

**MARINO MARINI**

Electa



**Marino Marini**  
*Mostra antologica*

Milano, Palazzo Reale,  
Museo Marino Marini  
5 ottobre 1989 - 7 gennaio 1990

*Comitato scientifico*

Kengiro Azuma  
Mario De Micheli  
Mercedes Garberi  
Werner Haftmann  
Carlo Pirovano  
Erich Steingraber

*Coordinamento scientifico  
e ordinamento*

Carlo Pirovano

*Progettazione allestimento*

Architetti B.B.P.R. - Milano  
Alberico B. Belgiojoso  
Lodovico B. Belgiojoso

*con la collaborazione di*

Flavia Soppelsa  
Giuseppe Lanzani

*Realizzazione allestimento*

Allestitalia - Milano

*Trasporto*

Tratto

*Assicurazioni*

Assitalia

La mostra è stata resa  
possibile dalla generosa  
disponibilità di Marina Marini

Comune di Milano  
Settore Cultura e Spettacolo

*Vicesindaco e Assessore*  
Luigi Corbani

*Direttore del Settore*  
Maria Grazia Curletti

*Assistente del Settore*  
Rossana Ferro

*Organizzazione*  
Anna Sansuini Riotti

*Segreteria organizzativa*  
Stefania Barzaghi

Elisabetta Chiuppi  
Rosemilia Cislighi  
Giancarla Ischio  
Mara Signorini

*Segreteria amministrativa*

Luisa Feroldi  
Franca Galimberti  
Claudia Pavesi  
Domenico Piraina

*Assistenza tecnica*  
Giuseppe Bardelli

*Pubbliche relazioni*

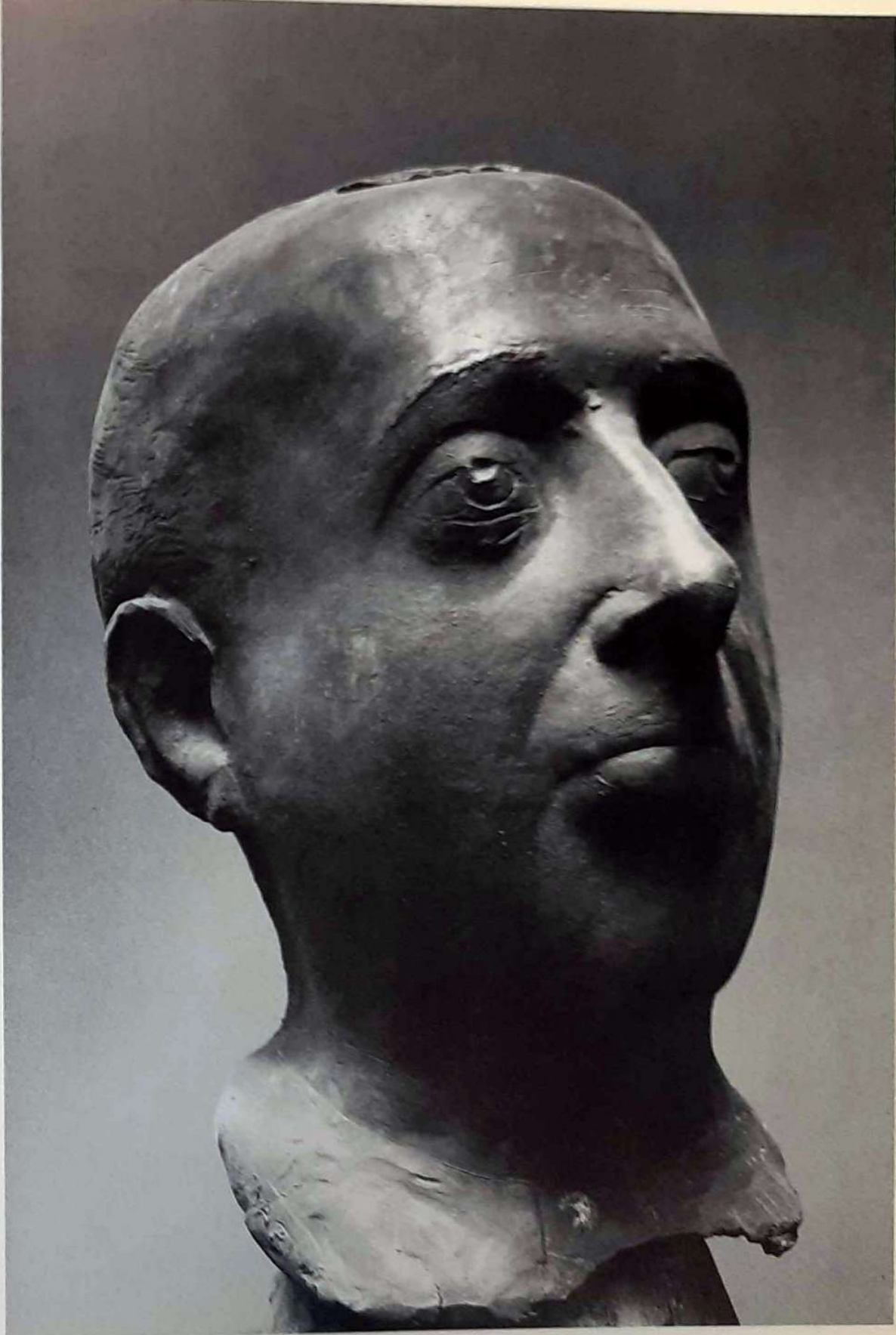
*Assistente di Settore*  
Pietro Sergio Mauri

