

Förord

I handen har du nu Encyclopedia Gasquica, den sjungbok som finns för medlemmar av Fysikteknologsektionen. Boken är en del i den långa tradition som funnits på Chalmers av att anordna sittningar.

Även om sittningarna i tidernas begynnelse såg annorlunda ut, så har de mycket gemensamt med idag. En god måltid inmundigas, det sjungs och det dricks. Kom dock ihåg att god sed kännetecknas av att inte dricka utan att sjunga. Ty, kan man inte sjunga längre är det en god indikation på att man skall minska intagandet av dryck.

Jag som i mitt anletes svett har editerat detta magnifika verk, heter Thomas. Sjungboken hade dock aldrig funnits utan alla tidigare sångförmän, diktare, låtskrivare, Bellman, Jonas Ahlströmer, Chalmersspexet, Barocken, Dennis, Elmer, Preisz, Kvickan, Roine, Ewok, An'li, Anders Eldeman, Olofponken, CING, många fler eller en god whisky. Jag och alla som har hjälpt mig vill värna om en sångskatt som decennier av fysikteknologer har förädlat. Vem kan glömma gamla fysikaliska klassiker som "Man ska ha MATLAB", "Min punsch" eller "Bara kvant"?

Det är med stolthet och framtidstro som jag till sist vill önska dig stor glädje vid nyttjandet av sjungboken.

Thomas Lovén Sångförman 2007-2010

Med nya tider kommer nya teknologier. Med nya teknologier kommer nya möjligheter.

Johan Winther Sångförman 2015-2018 PR-chef i F6 15/16
Vice ordförande i SNF 16/17 Informationsansvarig i F-styret
17/18

Dryckesregler

'den som sviker uti dryckjom sviker ock i androm stjyckjom'

- Tersen har tagits. Quarten bjudes.
Dryckesbroder säger: 'Tack, jag skall nog inte ha mer'.
Det är barnjoller, böte 2 öre.
- Någon dricker ur annans glas.
Det är nidingsverk, böte 10 öre.
- Någon kallar en annan i två dryckesbröders närvaro 'nykterist'. Det är okvädinsord, böte 15 öre.
- Dryckesbroder sjunger samma nubbevisa 3 gånger å rad.
Han vare var mans niding.
- Spiller någon ur eget glas, det är slarv. Han skylle sig själv.
Spiller någon ur flaskan, det är nidingsverk, böte 5 öre.
- Någon säger till en annan efter tersen: 'Jag tål mer än du'.
Det är okvädinsord. De skola mötas nästa dag vid bord och bägare. De dricka, tills en av dem faller under bordet. Blir den liggande, som ord gav, han skall ligge ogill.

Avtackning

Som tack för ett framträdande sjungs följande:

Det där det gjorde de fan så bra!

En skål uti botten för NN vi ta

||: Hugg i och dra, hej! :||

En skål uti botten för NN vi ta

Och alla så dricka vi nu NN till

Och NN säger

(Solo NN)

För det var i vår ungdoms fagraste vår

Vi drack varandra till och vi sade gutår!

1. Du gamla du fria

Du gamla, du fria, du fjällhöga Nord,
du tysta, du glädjerika sköna.

Jag hälsar dig, vänaste land uppå jord,
din sol, din himmel, dina ängder gröna,
din sol, din himmel, dina ängder gröna.

Du tronar på minnen från fornstora dar,
då ärat ditt namn flög över jorden.

Jag vet att du är och du blir, vad du var.
Ja, jag vill leva, jag vill dö i Norden,
ja, jag vill leva, jag vill dö i Norden.

Jag städs vill dig tjäna mitt älskade land,
din trohet till döden vill jag svära.

Din rätt, skall jag värna, med håg och med hand,
din fana, högt den bragderika bära,
din fana, högt den bragderika bära.

Med Gud skall jag kämpa, för hem och för härd,
för Sverige, den kära fosterjorden.

Jag byter Dig ej, mot allt i en värld
Nej, jag vill leva, jag vill dö i Norden,
nej, jag vill leva, jag vill dö i Norden.

