

DIRECTRICES DE LA MARCA



Autor
Octavio Martínez
Creativo RA Branding

2023



VIATTRO
Ingeniería y Diseño

Este manual proporciona información, normas detalladas, instrucciones y muestras que permitirán reproducir los elementos de la identidad visual de VIATTRO, por lo que se sugiere leer detalladamente todo el manual y seguir al pie de la letra las observaciones que se indican.

Ante todo, si surge alguna duda, por favor, diríjase con el autor de este manual.

No cambie ninguna de las proporciones establecidas en la imagen para la identidad visual de VIATTRO.

Para que cumpla su función es imprescindible aplicar correctamente las normas para conseguir la identidad externa global, la unidad de imagen, consistencia y la percepción adecuada de VIATTRO.

El Manual de Directrices de la marca constituye un instrumento de consulta y trabajo para todas aquellas personas responsables de la utilización correcta de los símbolos de VIATTRO.

El uso correcto de los elementos incluidos en este Manual están bajo la supervisión de:






1. Marca	
Nuestro imagotipo & Símbolo	02
1.1 Símbolo (Isotipo) / Logotipo.	03
1.2 Síntesis reticular / Construcción.	05
2. Especificaciones de la marca	08
2.1 Área de seguridad.	09
2.2 Usos incorrectos.	10
3. Color	11
3.1 Paleta primaria (TP - CMYK - RGB - HEXADECIMAL)	
3.2 Positivo, negativo y escala de grises	
4. Especificaciones tipográficas	14
4.1 Tipografía Institucional	15
4.2 Tipografía Complementaria	16
5. Elementos de diseño	18
5.1 Tarjetas de Presentación	19
5.2 Hoja Membretada	20
Apéndice	22



VIATTRO
Ingeniería y Diseño



Nuestro Imagetipo & símbolo

El símbolo de VIATTRO simboliza la excelencia en proyectos generados por la empresa mediante su diseño geométrico. El círculo representa integridad y unidad, mientras que el cuatro formado por líneas alude a vialidades, reflejando la dedicación a la infraestructura y la importancia del número para los fundadores.

La propuesta del imagotipo es sencilla y limpia, sobria y elegante, su diseño permite reproducirlo en diferentes técnicas, logrando así una óptima legibilidad.



IMAGOTIPO HORIZONTAL

Esta es la marca original y preferida para todas las aplicaciones.



SÍMBOLO

Versión que se puede utilizar en casos con limitación espacial y se requiere una configuración sintetizada.

PROPORCIÓN ÁUREA.

La geometría y la proporción que potencia así la armonía de los elementos dispuestos en el diseño del imagotipo.

En definitiva, es la proporción áurea la que sintetiza la conjugación de los elementos para otorgar belleza artística a esta marca.

El resultado final es un imagotipo altamente adaptable.



VIATTRO

Ingeniería y Diseño



VIATTRO
Ingeniería y Diseño



Especificaciones
de la marca

ÁREA DE SEGURIDAD & ZONAS INVOLABLE

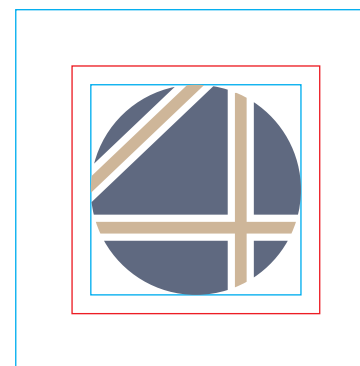
Para garantizar la legibilidad de la marca, debe ser rodeado con una cantidad mínima de espacio libre. Esto aísla el imagotipo de los elementos competidores, como fotografía, texto o patrones de fondo que pueden distraer la atención y disminuir el impacto.

Usar la marca de manera consistente en todas las aplicaciones ayuda a establecer y reforzar el reconocimiento inmediato de VIATTRO.



IMAGOTIPO

El mínimo de espacio libre es equivalente a la altura de la "T" y mostrado aquí como "X", independientemente del tamaño en el que se reproduzca la marca.



SÍMBOLO

El mínimo de espacio libre es equivalente a la altura de la "T" y mostrado aquí como "X", independientemente del tamaño en el que se reproduzca la marca.



Se incluyen los valores en tintas oficiales, mismas que nunca deben modificarse.



El imagotipo siempre mantiene su proporción. Nunca debe deformarse.



El logotipo siempre es horizontal. Nunca se gira en ninguna dirección.



La distancia entre elementos nunca debe modificarse.



La marca original y preferida para todas las aplicaciones es vertical nunca debe alterarse.



Ningún elemento viola la zona del área de restricción. (Formas y/o elementos varios).

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing.



Los textos se mantienen fuera del área de restricción.



Elementos como el slogan o claim; pueden llegar a penetrar el rectángulo de restricción, siempre sin tocar el "área inviolable" de 1/4 de X. La proporción para elementos como el registro, será de hasta 2/4 de unidad proporcional a la altura de "X".

PALETA PRIMARIA

El manual incluye las normas de la guía:
PANTONE COLOR BRIDGE ®.

Se incluyen los valores en tintas planas (Por favor note que los valores de color pueden cambiar debido al modo que las tintas aparecen sobre papeles diferentes).

Su descomposición en CMYK y sus equivalentes en RGB y HEXADECIMAL para el empleo de la marca en sistemas que no requieren de impresión como software y Web.

<div>PANTONE 431 CP</div>	<div>SELECCIÓN DE COLOR C32 M21 Y0 K54</div>	<div>COLOR LUZ R81 G93 B117</div>	<div>HEXADECIMAL 505D75</div>
<div>PANTONE 7502 CP</div>	<div>SELECCIÓN DE COLOR C0 M13 Y28 K22</div>	<div>COLOR LUZ R199 G173 B143</div>	<div>HEXADECIMAL C7AD8F</div>

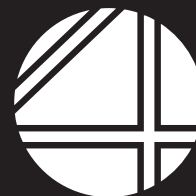
IMPRESIÓN A UNA TINTA

La marca se imprime en Pantone Process Black CP sin pantallas.
Alternativamente, puede imprimirse en negativo de cualquier color de fondo a blanco. No se permiten otros colores fuera de esta paleta.

IMPRESIÓN EN ESCALA DE GRISES

Debe emplearse únicamente en aquellas piezas donde la reproducción a color no sea posible y para marcas de agua.
Pantone Process Black CP al 75 %, 50%, 25% y 12.5%

<div>PANTONE Process Black PC</div>	<div>SELECCIÓN DE COLOR C0 M0 Y0 K100</div>	<div>COLOR LUZ R0 G0 B0</div>	<div>HEXADECIMAL 000000</div>
<div>PANTONE Process Black PC ~ 75%</div>	<div>PANTONE Process Black PC ~ 50%</div>	<div>PANTONE Process Black PC ~ 25%</div>	<div>PANTONE Process Black PC ~ 12.5%</div>





VIATTRO
Ingeniería y Diseño



Especificaciones
tipográficas

DISEÑO
EXTRALIGHT

URBANISMO
LIGHT

VIALIDAD
REGULAR

PROYECTO
MEDIUM

VIATTRO
SEMIBOLD

CONSULTORIA
BOLD

INFRAESTRUCTURA
EXTRABOLD

Tipografía Institucional

Exclusiva para el imagotipo y su aplicación en textos titulares.

Se puede hacer uso del catálogo completo del tipo de letra, aquí sólo se muestran los principales de cada familia.

POPPINS

EXTRALIGHT LIGHT REGULAR MEDIUM SEMIBOLD BOLD EXTRABOLD		
<p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation sutis niuto</p> <p>(10pt)</p> <p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea consequat.</p> <p>(12pt)</p>	<p>Disenada por: INDIAN TYPE FOUNDRY JONNY PINHORN</p>	<p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, feugiat nulla.</p> <p>(14pt)</p>
	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 !@#\$%^&*()_+{}~:?</p>	
	<p>Aa</p>	
<p>The quick brown fox jumps over the lazy dog and feels as if he were in</p> <p>(16pt)</p>		
<p>The quick brown fox jumps over the lazy dog and feels as if he</p> <p>(18pt)</p>		
<p>The quick brown fox jumps over the lazy dog and feels</p> <p>(20pt)</p>		
<p>The quick brown fox jumps over the lazy dog and</p> <p>(22pt)</p>		
<p>The quick brown fox jumps over the lazy dog</p> <p>(24pt)</p>		
<p>The quick brown fox jumps over the lazy</p> <p>(26pt)</p>		
<p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.</p> <p>(8pt)</p>	<p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. accumsan et iustodio.</p> <p>(9pt)</p>	

ESTUDIOS
REGULAR

INTEGRAL
ITALIC

GESTIÓN
SEMIBOLD

DESARROLLO
SEMIBOLD ITALIC

COORDINACIÓN
BOLD

COORDINACIÓN
BOLD ITALIC

Tipografía complementaria
Exclusiva para textos principales, textos corridos y de apoyo.

