134**

*Ritratto di Fausto Melotti,*  
1937

**134a**

bronzo, collezione privata

**134b**

cera, Firenze, San Pancrazio,  
Museo Marino Marini  
(h. 36,7)

*Esposizioni:* Verona 1994,  
p. 25.

*Bibliografia:* De Pisis 1941,  
tav. 23; Waldberg-Read - G.  
di San Lazzaro 1970, c.s.n.  
74; Pirovano 1972, c.s.n. 84.

**135**

*Piccola testa,*  
1937-1940

**135a**

bronzo: collezione privata  
(12 × 8 × 11 cm)

**135b**

cera: collezione privata  
(h. 12 cm)

*Esposizioni:* Cesena 1990,  
s.n.p.

*Bibliografia:* Waldberg-Read  
- G. di San Lazzaro 1970,  
c.s.n. 97; Pirovano 1972,  
c.s.n. 111.



134b



135a