2. Ja, vi elsker

Norges nationalsång

Ja, vi elsker dette landet som det stiger frem,
Furet, værbitt over vannet med de tusen hjem.
Elsker, elsker vi og tenker på vår far og mor,
Og den saga natt som senker drømmer på vår jord,
Og den saga natt som senker, senker drømmer på vår
jord.

Norske mann i hus og hytte, takk din store Gud!
Landet ville han beskytte, skjønt det mørkt så ut.
Alt hva fedrene har kjempet, mødrene har grett,
Har den Herre stille lempet, så vi vant vår rett,
Har den Herre stille lempet, så vi vant, vi vant vår rett.

Ja, vi elsker dette landet som det stiger frem,
Furet, værbitt over vannet med de tusen hjem.
Og som fedres kamp har hevet det av nød til seir,
Også vi, når det blir krevet, for dets fred slår leir!
Også vi, når det blir krevet, for dets fred, dets fred slår

3. Vårt land

Finlands nationalsång

Vårt land, vårt land, vårt fosterland,
ljud högt, o dyra ord!
Ej lyfts en höjd mot himlens rand,
ej sänks en dal, ej sköljs en strand,
mer älskad än vår bygd i nord,
än våra fäders jord.

Din blomning sluten än i knopp,
skall mogna ur sitt tvång;
se, ur vår kärlek skall gå opp
ditt ljus, din glans, din fröjd, ditt hopp,
och högre klinga skall en gång,
vår fosterländska sång.

4. Det er et yndigt land

Danmarks nationalsång

Der er et yndigt land,
det står med brede bøge
nær salten østerstrand;
det bugter sig i bakke, dal,
det hedder gamle Danmark,
og det er Frejas sal.

5. Kungssången

Ur svenska hjärtans djup en gång,
en samfälld och en enkel sång
som går till kungen fram!

Var honom trofast och hans ätt,
gör kronan på hans hjässa lätt,
och all din tro till honom sätt
du folk av frejdad stam!

Du himlens Herre med oss var,
som förr Du med oss varit har,
och liva på vår strand.

Det gamla lynnets art igen
hos Sveakungen och hans män,
och låt din ande vila än
utöver nordanland!

6. Ack Värmeland du sköna

av A. Fryxell

Ack Värmeland, du sköna, du härliga land
Du krona bland Svea rikes länder!
Och komme jag än mitt i det förlovade land
Till Värmland jag ändock återvänder
Ja, där vill jag leva, ja, där vill jag dö
Om en gång ifrån Värmland jag tager mig en mö
Så vet jag, att aldrig jag mig ångrar

I Värmeland är lustigt att leva och att bo
Det landet jag prisar så gärna
Där klappar det hjärtan med heder och med tro
Så fasta som bergenäs kärna
Och var och en svensk uti Svea rikes land
Som kommer att gästa vid Klarälvens strand
han finner blott bröder och systrar

I Värmeland - ja, där vill jag bygga och bo
Med enklaste lycka förnöjder
Dess dalar och skog ge mig tystnadens ro
Och luften är frisk på dess höjder
Och forsarna sjunga sin ljuvliga sång
Vid den vill jag somna så stilla en gång
Och vila i värmländska jorden

7. Livet

Mel: Polyushko polye, L. Knipper

Ur Chalmersspexet Katarina II, 1959

||: Livet är härligt!

Tavaritj, vårt liv är härligt!

Vi alla våra små bekymmer glömmer
när vi har fått en tår på tand, en SKÅL!

Tag dig en vodka!

Tavaritj, en liten vodka!

Glasen i botten vi tillsammans tömmer,
det kommer mera efter hand :||

HEJ!

8. Studentsången

Text: Herman Säterberg, 1851

Musik: Prins Gustaf

Sjung om studentens lyckliga dag
låt oss fröjdas i ungdomens vår!
Än klappar hjärtat med friska slag
och den ljusnande framtid är vår.
Inga stormar än i våra sinnen bo
hoppet är vår vän, och vi dess löften tro,
när vi knyta förbund i den lund
där de härliga lagrarna gro,
där de härliga lagrarna gro,
Hurra!

