

2. Mecanismes de la ficció

2.3 ELS MECANISMES LOCALS

2.3.1 Narrar

2.3.2 Mostrar

2.3.1 Narrar

NARRAR:

fer **explicar** la història a través d'un dels **personatges** (l'*exposició*) i d'un succés ja esdevingut, que està esdevenint o que està per esdevenir.

El NARRADOR:

és qui organitza i explica els esdeveniments de la història.
Té una clara relació amb l'**autor**.

Narrador autodiegètic: aquell narrador que relata les seves pròpies experiències com a personatge centrl de la història.

Narrador heterodiegètic: aquell narrador que relata una història de la que és estrany, que no forma part de l'univers diegètic construït.

Narrador homodiegètic: explica allò que ha viscut com a subjecte actiu dels fets narrats i a partir dels seus coneixements directes, encara que no sigui el protagonista principal de la història.

2.3.2 Mostrar

MOSTRAR:

fer **funcionar** la història pels **personatges**,

per la qual cosa es disposa d'allò que els personatges **fan** (l'*activitat*), allò que **diuen** (el *diàleg*), i allò que els **envolta**, els efectes, que poden ser visuals, plàstics, o sonors (la *posada en escena*).

Recursos audiovisuals: *flashback* o *flashforward*.