



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia



Narrativa Audiovisual

Exemples Bloc 2

Curs: 2015/2016

Professor – Josep Torelló

Terrassa, Març de 2016





Bloc 2 Exemples vistos o comentats a classe

(500) Days of Summer (2009)

Annie Hall (1977)

Battleship Potemkin (1925)

Breakfast at Tiffany's (1961)

Californication (2007-2014)

Caro Diario (1993)

Casablanca (1942)

Die Stille vor Bach (2007)

Eyes Wide Shut (1999)

Flash Dance (1983)

Holy Motors (2012)

La Grande Bellezza (2013)

L'arrivée d'un train à la ciotat (1895)

Les Kiriki Acrobatas Japoneses (1907)

Let Forever Be (1999)

Melancholia (2011)

Modern Times (1936)

Persona (1966)

Pretty Woman (1990)

Psycho (1960)

Stalker (1979)

The Apartment (1960)

The Godfather (1972)

The Last Waltz (1978)

The Mirror (1975)

Touch of Evil (1958)

Toy Story (1995)

Up (2009)



(500) Days of Summer (2009)



Webb, Marc (2009). *(500) Days of Summer* [Film].

Recurs a Youtube: expectations vs reality scene

<https://www.youtube.com/watch?v=ePncRloebZ8>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt1022603/?ref_=nv_sr_1

Relació amb el temari:

6.1 Conceptes de muntatge

Índex



Annie Hall (1977)



Allen, Woody (1977). *Annie Hall* [Film].

Recurso en YouTube: The Opening Scene

<https://www.youtube.com/watch?v=EsHwlBR6ivA>

Fitxa en IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0034583/?ref_=fn_al_tt_1

Relación con el temario:

5.6 Guió literari

6.1 Conceptos de montaje

Índice



Battleship Potemkin (1925)



Eisenstein, Sergei M. (1929). *Battleship Potemkin* [Film].

Recurs a Youtube: Sergei M. Eisenstein- Escales d'Odesa

<https://www.youtube.com/watch?v=8ORUQvD6qyQ&feature=youtu.be&t=4m25s>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0015648/?ref_=nm_knf_i1

Relació amb el temari:

5.7 Guió il·lustrat

[Índex](#)



Breakfast at Tiffany's (1961)



Blake, Edwards (1961). *Breakfast at Tiffany's* [Film].

Recurs a Youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=BOByH_iOn88

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0054698/?ref_=nv_sr_2

Relació amb el temari:

4.1 Categories sonores

[Índex](#)



Californication (2007-2014)



Kapinos, Tom (2007-2014). *Californication* [TV Show].

Recurs a Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=Be1Zllotflc>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0904208/?ref_=nv_sr_1

Relació amb el temari:

4.2.2 La música

Índex



Caro Diario (1993)



Moretti, Nani (1993). *Caro Diario* [Film].

Recurs a Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=MZvNHBsJUcc>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0109382/?ref_=fn_al_tt_1

Relació amb el temari:

4.1.1 So diegètic

4.1.2 So extradiegètic

Índex



Casablanca (1942)



Curtiz, Michel (1942). *Casablanca* [Film].

Recurs a Youtube: *Play it Sam!*

https://www.youtube.com/watch?v=1_a57ZNIU6o

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0034583/?ref_=fn_al_tt_1

Relació amb el temari:

2.2. La Manera de Representació Institucional

6.2 Raccord

Índex



Die Stille vor Bach (2007)



Portabella, Pere (2007). *Die Stille vor Bach* [Film].

Recurs a Youtube: Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=JTZqZWhN-9s>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt1079450/?ref_=fn_al_tt_1

Relació amb el temari:

6.4.3 Muntage ideològic

Índex



Eyes Wide Shut (1999)



Kubrick, Stanley (2007). *Die Stille vor Bach* [Film].

Recurs a Youtube: Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=YEfyfcEdW4Y>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0120663/?ref_=nv_sr_1

Relació amb el temari:

4.1.1 So diegètic

Índex



Flash Dance (1983)



Lyne, Adrian (1983). *Flash Dance* [Film].

Recurs a Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=VzALZjolx0g>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0085549/?ref_=fn_al_tt_1

Relació amb el temari:

4.1 Categories sonores

Índex

A night photograph of a building with a prominent arched entrance. Above the arch, the words "HOLY MOTORS" are written in large, illuminated green letters. The building has multiple windows and a dark facade. In front of the building, several cars are parked, including two long white limousines. The overall atmosphere is mysterious and cinematic.