9. Rektorssången

Mel: Kungssången

Ur Chalmers hjärtans djup en gång,
en felstämd och en krånglig sång
som går till rektorn fram!
Låt henne göra tentan lätt,
sätt mössan på'nas hjässa snett,
låt bäskan flöda vitt och brett
till törstig teknolog!

Snapsvisor

I vårt avlånga land står många olika sorters snaps att finna, vissa godare än andra. Självklart väljer var person snaps efter eget tycke, men en snaps som innehar en viss särställning gentemot andra är Bäska droppar. Trots sin något avancerade smak har den blivit så populär att den länge varit ett givet inslag på de flesta Chalmersfester. Viss varsamhet bör dock iakttas vid intagande av snapsen, då det är lätt att bli styv i korken efter ett alltför ymnigt pokulerande.



10. Helan går

Helan går,
sjung hoppfadderallanlallanlej!
Helan går,
sjung hoppfadderallanlej!
Den som inte helan tar,
han heller inte halvan får.
Helan går...(drycken inmundigas)
sjung hoppfadderallanlej!

11. Hell and gore

Mel: Helan går

Hell and gore
Chunk happ father Allan-lallan-lay.
Hell and gore
Chunk happ father Allan-lay.
Oh handsome in the hell and tar
hand hell are in the half and four.
Hell and gore...(Take the booze)
Chunk happ father Allan-lay!

12. Halvan

||: Hur länge skall på bordet
den lilla halvan stå?

Skall snart ej höras orden:

Nu halvan går, låt gå. :||

||: Det ärvde vikingsinne
till supen trår igen,
och helans trogna minne
i halvan går igen. :||

13. Mera brännvin

Mel: Internationalen

Text: Hans Dahlborg

Mera brännvin i glasen
mera glas på vårt bord.
Mera bord på kalasen
mer kalas på vår jord.

Mera jordar med måne
mera måne i Mars.

Mera marscher mot Skåne
mera Skåne gubevars.

14. Måsen

Mel: När månen vandrar på fästet blå

Det satt en mås på en klyvarbom,
och tom i krävan var kräket.
Och tungan lådde vid skepparns gom,
där han satt uti bleket.
Jag vill ha sill, hördes måsen rope,
och skepparn svarte: Jag vill ha OP,
om blott jag får, om blott jag får.

Nu lyfter måsen från klyvarbom,
och vinden spelar i tågen.
OP:n svalkat har skepparns gom,
jag önskar blott att jag såg'en.
Så nöjd och lycklig den arme saten,
han sätter storsegel, den krabaten.
Till sjöss han far, och halvan tar.

Den mås som satt på en klyvarbom,
Den är nu död och begravnen,
Och skepparn som drack en flaska rom,
han har nu drunknat i haven.
Så kan det gå om man fått för mycket,
Om man för brännvin har fattat tycke.
Vi som har kvar, vi resten tar.

15. Månen

Mel: När månen vandrar på fästet blå

När månen vandrar sin tysta ban
och tittar in genom rutan.
Då tänker jag att på ljusa dan
så kan jag klara mig utan.
Då kan jag klara mig utan måne,
men utan renat och utan Skåne...
Det vete fan, de vete fan.

16. Moosen

Mel: När månen vandrar på fästet blå

Det satt en älg i en klyvartopp,
förklädd i älgjaktens månad.
Han var befjädrad till horn och kropp;
och skepparn blev rätt förvånad.
”Jag är en mås, goa skepparn!”, ljög den
förklädda älgen och sedan flög den.
Mjukt landa den, på skepparen.

17. Mese

Mel: När månen vandrar på fästet blå

Det satt en mes i en klyvarmast,
där sågs han ragla och svaja.
För trots att frön var hans ända last
var han full som en kaja.
”Vad har du gjort?”, hördes skepparn stöna,
och mesen svarte: ”Jag rökte fröna,
i egen holk, i egen holk.”

18. Musen

Mel: När månen vandrar på fästet blå

Det satt en mus i en hushållsost,
och åt och åt utan måtta
tills osten blev till en mushåls-ost
och han en klotformad råtta.
Så brasa musen, ätt va en fettboll
nu kan jag rulla med hast år rätt håll.
Ostindien! Ostindien!”

