

tim  
Koe  
hoorn

# inhoud

1. missie & visie	4
2. logo	6
3. kleurgebruik	10
4. typografie	12
5. tone of voice	17



# missie en visie

**Tim Koehoorn** is een opkomende jonge muzikant in de Nederlandse muziekindustrie.

De missie van Tim is het **entertainen van een groep mensen op zijn eigen manier**.  
Hij is een beetje als het **buitenbeentje** van de klas.  
Maar weet heel goed wat hij kan  
en hoe hij dit moet doen.

Over 5 jaar zou Tim zichzelf in theater zalen willen zien of op alternatieve festivals zoals Best Kept Secret. Carrièrematig zou hij misschien al 1 of 2 albums uitgebracht willen hebben en inmiddels meedraaien op kleine poppodia zoals Ekko of in de bekendere underground van Nederland.



# logo

Tim wilt een logo dat hem beschrijft.

Dit logo bevat inspiratie van het album “In het echt ben ik leuker”. De albumcover hiervan bevat 4 streepjes waarvan er één uitsteekt.

Dit hebben wij terug laten komen door de “tim” een beetje uit te laten steken.

Het gebruikte lettertype is “Franklin Gothic medium”. Door het gebruik van het serieuze lettertype maar geen hoofdletters, geeft het een volwassen maar ook ondeugende uitstraling.

tim  
koe  
hoorn

tim  
koe  
hoorn

tim  
koe  
hoorn

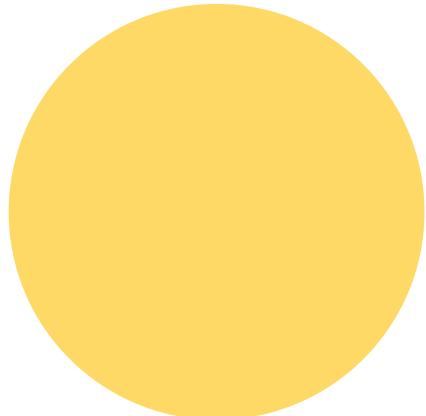
tim  
koe  
hoorn





*"op sommige dagen vind je  
bananen in je schoudertas en die  
dagen moeten gekoesterd worden"*





# geel

#fed865

R 254

G 216

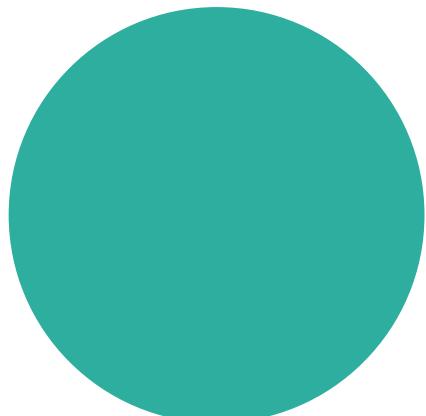
B 101

C 1

Y 15

M 69

K 0



# turquoise

#2dae9f

R 45

G 174

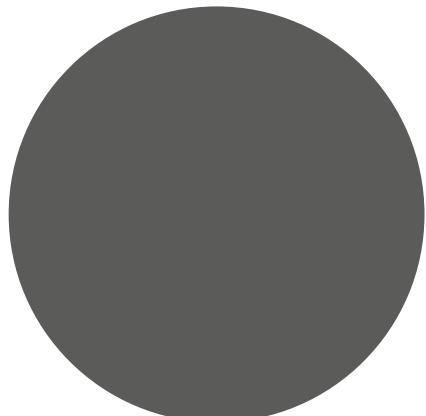
B 159

C 73

Y 4

M 45

K 0



# grijs

#5a5a5a

R 90

G 90

B 90

C 59

Y 49

M 48

K 40

# kleurgebruik

De kleuren zijn geel, turquoise en donker grijs. Hiervan staat geel als primaire kleur.

Tim gaf aan dat hij van sterke, felle en duidelijke kleuren hield. Daarom dat wij hier ons sterk in uiten. Het leuke van de kleur geel & turquoise is, dat het tegenstrijdige ‘vloekende’ kleuren zijn volgens het kleuren schema. Op hetzelfde moment is het dus ook behoorlijk fout.

# typografie

Tim is een liefhebber van strak design, vandaar dat er een Sans Serif-lettertype is gekozen voor de headings en body.

Voor de headings wordt het lettertype “Europa” gebruikt. Een rijk font, beschikbaar in verschillende gewichten. De meestgebruikte gewichten van het font zijn regular en bold.

Voor de bodyteksten gebruiken we het lettertype “Open Sans” in verschillende groottes en gewichten. Open Sans past goed bij de strakke uitstraling en is goed leesbaar.

# **Heading 1**

Europa-Bold italic // 60pt // #fed865

## **Heading 2**

Europa-Bold italic // 48pt // #2dae9f

### **Heading 3**

Europa-Bold italic // 36pt // #5a5a5a

*"Dit is een quote. Lorum ipsum dot sit amet."*

Europa-Regular italic // 18pt // #2dae9f

Dit is een inline link.

Open Sans regular // 14pt // #2dae9f

Dit is bodytekst. Lorum ipsum Ebit qui vera doluptio modias-sincid unt, cuptaturibus eliae nonsequid mo et et rerion nobis-sequam valor suscips umquate mporeri taecerchitia doluptur, quibus dollaborese nos alibus-tia que volorernate laccus es volorunt oditas eos eseque odi descim ex eos il id quis eos et latemol laccuptati doluptat ven-daepudae doluptur adit, cus es ditatum et omniscipicae et fac-cae pa dolestrum dolora volentia poreptus dolutem porrovitae el mo volupta im est est doluptae de cores di atiis derum esent maximet earibus, sus est maion Open Sans regular // 14pt // #5a5a5a



*"de cijfers liegen niet want daar  
hebben we letters voor"*



*"hou van treinstations met twee  
namen want dan lijken ze getrouwed"*





# *tone of voice*

Tim is een jonge, scherpzinnige wijsneus.  
Spelen met taalgebruik is een sterk middel  
om hem ook zo over te brengen op het  
publiek.

Hij moet serieus overkomen. Hier en  
daar een vriendelijk woordgrapje mag,  
zolang de context dit toelaat.

Ironie en oprechtheid zijn al jaren met elkaar verwikkeld in een meedogenloze oorlog. Tim Koehoorn (1997), liedjesschrijver en parttime idealist, tracht de twee partijen te herenigen. De in Kesteren opgegroeide songwriter - momenteel studerend aan de Rockacademie - vermengt scherpe teksten met indiepop tot een eigenzinnige, talige potpourri. Zo schrijft hij liedjes die soms gemeen en soms gemeend zijn.

Tim put inspiratie uit de muziek van Spinvis, Roosbeef, Lucky Fonz III, en Clean Pete, maar ook uit acts als Franz Ferdinand, LCD Soundsystem, Car Seat Headrest, The Smiths, en David Bowie. Zoals laatstgenoemde kent de muziek van Tim geen vast genre: ieder liedje is een impressionistische excursie in de uithoeken van de popgeschiedenis.

In 2018 brengt Tim debuutalbum 'ik kom vaker buiten' uit: een collectie aan inventieve lo-fi popliedjes die allen in februari zijn opgenomen. Een jaar eerder lanceerde hij de single 'de maan blijft altijd'. Hij kwam in 2016 met zijn eerste muziekcollectie op de proppen: 'in het echt ben ik leuker'.

Mylan van Duuren  
Bas van Dinther  
Eva Kaper  
Manon van den Berg  
Devon Çavis  
Dennis Vulders

tim  
koe  
hoorn