*Segreteria*  
Luisella Angiari  
Anna Catalano  
Cristina Volpini

*Ufficio stampa Electa*  
Silvia Palombi

30.  
**Cavallo, 1937**  
(S 16)

31.  
**Ritratto di Fausto Melotti,**  
1937  
(S 17)



## I. Sculture

- S 1**  
*Ricco*, 1928  
bronzo  
h 55 ca. cm  
Firenze, Galleria d'Arte Moderna a Palazzo Pitti
- S 2**  
*Figura femminile*, 1929  
terracotta  
lung. 110 cm  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
- S 3**  
*Piccola maschera*, 1929  
terracotta  
h 25 cm
- S 4**  
*Ragazza seduta*, 1929-30  
terracotta  
h 140 cm
- S 5**  
*Asteriotto*, 1930  
gesso policromo  
h 35 cm  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
- S 6**  
*Ersilia*, 1931-49  
legno policromo  
147 x 44 x 68 cm  
Zurigo, Kunsthaus
- S 7**  
*Bassorilievo*, 1932  
bronzo  
72 x 63 x 1,5 cm
- S 8**  
*Piccolo angelo / Donnina di Milano*, 1932-33  
pietra  
h 206 cm  
Milano, Comune
- S 9**  
*Nudo femminile, frammenti*  
legno  
h 86 ca. cm e 30 ca. cm
- S 10**  
*Isaro*, 1933  
legno  
h 180 cm
- S 11**  
*Bagnante*, 1934  
bronzo  
lung. 60 ca. cm
- S 12**  
*Pugile*, 1935  
bronzo  
h 107 cm  
Torino, Galleria d'Arte Moderna

- S 13**  
*Bagnante seduta*, 1935  
bronzo  
98,5 x 45,5 x 77,5 cm
- S 14**  
*Piccolo nudo*, 1936  
terracotta  
24 x 10 x 12 cm
- S 15**  
*Cavaliere*, 1935-37  
legno  
205 x 160 x 96 cm  
Roma, Musei Vaticani
- S 16**  
*Cavallo*, 1937  
bronzo  
154 x 152 cm, base 100 x 32 cm  
Firenze, Museo d'Arte Contemporanea, Raccolta Alberto Della Ragione
- S 17**  
*Ritratto di Fausto Melotti*, 1937  
bronzo  
28,6 x 15,8 x 21,9 cm
- S 18**  
*Ritratto della signora Verga*, 1937  
terracotta policroma  
h 23 cm
- S 19**  
*Giovinetta*, 1939  
bronzo  
135,1 x 42 x 38 cm
- S 20**  
*Piccolo nudo*, 1939  
terracotta  
16 x 9 x 8 cm
- S 21**  
*Giocchiere*, 1939  
terracotta policroma  
h 171 cm
- S 22**  
*Bassorilievo*, 1939-45  
gesso  
45,2 x 39,8 x 2,2 cm  
Roma, Musei Vaticani
- S 23**  
*Ritratto di Marina*, 1940  
bronzo  
27,3 x 18,7 x 18,8 cm
- S 24**  
*Piccolo cavaliere*, 1942  
terracotta policroma  
32 x 20 x 15,5 cm
- S 25**  
*Cavaliere*, 1943  
bronzo, altorilievo  
45,8 x 44,8 x 7,8 cm
- S 26**  
*Piccolo nudo*, 1943  
bronzo  
31,2 x 24 x 17,9 cm