19. Porthos visa

Mel: Annie get your gun

Ur KTHs Bergsspej, De tre musketörerna, 1960

Jag vill ut å gasqua,
var faan är min flaska,
vem i helvete stal min butelj?
Skall törsten mig tvinga,
en TT börja svinga?
Nej för fan bara blunda och svälj.

Vilken smörja! Får jag spörja?
Vem för fan tror att jag är en älg?

Till England vi rider
och sedan vad det lider,
träffar vi välan på någon pub.
Och där skall vi festa,
blott dricka av det bästa
utav whisky och portvin,
jag tänker gå hårt in
för att prova på rubb och stubb.

Rubb och stuubb, rubb och stuubb
Rubb och stubb, rubb och stubb, rubb och stubb!

20. Jag har aldrig var't på snusen

Mel: O hur saligt att få vandra

Jag har aldrig var't på snusen,
aldrig rökad en cigarr. Halleluja!
Mina dygder äro tusen,
inga syndiga laster jag har.
Jag har aldrig sett nåt naket,
inte ens ett litet nyfött barn.
Mina blickar går mot taket
därmed undgår jag frestarens garn.

Halleluja, halleluja...

Bacchus spelar på gitarren,
Satan spelar på sitt handklaver.
Alla djävlar dansar tango
säg vad kan man väl önska sig mer?
Jo! Att alla bäckar vore brännvin
Mölnsdalsån var fylld med Bayerskt öl,
konjak i varenda rännsten
och punsch i varendaste pöl!

Halleluja, halleluja...

21. Lyftet

Mel: Ding dong merrily on high

Ur Göteborgs Medicinarspex Nero II, 1968

Lyft ditt välförsedda glas,
det är en härlig börda.
Nu har grabbarna kalas,
vi segern snart skall skörda!

||: Ding, dingedingeding,
dingedingeding,
dingedingeding, dong, dong.
Imorgon är det lördag! :||

Sätt nu glaset till din mun,
se döden på dig väntar.
Nu har grabbarna kalas,
hör liemannen flämta!

||: Ding, dingedingeding,
dingedingeding,
dingedingeding, dong, dong
Begravningsklockor klämtar! :||

22. Ratatata

Mel: Fritt efter Povel Ramel

Att dricka brännvin är en sed
som ingen har oss lärt.
Från början vi ej kunde,
men det var blott temporärt.
Sen lärde vi oss själva,
och nog var det värt besvär't.
Tutilurenbom tutidalenpang
nog var det värt besvär't.

||: Rattataa, så tar vi oss en tuting
rattataa, med mycket brännvin i
rattata, rattatata, dricka brännvin gillar ja'
för jag blir så glad ida'! :||

23. Nu tar vi den

Mel: O Tannenbaum

||: Nu tar vi den :||
(4 gånger i tre verser)

24. 23:an

Mel: Oh, Susannah

Jag har vandrat ifrån Äppelbo igenom mo och träsk.

Enda målet med min resa var att finna än en Bäck.

O 23:an hör ropet från mitt bröst. Hör mitt gnäll, mitt gny, mitt sorgeskri, min strupes torra röst.

25. O.P. river

Mel: Old man river

O.P. river ja, O.P. river

var gång jag lenat min hals med Renat

jag sagt med iver att O.P. river

långt ner, långt ner.

Mången glädes när han fått sädes

och fattighjonet ses le mot kronet,

men faktum bliver att O.P. river

långt ner, långt ner.

26. Byssan lull

Mel: Byssan lull

Byssan lull snart så blir du lite full.

Du får tre jamare på festen.

Den ene får du nu, den andre får du sen,

men den tredje får du smyga fram ur västen.

27. Solen

Mel: Camptown Ladies

Solen den går upp och ner doda, doda.
Jag skall aldrig supa mer, hej doda dej.
Hej doda dej, hej doda dej.
Jag skall aldrig supa mer, hej doda dej.

