# Лабораторна робота №1

## Баликов Антон, ІПС-41

1. Я взяв відеоролики з моїх подорожей, записи були зроблені на екшн-камеру та дрон.
2. Робота з відео велася у програмі Adobe Premiere Pro 2022.
3. Для роботи з музикою використав FL Studio 20. Зручна програма з достатнім функціоналом. Знайшов та обробив MIDI файл, оскільки Premiere Pro не працює з MIDI файлами.
4. Знайшов .wav файл, відредагував трохи.
5. Назву було створено за допомогою Adobe Photoshop з використанням фото з подорожей, вихідний файл РМС\_Назва.png.

Субитри було додано у Premiere Pro як дописи до відео.

Титри було створено за допомогою Adobe Photoshop з використанням фото з подорожей, вихідний файл РМС\_Титри.png.

1. Усе це було скомпільовано в єдиний відеоролик тривалістю ~1 хв, Скріншот\_проєкту.png демонструє послідовність, що вийшла.
2. Порівняння:

### Відео:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формат** | **Розмір файлу** | **Якість** |
| avi | 128 MB | Не помітив артефактів |
| mp4 (H264) | 80.9 MB | Розмір менший, ніж в avi, якість не втрачається |
| mp4 (H265) | 80.1 MB | Трохи менший розмір у порівнянні з H264, втрати якості нема, проте не усі гаджети сприймають та відтворюють формат |
| wmv | 73.0 MB | Помітив деякі артефакти, з'явилося зерно, особливо під час руху або зміни кадрів |
| mpeg | 471 MB | Кодування із налаштуваннями послідовності, мінімум втрат, найкраща якість з усіх, оскільки налаштування згідно з відео-першоджерелом (в мене 3 з 4 відео були зняті на екшн камеру) |

### Аудіо:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формат** | **Розмір файлу** | **Якість** |
| flac | 4.48 MB | Чистий звук, мінімум втрат |
| mp3 | 1.06 MB | Втрати значніші, проте якихось критичних моментів не було |
| wav | 7.84 MB | Звук чистий, втрат не було помічено, використав для відео |