HOLY MOTORS

Holy Motors (2012)



Carax, Leos (2014). *Holy Motors* [Film].

Recurs a Youtube: Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=sVsAixfCL4Q>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt2076220/?ref_=nv_sr_1

Relació amb el temari:

2.4 La Manera de Representació Postmoderna

Índex



La Grande Bellezza (2013)



Sorrentino, Paolo (2013). *La Grande Bellezza* [Film].

Recurs a Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=fYaY2tCm2sQ>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt2358891/?ref_=nv_sr_1

Relació amb el temari:

4.2.2 La música

Índex



L'arrivée d'un train à la coitat (1895)



Lumiere, Auguste (1895). *L'arrivée d'un train à la gare de La Ciotat* [Film].

Recurs a Youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=b9MoAQJFn_8

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0000012/?ref_=tt_rec_tt

Relació amb el temari:

2.1 La Manera de Representació Primitiva

Índex



Les Kiriki Acrobatas Japoneses (1907)



De Chomón, Segundo (1907). *Les Kiriki Acrobates Japoneses* [Film].

Recurs a Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=xJTq9a5BAmQ>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0249655/?ref_=nm_flmg_dr_154

Relació amb el temari:

2.1 La Manera de Representació Primitiva

Índex



Let Forever Be(1999)



Gondry, Michel (1999). *Let Be Forever* [Videoclip]. Cançó de The Chemical Brothers

Recurs a Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=s5FyfQDO5g0>

Relació amb el temari:

2.4 La Manera de Representació Postmoderna

Índex



Melancholia (2011)



Trier, Lars von (2011). *Melancholia* [Film].

Recurso en Youtube: Opening sequence

<https://www.youtube.com/watch?v=9UkBTrFRhKk>

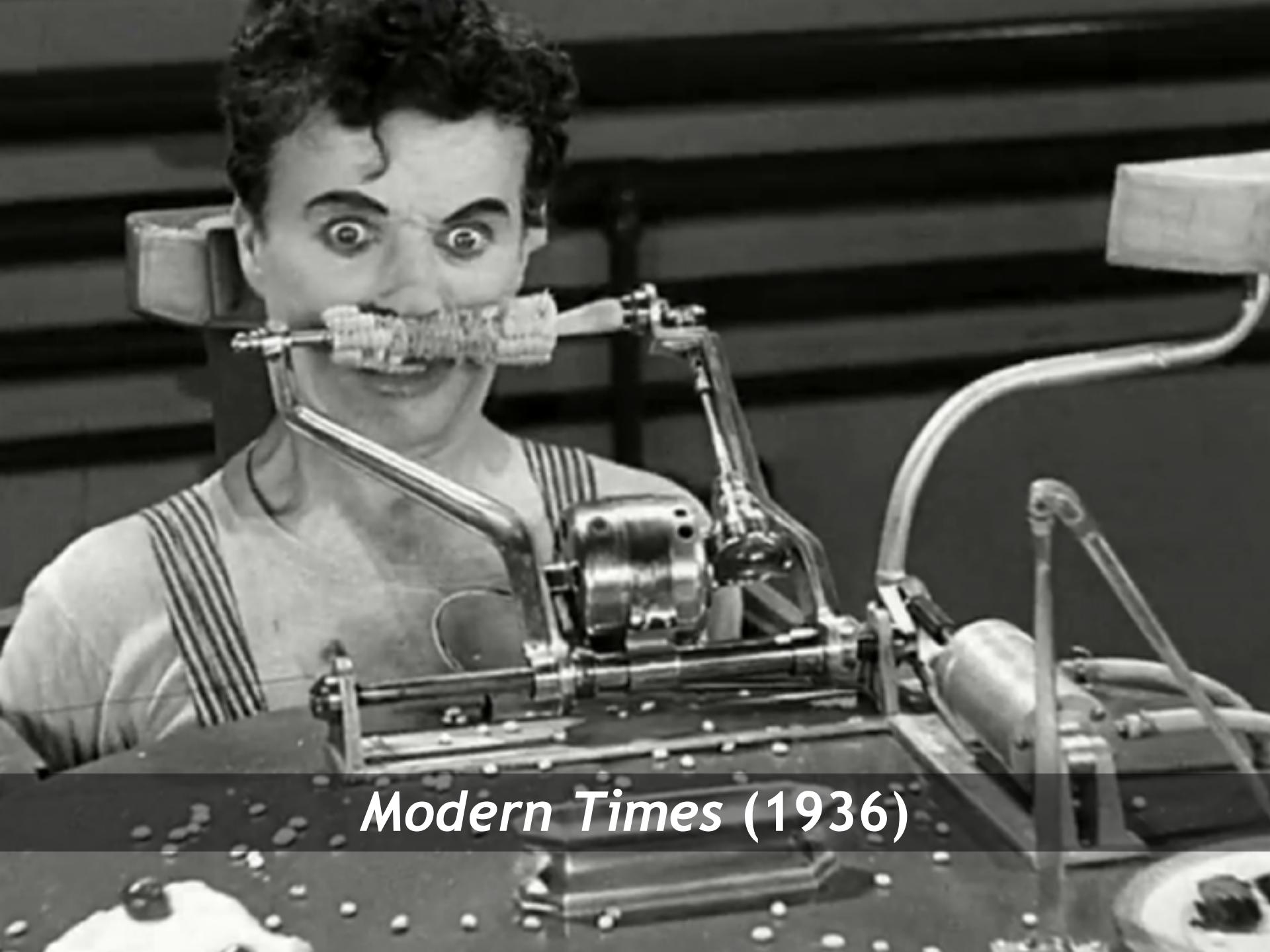
Fitxa en IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt1527186/?ref_=nv_sr_1