Men detta det var inte sant doda, doda.
I morgon gör jag likadant, hej doda dej.
Hej doda dej, hej doda dej.
I morgon gör jag likadant, hej doda dej.

Chalmers är ett jävla skit, doda doda.
Jag skall aldrig mer gå dit, hej doda dej.
Hej doda dej, hej doda dej
Jag skall aldrig mer gå dit,
hej doda dej.

Men detta det var inte sant...

28. Än en gång däran

Mel: Fritt efter Evert Taube

Än en gång däran bröder,
än en gång däran,
följom den urgamla seden.
Intill sista man bröder,
intill sista man,
trotsar vi hatet och vreden.
Blankare vapen sågs aldrig i en här,
än dessa glasen, kamrater, i gevär!
Än en gång däran bröder,
än en gång däran,
Svenska hjärtans djup, här är din sup!

Livet är så kort bröder,
livet är så kort.
lek det ej bort, nej var redo.
Kämpa mot allt torrt bröder,
kämpa mot allt torrt.
Tänk på de gamble som skredo
fram utan tvekan i floder av champagne,
styrkta från början av brännvin från vårt land.
Kämpa mot allt torrt bröder,
kämpa mot allt torrt.
Svenska hjärtans djup, här är din sup!

29. Glädjetåren

*Mel: Familjen Flint
ur Chalmersspexet Victoria, 1986*

Helan, sköna Helan!

Ljuva droppar i en glädjetår!

Helan, fegt att dela'n!

Den ger styrka och du bättre mår!

Men spriten, dödar långsamt har man spått.

Tur det, för vi har ju knappast brått!

Livet, det är givet.

Det skall levas fyllt av glädje,

ni måste medge:

Bäst är en glädjetår!

30. Tänk om jag hade

Mel: Hej tomtegubbar

||: Tänk om jag hade lilla nubben
uppå ett snöre i halsen :||

Jag skulle dra den upp och ner,
så att den kändes som många fler.

Tänk om jag hade lilla nubben
uppå ett snöre i halsen.

31. Vikingen

*Mel: When Johnny Comes Marching Home
från E-LTH, Sångarstriden 1981*

En viking älskar livets vann

Hurra, hurra!

Det hastigt i hans svalg försvann

Hurra, hurra!

Till kalv, till oxe, till fisk och till fläsk

När kärringen bara dricker läsk,

ja då vill alla vikingar ha en Bäs.

När Bäsken småningom är slut

Tragik, tragik!

Då bäres varje viking ut

som lik, sej lik.

Och sen när vi vaknar vi sjunger en bit,

och korkar upp en Skånes Aquavit

Skål för alla vikingar som kom hit!

32. En liten fyllhund

Mel: Mors lilla Olle

En liten fyllhund på krogen satt

rosor på kinden, men blicken var matt

läpparna små, liksom näsan var blå

bara jag kunde så skulle jag gå.

33. Vodka vodka

Mel: Stenka Rasin

Vodka, vodka vill jag dricka

Jag vill äta kaviar.

||: Jag vill älska russki flicka

jag vill spy i samovar. :||

Whiskey, whiskey will jag dricka.

Jag vill äta baked beans.

||: Jag vill älska US flicka.

Jag vill spy på mina jeans. :||

Falu brännvin vill jag dricka

Jag vill äta falukorv.

||: Jag vill älska falu flicka

jag vill spy i faluån. :/

Bäska droppar vill jag dricka.

Jag vill äta en baguette.

||: Jag vill älska Chalmersflicka.

Jag vill spy på alla sätt :||

34. Jag är lapp och jag har lite renat

Mel: Vid foten av fjället

Jag är lapp och jag har lite renat
det är hemgjort, ja tacka för det
ty att köpa blir dyrt så förbenat
för då kommer ju frakterna te.

Här vid foten av snöklädda fjället
finns en plats dit jag drar varje vår
det är faktiskt nåt särskilt med stället
det är där apparaten min står.

Men en natt var där odjur i trakten
där var skära elefanter och möss.
Och till trolltrummans ljud upptogs jakten
till apparaten så sa jag adjöss.

Men när jag kom tillbaka till fjället
av apparaten fanns inte ett spår
ty se länsman han hittade stället
och i finkan så ensam jag går.

