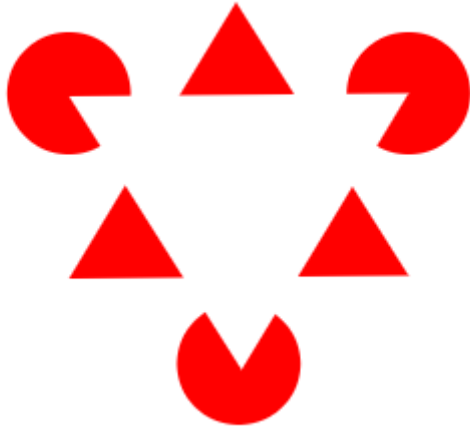


1-Ley de Continuidad: La mente genera continuidad en los patrones, aun después de que estos desaparecen.

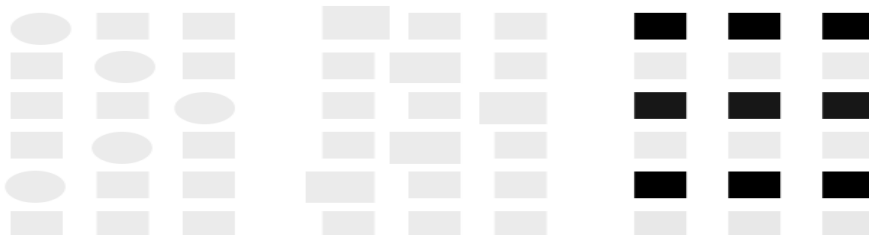


2-Ley de la Proximidad: El agrupamiento secuencial o parcial en los elementos ejercido por nuestra mente. Tendemos a agrupar los elementos que se encuentran a menor distancia.

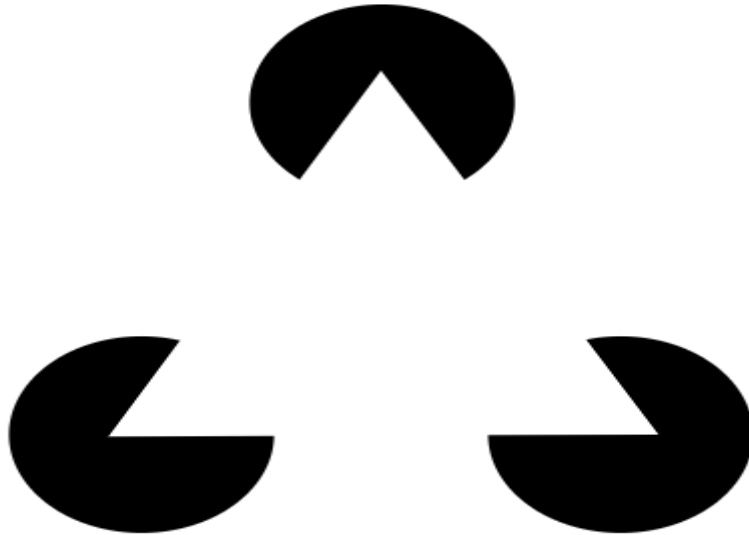


3-Ley de la Semejanza: Según la ley de semejanza, nuestra mente agrupa los elementos que comparten características visuales y los unifica. La semejanza depende de la forma, el tamaño y el color.

Estos elementos similares tienden a ser percibidos como parte del mismo conjunto.



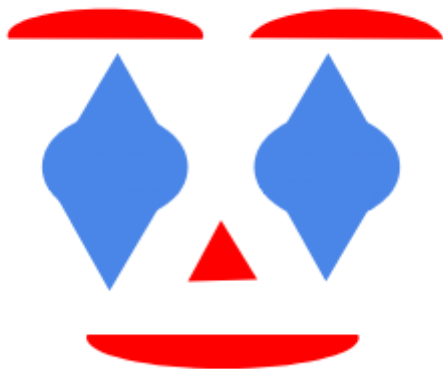
4-Ley del Cierre: Los elementos faltantes son agregados por nuestra mente. Las formas cerradas y acabadas son más estables visualmente, lo que hace que tendamos a “cerrar” y a completar con la imaginación las formas percibidas buscando la mejor organización posible.



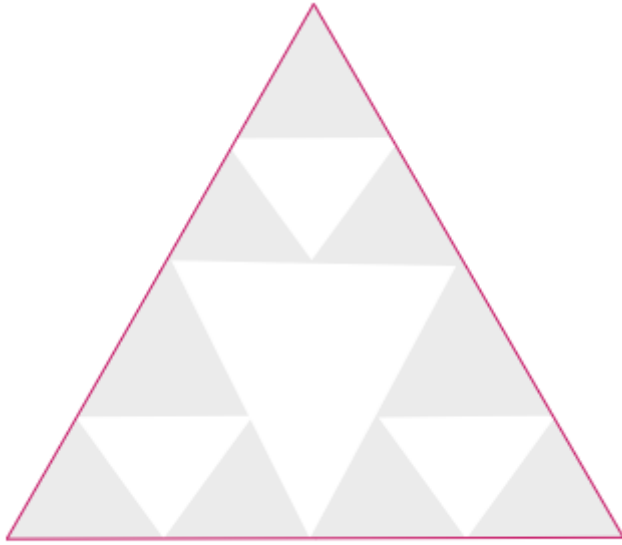
5-Ley del Simplicidad:

El principio de simplicidad indica que los seres humanos organizamos los campos perceptuales con rasgos simples y regulares, tendiendo a buenas formas. Este principio se refiere a la técnica visual que impone el carácter directo y simple de la forma elemental, liberada de complicaciones.

El orden contribuye a la síntesis visual de la simplicidad, ya que nuestro cerebro hace simples las imágenes complejas y asociamos nuestras percepciones con imágenes sencillas como por ejemplo cuadrados, triángulos, círculos o líneas rectas.



6-Ley de Simetría: Las imágenes proporcionales son percibidas como iguales entre ellas, desde la distancia.



5-Ley del Figura y Fondo:

Figura y fondo presentan un contraste. Esta configuración figura-fondo se halla necesariamente presente en cualquier percepción y conduce a la percepción de objetos que se destacan de un fondo.