Relación con el temario:

3.1 Enquadrament

Índex



Modern Times (1936)

Chaplin, Charles (1936). *Modern Times* [Film].

Recurs a Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=jJTVtXK92Fc>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0027977/?ref_=fn_al_tt_1

Relació amb el temari:

2.2 La Manera de Representació Institucional

Índex



Persona (1966)



Bergman, Ingmar (1966). *Persona* [Film].

Recurs a Youtube: opening scene

<https://www.youtube.com/watch?v=s8TJ2d7-1e8>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0060827/?ref_=fn_al_tt_1

Relació amb el temari:

2.2 La Manera de Representació Moderna

Índex



Pretty Woman (1990)



Marshall, Garry (1990). *Pretty Woman* [Film].

Recurso en YouTube: Movie Mistake

<https://www.youtube.com/watch?v=9cX76YS3NEU>

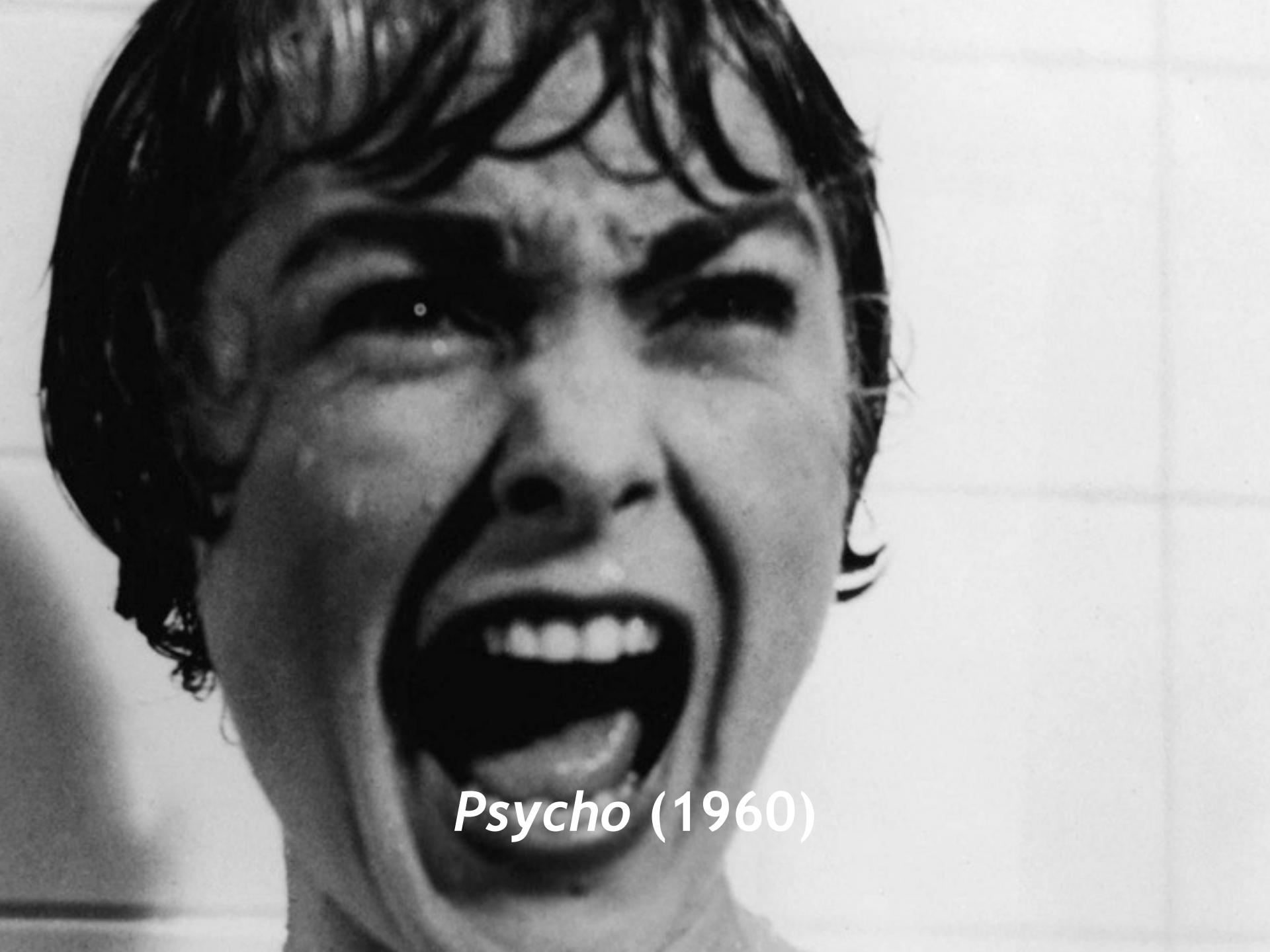
Fitxa en IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0100405/?ref_=nv_sr_3