35. En ters

Mel: Schottis på Valhall

Upp med glaset Bror både liten och stor
som har plats här vid bordet ikväll.

Just till denna vers ska vi taga en ters
vi får hämta ännu en putell.

Nog blir näsan röd utav denna mjöd
men kulören den gör ej ett skvatt.

Nu står Tersen på tur,
och den dricker vi ur

Det är fest här i huset i natt.

36. Nubben walk

Mel: Lamberth Walk

Jag kan ännu skilja på tak och golv

Två gånger sex och en halv är tolv

Två gånger tre är sju

Hur i helvete räknar jag nu

Hej!

Nubbar man för lite blir livet torrt

Nubbar man för mycket blir livet kort

Nej, gör som jag

Nubba lite varje dag

Hej!

37. En bidragstagare

Mel: En Sockerbagare

av Roger Melander

En bidragstagare här bor i staden
Han dricker brännvin mest hela dagen
Han dricker öl och han dricker vin
och kallas allmänt för fyllesvin

38. En gång i månan

Mel: Mors lilla Olle

En gång i månan är månen full,
aldrig vi sett honom ramla omkull.
Stum av beundran hur mycket han tål
höjer vi glaset och utbringar skål!

Höjen nu glaset och dricken ur.
Nu, kära bröder, står helan (halvan) i tur.
Nubben den giver oss ny energi,
Säkert den minskar vårt livs entropi.

39. Dom som är nyktra

Mel: Du är den ende

Text: Håkan 'Sebbe' Jakobsson

(moll) Dom som är nyktra har inte så roligt,
dom har bara ansvar och inte nå't
tjolitt-an-lej-faderulla,
men vi som är fulla
vi har bara kul nästan jämt.

(dur) Det gör det samma var vi må va' gäster
Ja till och med lanthushållningssällskapsfester
kan uthärdas med eau-de-vie,
som får månda'n att bli
blott en vag utopi.

40. Avundsjuk visa

Mel: En sockerbagare

En sockerdrickare finns på kalaset.
Han dricker Champis det lilla aset.
Han dricker Pommac och 7-up
och när jag deckar så får han napp.

41. Full ida'

Mel: Clementine

Full ida' och full i morgon,
så ser livet ut för oss.

Vi ska göra som alla andra,
vi ska supa och vi ska slåss.

Och på vår gravsten, och på vår gravsten,
ska det skrivas på latin.

Här inunder denna sten
ligger det ett fyllesvin.

Och dessa maskar, och dessa maskar,
dom ska äta av vår kropp.

Dom ska känna alkoholen,
dom ska aldrig komma opp.

42. Mitt lilla lån

Mel: Hej tomtegubbar

||: Mitt lilla lån det räcker inte
det går till öl och till brännvin :||

Till öl och brännvin går det åt,
och till en kursbok emellanåt.

Mitt lilla lån det räcker inte
det går till öl och till brännvin

43. Spritbolaget

Mel: Snickarboa

Till spritbolaget ränner jag
och bankar på dess port.
Jag vill ha nå't som bränner bra
och gör mig sketfull fort.
Expediten sade: Godda'.
Hur gammal kan min herre va'?
Har du nå't leg, ditt fula drägg?
Kom hit igen när du fått skägg!

Nej, detta var ju inte bra,
jag ska bli full ikväll.
Då plötsligt en idé fick jag,
dom har ju sprit på Shell.
Många flaskor stod där på rad,
så nu kan jag bli full och glad.
Den röda drycken åkte ner.
Nu kan jag inte se nåt mer!

44. Båtvisa

Mel: Jazzgossen

Och så kommer det en ångbåt,
som säger: Tuuuuuut!

Å så kommer det en ubåt,
som säger: Gurgeliblurgeliglur!

45. Oasen

Mel: British Grenadiers, trad
Ur Chalmersspexet Tutankamon, 1980

Som ökensand känns strupen ibland,
och man orkar inte bära hand.
Fy Farao, ej rast eller ro,
man blir nykter som en helig ko.

||: Men till och med en mumie
får ryckningar i sarkofagen.
Det spritter i kistan
när örat hör listan
på supar som bjudes på vår gasque! :||
Hej skål!