Se puede hacer uso del catálogo completo del tipo de letra, aquí sólo se muestran los principales de cada familia.

BASKERVILLE

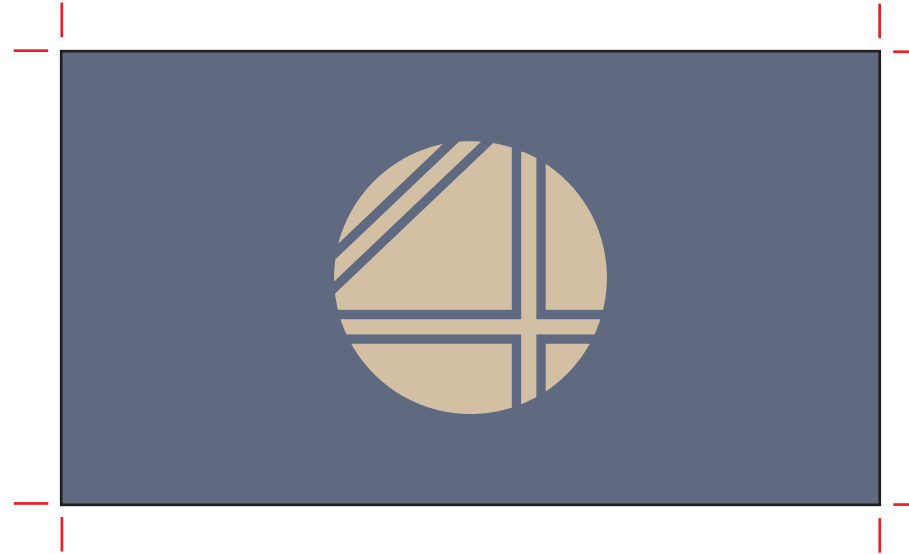
REGULAR ITALIC SEMIBOLD SEMIBOLD ITALIC BOLD BOLD ITALIC		
<p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation sutis niuto</p> <p>(10pt)</p> <p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea consequat.</p> <p>(12pt)</p>	<p>Disenada por: John Baskerville</p>	<p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, feugiat nulla.</p> <p>(14pt)</p>
	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ QRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz vwxyz 1234567890 !@#\$%^&*()_+{}~:~</p>	
	<p>Aa</p>	
<p>The quick brown fox jumps over the lazy dog. He lands first on a rotting mapple log.</p> <p>(16pt)</p> <p>The quick brown fox jumps over the lazy dog. He lands first on rotting mapple</p> <p>(18pt)</p> <p>The quick brown fox jumps over the lazy dog. He lands first on</p> <p>(20pt)</p> <p>The quick brown fox jumps over the lazy dog. He lands first</p> <p>(22pt)</p> <p>The quick brown fox jumps over the lazy dog. He lands</p> <p>(24pt)</p> <p>The quick brown fox jumps over the lazy dog. He</p> <p>(26pt)</p>		
<p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue.</p> <p>(8pt)</p>	<p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse.</p> <p>(9pt)</p>	



VIATTRO
Ingeniería y Diseño



Elementos de
diseño






Calle Carabineros #144 e/ Pelícanos y Ostion
C. P. 23075 La Paz Baja California Sur.
viattro@gmail.com
612 348 1860 || 612 160 7681





VIATTRO
Ingeniería y Diseño

A construction worker wearing a yellow hard hat and a high-visibility yellow and orange safety vest is seen from the back, looking towards a yellow excavator working on a dirt mound in the background. The scene is dimly lit, suggesting dusk or dawn.

Apéndice

Una marca comercial identifica un producto o servicio y lo distingue de la competencia.

Los derechos de marca pueden perdurar por siempre, pero el uso incorrecto puede resultar en la pérdida de los derechos de registro.

VIATTRO protege su imagotipo & símbolo bajo registro ante IMPI.

El imagotipo & símbolo son marcas registradas y deben indicarse con la notación (®).

El uso adecuado incluye una notación al menos una vez por publicación (normalmente primera aparición) y siempre en la posición marcada en esta guía.

Este es un requisito para comunicación externa o para uso de terceros.

Título del documento:
Directrices de la marca V01 VIATTRO

Versión y fecha:
V_01 - Diciembre 2023

Propietarios:
Lic. Vianca Karina Castañeda Amador
M. I. Sergio Kaleb Lyva López

Autor:
Octavio Martínez Espinosa
Creativo RA Branding

Frecuencia de revisión:
Cada 12 meses o cuando se requieran cambios.