Relación con el temario:

6.2 Raccord

Índex

A dramatic black and white close-up of a woman's face, showing her mouth wide open in a scream or shout. Her hair is dark and messy. The lighting is high-contrast, emphasizing the intensity of her expression.

Psycho (1960)



Hitchcock, Alfred (1960). *Psycho* [Film].

Recurso en YouTube: La famosa escena del baño de "Psycho"

<https://www.youtube.com/watch?v=8VP5jEAP3K4>

Fitxa en IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0054215/?ref_=nv_sr_1

Relación con el temario:

3.1.9 Primeríssim Primer Pla

Índex



Stalker (1979)



Tarkovki, Andrei (1979). *Stalker* [Film].

Recurs a Youtube: final scene

<https://www.youtube.com/watch?v=dNiVFCWMrql>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0079944/?ref_=fn_al_tt_1

Relació amb el temari:

1.4 El temps

Índex



The Apartment (1960)



Wilder, Billy (1960). *The Apartment* [Film].

Recurs a Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=KCikRrtJirs>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0053604/?ref_=nv_sr_1

Relació amb el temari:

5.6 Guió literari

Índex



The Godfather (1972)



Ford Coppola, Francis (1972). *The Godfather* [Film].

Recurso en YouTube: The Godfather Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=sY1S34973zA>

Fitxa en IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0068646/?ref_=fn_al_tt_1

Relación con el temario:

6.1 Conceptos de montaje

Índice



The Last Waltz (1978)



Scorsese, Martin (1978). *The Last Waltz* [Film].

Recurs a Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=TCSzL5-SPHM>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0077838/?ref_=nv_sr_2

Relació amb el temari:

4.2.2 La música

Índex



The Mirror (1975)



Tarkovski, Andrei (1975). *The Mirror* [Film].

Recurs a Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=9Yn9q25NWAw>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0072443/?ref_=nv_sr_1

Relació amb el temari:

1.3 L'espai

Índex



Touch of Evil (1958)



Welles, Orson (1958). *Touch of Evil* [Film].

Recurs a Youtube: Opening Scene

<https://www.youtube.com/watch?v=9JZK2B6KIPA>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0052311/?ref_=nm_knf_i2

Relació amb el temari:

3.4.4 Pla seqüència

Índex



Toy Story (1995)



Lasseter, John (1995). *Toy Story* [Film].

Recurs a Youtube: ending

<https://www.youtube.com/watch?v=dlsFg3FSpEQ>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt0114709/?ref_=fn_al_tt_1

Relació amb el temari:

5.7 Guió il·lustrat

Índex



Up (2009)



Docter, Pete (2009). Up [Film].

Recurs a Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=q3oXpnjNDrQ>

Fitxa a IMDB:

http://www.imdb.com/title/tt1049413/?ref_=fn_al_tt_1

Relació amb el temari:

5.7 Guió il·lustrat

Índex



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia