广州

13600036261

382684783@qq.com

**张嘉文**

**学历：全日制本科**

**应聘岗位：图像算法工程师**

**专业技能**

* 熟悉OpenCV、Matplotlib图形管理工具
* 熟悉pytorch框架，numpy科学计算库
* 熟悉python语言，接触过C++，接触过linux
* 熟悉目标检测框架：YOLOv3-v5，FasterRCNN, MTCNN
* 熟悉图像切割网络：U2net，MaskRCNN
* 熟悉图像识别网络：ResNet, DenseNet, MobileNetV2
* 熟悉循环神经网络：DCGan, LSTM, SEQ2SEQ
* 熟悉循环生成网络：Gan, DCGan
* 了解数学基础：高等数学，线性代数，概率论
* 了解模型压缩：量化，剪枝，蒸馏

**工作/项目经历**

**2019.10~2020.11 成都良坤科技有限公司 图像算法工程师**

* 对公司产品中的图像算法进行研究开发工作，图像处理、基于图像质量的分析工作等
* 为项目解决有关图像算法的问题

**项目名称： 疲劳驾驶检测系统**

**项目描述：通过摄像头检测驾驶员状态，如发现违规或疲劳驾驶做出语音提醒**

**责任描述：**

**1：讨论项目目的和细节，确定项目解决方案**

**2：对数据进行质量把控，保证数据需求量，进行数据标注**

**3：对模型进行初步试验（过拟合版本），确定选用的模型yolov3**

**4：设置关键参数：图片（416\*416）,选择多分类损失交叉熵，并根据损失（iou，框的偏移量，**

**目标置 信度，目标分类）, 精确率和召回率进行优化。**

**5：协助部署**

**2016.06~2018.08 上海完美时空软件有限公司 音效设计师**

* 负责射雕英雄传，轮回绝等项目的音效设计，包括UI 技能，过场动画等
* 负责管理并更新音效库
* 负责游戏更新的音效设计

**项目名称： 轮回诀，射雕英雄传**

**项目描述：特色古风MOBA手游，金庸IP大作，新增AR效果，视觉炸裂。**

**责任描述：**

**1，确定项目风格，提供制作方案  
 2，严格把关音乐外包质量，将古风进行到底  
 3，根据每个英雄不同的衣服，装备等独特的武器以及技能音效设计，强化个人音效特色。  
 4，了解游戏故事背景，为过场动画，CG进行音效设计，增强玩家代入感。  
 5，对人声进行微调处理，优化人声与人物的配搭，消除违和感。**  
 **6，为音效进行更新，更增加玩家队友的新鲜感。  
 7，对各种场景进行环境音效的配置，增强音效在AR效果的声音立体感。  
 8，为项目音频设计播放机制，配合团队进行调试及其配置工作。**

**2015.06~2016.06 苏州蜗牛数字科技股份有限公司 音效设计师**

* 负责太极熊猫3，黑暗与光明，魔龙项目等项目的音效设计，包括UI 技能，过场动画等
* 负责管理并更新音效库
* 负责游戏更新的音效设计

**项目名称： 魔龙**

**项目描述：2.5D手游新作，中世纪魔幻风格**

**责任描述：**

**1，确定项目风格，提供制作方案  
 2，针对风格进行技能，CG ，UI等的音频制作。  
 3，为项目音频设计播放机制，配合团队进行调试及其配置工作**

**项目名称： 黑暗与光明**

**项目描述：仿似怪物猎人的大型魔幻端游项目。各种中世纪，暴龙，翼龙，石头怪等怪物，组队通关。**

**责任描述：**

1. **确定项目风格，提供制作方案  
    2，为里面的上百种怪物进行脚步，攻击，技能设计音效，  
    3，设计白天，黑夜，山，水等各种环境音效，设计打雷，下雨等各种天气音效  
    4.。对音效进行配置及调试，令其达到最为真实的效果，让玩家有置身其中的感觉。**

**项目名称： 太极熊猫3D**

**项目描述：正统续作热门IP手游**

**责任描述：**

1. **确定项目风格，提供制作方案  
    2，针对风格进行技能，CG ，UI等的音频制作。  
    3，为项目音频设计播放机制，配合团队进行调试及其配置工作**

**项目名称： 方舟公园**

**《方舟：生存进化》续作 《方舟公园》，大型VR生存类游戏。**

**责任描述：**

1. **对人声配音进行监棚和指导，保证人声语音质量  
    2，对于VR游戏来说，声音效果无疑是重中之重，所以要针对个别音效进行  
    混响，mechine，magci等效果处理，对玩家游戏体验大大提升。  
    3，进行游戏最终声音效果的混音**

**2014.08~2015.06 北京小旭音乐文化有限公司 音效设计师**

**工作描述：**

1. **建立自己音效素材库和音乐库并整理 ，熟悉音源插件使用  
    2.了解客户需求，对游戏外包的音效风格设定方案  
    3.制作游戏技能，视频，CG 动画等音效，并对视频等音效进行混音  
    4.为粤语游戏进行配音**

**教育，培训背景**

**2010.09~2014.07 广东石油化工学院 音乐表演 本科学位**

* 主修课程：钢琴，合唱，音乐理论等

**2018.10~2019.07 猎维科技有限公司 图像算法**

* 主修课程：高等数学，线性代数和概率论，opencv，Matplotlib，MTCNN，人脸识别，损失设计
* 网络优化，yolov3，RNN，GAN