Laboratorio de Software Práctica nº 3

Temas

- Clases anidadas y clases internas.
- Clases anónimas
- Módulos
- Tipos enumerativos
- **1.-** Complete el código de la clase **Stack** en el paquete **practica3**, de manera que implemente una pila de *String*:

```
public class Stack {
   private java.util.ArrayList items;
   public Stack() { . . }
   public void push(Object item) { . . }
   public Object pop() { . . }
   public boolean isEmpty() { . . }
}
```

- a) Implemente un método main() para probar la pila. Agregue *Strings* a la pila y recórrala para imprimir sus valores. ¿Cuántas veces puede recorrerla?
- **b)** Agregue una **clase anidada** llamada **StackIterator** que provea un objeto de tipo **Iterator** para recorrer la pila.
- c) Agregue en la clase **Stack** un método para que retorne una instancia de **StackIterator**. ¿Cuántas veces puede recorrer la pila ahora?
- d) ¿Es posible crear objetos **StackIterator** desde una clase diferente a la clase **Stack** con el operador **new**?, ¿cómo lo hace?
- e) ¿Cómo haría para evitar crear instancias de una clase anidada desde una clase que no sea la que la definió?
- 2.- Analice el código que figura debajo.

- **a)** Modifique el código de la <u>clase interna estática</u> para que el valor inicial del **radio** sea ingresado por el usuario en el momento de la ejecución.
- **b)** Defina una clase llamada **InnerTest** en el paquete **practica3** con un método **main()** que imprime en la pantalla el <u>área</u> y la <u>longitud</u> de la circunferencia. Ejecútela varias veces ingresando distintos radios.
- **c)** Remplazar PI* Math.pow(radio,2) por PI* pow(radio,2), siendo pow() el método de la clase java.lang.Math.
- **3.** Implemente una clase llamada **StringConverterSet** como subclase de **AbstractSet**, la cual permita realizar todas las operaciones contempladas para los **Set**, con la salvedad que el método **iterator()** retorne un Iterator que al recorrelo devuelva cada uno de los elementos como *Strings*.

Para su solución, defina un *Adapter* llamado **IteratorStringAdapter** como una clase anidada de **StringConverterSet** para cumplir lo solicitado.

- **4.-** Indicar si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre las <u>clases</u> <u>anónimas</u> y en cada caso justifique su respuesta:
 - ☐ Se pueden instanciar más allá del punto en donde fueron declaradas.
 - Unos de los usos más comunes de este tipo de clases es la creación de objetos función y procesos *on the fly*.
 - Se puede utilizar el **instanceof** siempre y cuando la interfaz de la que deriva la clase anónima sea de tipo **marker**.
 - □ No se puede implementar múltiples interfaces o extender clases e implementar interfaces al mismo tiempo.
- **5.-** Modifique el código de la clase **Stack**, para que ahora la clase anidada **StackIterator**, se convierta en una clase anónima.
- a) ¿En que situación es conveniente definir a una clase cómo anónima?
- **b)** Si tendría que inicializar valores de la clase anónima (cuando se crea una instancia de la misma), ¿cómo lo haría?
- **6.** Defina una clase llamada **Estudiante** que contenga las siguientes variables de instancia: apellido, nombre, edad, legajo y materiasAprobadas. Se necesita poder ordenar un arreglo con estos objetos por los siguientes criterios:
 - Por cantidad de materias aprobadas en forma ascendente.
 - Por edad en forma descendente.
 - Por legajo en forma ascendente.
 - Por nombre y apellido en forma descendente.

Implemente un método **main()** que imprima los resultado de las distintas ordenaciones utilizando clases anónimas y el método **Arrays.sort()**.

7. Uso de Módulos

Retomando la clase **Logger** que implementaron en el ejercicio 4 de la TP 1, realice ahora un proyecto modular:

- Defina un **módulo** llamado **loggingutils** que contença la clase Logger.
- En cada uno de sus métodos (logInfo(String mensaje), logWarning(String mensaje), logError(String mensaje)), en lugar de imprimir directamente en consola, **utilice la clase java.util.logging.Logger** para registrar los mensajes.
- ¿Para qué sirve el **archivo module-info.java**? En el módulo loggingutils, ¿qué declaración debe incluirse en module-info.java para exponer su paquete al resto de los módulos? Para usar java.util.logging.Logger desde loggingutils, ¿es necesario declarar alguna dependencia en module-info.java? ¿Por qué?
- Luego, cree un segundo **módulo** llamado **test** que contenga una clase con el método main(). Desde el main(), utilice el Logger del módulo loggingutils para mostrar los tres tipos de mensajes en la salida.

El proyecto debería quedar estructurado de la siguiente manera:

```
project/
|--- loggingutils/
|--- src/
|--- module-info.java
|--- loggingutils/
|--- Logger.java
|---test/
|--- src/
|---module-info.java
|---test/
|--- Main.java
```

La documentación de la clase java.util.logging.Logger está disponible en: https://docs.oracle.com/en/java/javase/24/docs/api/java.logging/java/util/logging/Logger.html

8. Declaración e implementación de **Tipos Enumerativos**

- a) Implemente un tipo enumerativo llamado **Notas** que define los valores de las notas musicales y con su correspondiente cifrado americano (*almacenado en un String*).
- b) Implemente un tipo enumerativo llamado **FrecuenciasDeLA** que represente las siguientes frecuencias estándares de afinación:
 - 440 Hz: Organización Internacional de Estandarización ISO 16.
 - 444 Hz: Afinación de cámara.
 - 446 Hz: Renacimiento.
 - 480 Hz: Órganos alemanes que tocaba Bach.
- c) Sobrecargue los métodos hacerSonar() y afinar() de la interface **InstrumentoMusical** del ejercicio 1b) de la práctica 2 de manera que el nuevo **hacerSonar(Notas n, int duracion)** reciba como parámetro una nota musical y una duración, y el nuevo método **afinar(FrecuenciaDeLA f)** reciba como parámetro *una frecuencia de LA*.
- d) Defina una clase llamada **Piano** que implemente la interface

InstrumentoMusical y una clase **TestPiano** que permita probar los métodos implementados.

e) Implemente el patrón de diseño **Singleton** mediante un tipo Enumerativo el cual represente a **Fito Páez**. Fito cuenta con un instrumento musical (piano) y en algún momento se le puede pedir que toque una canción (especificando un arreglo de notas musicales con sus tiempos).

