

Guía de lectura sobre el texto *Sócrates* de Hannah Arendt

Este es un texto escrito por una autora contemporánea, Hannah Arendt, que vuelve sobre la figura histórica de Sócrates para reflexionar sobre la filosofía y su relación con la vida práctica. Una buena lectura siempre supone una contextualización histórica; en este caso, tanto de la Grecia que vivieron Sócrates, Platón y Aristóteles, como de la Europa del siglo XX en que vivió, pensó y escribió Hannah Arendt.

Algunas preguntas para acompañar y orientar la lectura:

- 1) ¿En qué se diferencian, según Arendt, la retórica y la dialéctica? ¿Cuáles son, según ella, los motivos que llevaron a Sócrates y a Platón a oponer una a la otra? ¿Cómo se relacionan la retórica y la dialéctica con la opinión y la verdad?
- 2) ¿Cuál es, según tu interpretación del texto, el sentido de esta afirmación de Arendt: “La oposición entre verdad y opinión ciertamente fue la conclusión más antisocrática que extrajo Platón del juicio de Sócrates”? (p. 46)
- 3) ¿Cuál es la importancia que tiene la soledad para Arendt, y qué modalidad adopta esa soledad en la figura de Sócrates? ¿Qué función cumple la amistad en este punto?
- 4) ¿De qué modo, según Arendt, la alegoría de la caverna de Platón nos muestra la contradicción profunda entre la filosofía y la política?
- 5) ¿Cuál es el doble conflicto que, según la autora, tiene el filósofo con la *polis*? ¿De qué modo ese conflicto se relaciona con lo que ustedes entienden por “filosofía” y con la relación que, según ustedes, puede o debe tener la filosofía con la ciudad? (pp. 50, 71-72)
- 6) ¿Qué es lo que diferencia al asombro mudo del filósofo de lo que Arendt llama “diálogo pensante del dos-en-uno”, y de qué modo esta diferencia puede convertirse para la autora en una complementariedad fundamental para refundar la relación entre pensamiento y acción? (pp. 73 a 75)