- S 27**  
*Madame Melms*, 1943  
bronzo  
h 132 cm
- S 28**  
*Arcangelo*, frammento, 1943  
cemento  
h 74 cm
- S 29**  
*Piccola danzatrice*, 1944  
bronzo  
59,3 x 22,9 x 16,5 cm
- S 30**  
*Piccolo cavaliere*, 1944  
terracotta  
29,9 x 26,2 x 12,9 cm
- S 31**  
*Reliquia*, 1945  
terracotta  
37 x 13,4 x 24,7 cm
- S 32**  
*Reliquia II*, 1945  
terracotta  
34,1 x 14,7 x 26,8 cm
- S 33**  
*Nudo*, 1945  
bronzo  
114 x 30 x 33 cm
- S 34**  
*Ritratto di Lamberto Vitali*, 1945  
pietra  
27 x 14 cm
- S 35**  
*Piccolo nudo*, 1945  
bronzo  
42 x 27,4 x 33,2 cm
- S 36**  
*Giuditta*, 1945  
bronzo  
135 x 51 x 65 cm  
Anversa, Middelheim, Museo della Scultura all'aperto
- S 37**  
*Giocchiere*, 1946  
gesso policromo  
183 x 37 x 46 cm  
Roma, Musei Vaticani
- S 38**  
*Cavaliere*, 1947  
bronzo  
99,5 x 68,3 x 50,5 cm  
Colonia, Kölnisches Stadtmuseum
- S 39**  
*Ritratto di Emma Jeker*, 1947  
piombo  
h 35 cm
- S 40**  
*Nudo*, 1947  
bronzo  
80,1 x 27,6 x 18,8 cm

- S 41**  
*Primera*, 1947  
bronzo  
167 x 45 x 52 cm
- S 42**  
*Cavallo*, 1947  
bronzo  
h 100 ca. cm
- S 43**  
*Cavallo filiforme*, 1951  
bronzo dipinto  
20 x 32,5 x 9 cm
- S 44**  
*Cavallo filiforme*, 1951-52  
bronzo  
20 x 32,5 x 9 cm
- S 45**  
*Piccolo miracolo*, 1951  
bronzo  
54,2 x 67,7 x 33 cm
- S 46**  
*Cavallo*, 1952  
bronzo policromo  
46,4 x 44,5 x 15,4 cm
- S 47**  
*Danzatrice*, 1952-53  
bronzo  
176 x 39 x 69 cm  
Anversa, Koninklijk Museum
- S 48**  
*Cavaliere*, 1953  
gesso policromo  
175 x 83,8 x 50,8 cm  
Roma, Musei Vaticani
- S 49**  
*Miracolo*, 1953-54  
bronzo  
242 x 139 x 185,5 cm
- S 50**  
*Piccolo miracolo*, 1953  
bronzo  
50,7 x 30,7 x 23 cm
- S 51**  
*Immagine*, 1955  
bronzo  
42 x 22 x 23 cm
- S 52**  
*L'idea del cavaliere*, 1955  
gesso policromo  
225 x 90 x 142 cm  
Roma, Musei Vaticani
- S 53**  
*Cavaliere*, 1956-57  
bronzo  
246 x 170 x 120 cm
- S 54**  
*Guerriero*, 1959  
bronzo  
31,5 x 53,6 x 35,7 cm

- S 55**  
*Il grande grido*, 1962  
bronzo  
h 170 cm, base 275 x 109 cm
- S 56**  
*Composizione di elementi*, 1964-65  
bronzo  
105 x 285 x 140 cm
- S 57**  
*Una firma in un'idea*, 1964-65  
bronzo  
105 x 285 x 140 cm
- S 58**  
*Mus von der Rohe*, 1967  
gesso  
28,8 x 17,8 x 22,4 cm

## II. Dipinti

- P 1**  
*Autoritratto con donna* (1927)  
olio su tavola  
66 x 58 cm  
in basso a destra: MARINO  
Firenze, Collezione Alberto Milla
- P 2**  
*Il lanzicheneco* (1927)  
olio su tavola  
63 x 50 cm  
in basso a sinistra: MARINO  
Firenze, Museo Marino a San Pancrazio
- P 3**  
*Donna con cappello*, 1929  
olio su tavola  
77,5 x 59,5 cm  
in basso a destra: MARINO 1929
- P 4**  
*Clown*, 1930  
olio su tavola  
60 x 49,5 cm  
in basso a sinistra: MARINO 1930  
Torino, Galleria Narciso
- P 5**  
*Risveglio*, 1941  
olio su cartone telato  
35 x 49,5 cm  
nel retro: MARINO 1951  
(corretto, 1958)
- P 6**  
*Quinta di teatro* (1942)  
tecnica mista su carta  
46,5 x 30,5 cm  
in basso a destra: MARINO 1942
- P 7**  
*Campo Vallenogno*, 1944  
tempera su carta  
38 x 51 cm  
in basso a destra: MARINO 44