

Leo Lionni  
"Porcignano"  
53017 Radda in Chianti

20 marzo 1990

Gentile Signor Gori,

L'amico Lapicciarella mi scrive che Lei gradirebbe dettagli e aneddoti sul ritratto di Marino che era di mia proprietà. Purtroppo ho poco da raccontare. E il fatto che fino alla fine di Marzo saremo a New York dove ho poco materiale rende la cosa ancora più difficile.

Quando, tanti anni fa, vidi il busto nella vetrina dell'Annunziata a Milano fu un vero "coup de foudre", e lo acquistai lì per lì. Da molti anni avevo dipinto piccoli ritratti immaginari (mostra Obelisco, Roma; Naviglio, Milano etc.) Sono sempre stato un appassionato di fisiognomia (lezioni all'Università dell'Illinois) e un grande ammiratore dei ritratti di Marino - per me la sua opera più sincera - che conoscevo bene dagli anni 30 a Milano come conoscevo pure bene Melotti).

Episodi? Uno solo purtroppo. Un giorno un conoscente di Milano con la moglie arrivarono a casa mia a Lavagna con un signore "sorpresa" con la testa coperta da un drappo. Lo accompagnarono in casa e lo misero accanto alla scultura. Poi levarono il drappo. Era Melotti e la rassomiglianza era davvero sconcertante.

però che un giorno potrò avere il piacere d'incontrarla  
personalmente e di vedere la Sua magnifica collezione.

Cordiali saluti,

Leo Rothman

<sup>95</sup> Credo che il busto sia con unitum -  
per le altre copie non hanno le spalle -  
con mi è stato detto -

U,

PAR  
AVION



VIA AIR MAIL  
CORREO AEREO

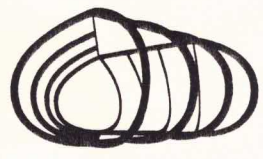


Ulysses - Giuliano Gori  
Fattoria di Celle  
51030 Santomato (PT)  
ITALY

Leo Gori  
35 E 85  
New York, NY 10028

# / Spazi d'Arte • Art Spaces

President: Giuliano Gori



Santomato, 2 aprile 1990

La lettera, datata 20 marzo ma ricevuta  
da di essere assente da Radda fino al-

Il possesso del ritratto di Fausto Melot-  
to preziosa e La ringrazio sinceramen-  
te trattista che il ritrattato, anzi con  
perlo come uno dei miei migliori amici.

La mia collezione d'arte, per lo più

che si è preso e spero veramente di  
avere la tua conoscenza. Nel frattempo Le  
saluti

Giuliano Gori

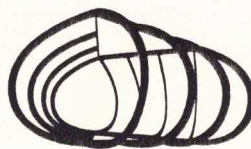


*Spazio di Celle*  
*51030 Santomato di Pistoia - Italy*



/ Spazi d'Arte • Art Spaces

President: Giuliano Gori



Ill.mo Signor  
Leo Lionni

"PORCIGNANO"

53017 RADDA IN CHIANTI-FI

Santomato, 2 aprile 1990

Gentile Signor Lionni,

ho atteso a rispondere alla Sua cortese lettera, datata 20 marzo ma ricevuta ancor prima, in quanto Lei mi comunicava di essere assente da Radda fino alla fine del mese appena terminato.

La Sua testimonianza di come entrò in possesso del ritratto di Fausto Melotti, eseguito da Marino Marini, mi è molto preziosa e La ringrazio sinceramente. Ho conosciuto assai bene sia il ritrattista che il ritrattato, anzi con quest'ultimo ho avuto la fortuna di averlo come uno dei miei migliori amici.

Quando Lo vorrà potrà sempre visitare la mia collezione d'arte, per lo più formata da contemporanei.

La ringrazio sinceramente del disturbo che si è preso e spero veramente di avere l'opportunità di fare la Sua diretta conoscenza. Nel frattempo Le contraccabio i migliori e più cordiali saluti

*Giuliano Gori*