46. Jag skall festa

Mel: Bamse

från D-LTH, sångarstriden -87

Jag skall festa, ta det lugnt med spriten
ha det roligt utan att va' full.
Inte krypa runt med festeliten,
ta det varligt för min egen skull.

Först en öl i torra strupen,
efter det så kommer supen,
i med vinet, ner med punschen
sist en groggbuffé.

Jag är skitfull, däckar först av alla
missar festen, men vad gör väl de' ?
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjolk,
kastar upp på bordsdamen breve' !

47. 1 2 75 6 7

Mel: Ritsch, ratsch

1 2 75 6 7 75 6 7 75 6 7

3 2 75 6 1 43 7 1 92

103 102 101 105 6 19 47

19 18 17 16 15 14 13 11

16 17 18 19 13 55

48. Lille Olle

Mel: Katuschka

Lille Olle skulle gå på disko,
men han hade inte någon sprit.
Lille Olle skaffa lite hembränt,
Lille Olle gick då på en nit.

Lille Olle skulle börja festa,
spriten blandade han ut med MER.
Lille Olle drack upp femton flaskor,
Lille Olle ser nu inte mer.

Lille Olle skaffa sig en ledhund,
den var ful och även ganska trind.
Olles ledhund drack upp hela bålen,
Olles ledhund är nu också blind.

Lille Olle började med droger,
blandade sin LSD med juice.
Lille Olles hjärna stod i lågor,
Lille Olle dog av överdos.

Lille Olle sitter nu i himlen,
festa kan man göra även där.
Lille Olle skaffa sig en öhlback,
festar nu med Gud och Sankte Per.

49. Minnet

Mel: Memory

stulen från Teknologföreningen, Otnäs

Minne! Jag har tappat mitt minne!

Är jag svensk eller finne?

Kommer inte ihåg...

Inne! Är jag ut eller inne?

Jag har luckor i minne,

sån' där små alkohål.

Men besinn' er, man tätar med det

brännvin man får,

fastän minnet och helan går.

50. Jeppes visa

Mel: Milord

||: Vi vill ha mera järn,

vi vill ha flera järn.

Ett litet rostfritt, oböjt,

destillerat järn.

Och vi ska böja järn,

och vi ska kröka järn,

så att vi har det flytande

imorgonkväll. :||

51. Ria Wägner

Här kommer Ria Wägner,
jag undrar vad hon väger.
Hon väger säkert femton kilo
mer än alla andra.
(vinka åt dig själv)

Här kommer Loket Olsson,
jag undrar vad han väger.
Han väger säkert femton kilo
mer än Ria Wägner.
(klappa dig på huvudet)

Här kommer valen Åke,
jag undrar vad han väger.
Han väger säkert femton kilo
mer än Loket Olsson.
(gör ett valsprut)

Här kommer Simon Carlsson,
jag undrar vad han väger.
Han väger säkert femton kilo
mer än valen Åke.
(begå harakiri)

52. Bordsvisa

Mel: Askungen

ur den årliga bordsvisetävlingen vid LTH

Vi ska röja, vi ska härja,
vi ska supa, slåss och svärja
oss förnöja sisådärja,
med blod vi knappt oss värja
kan från att Bloody Mary-a
nu änteligen lär ja'
dra nån riktig nytta av
min gamla brännvinsautoklav
om det så blir min grav
min sprit förtär ja'.

53. F-arens morgon

Mel: Sjösala vals

F-aren han vältrar med ett bröl ur sin säng,
huvudet det dunkar och tungan känns torr och stel.
Sen tvärs över golvet fram till skåpet han går,
flaskan kommer fram och han säger gutår.
Nollan, nollan, nollan ack vore jag som du,
du bangar aldrig ur och du dricker ju för sju,
du pallar för det mesta,
det är nåt hemskt vad du kan festa.
Aj, vad det gungar, var fan finns det magnecyl?!!

54. Vem kan ragla

Mel: Vem kan segla

Vem kan ragla förutan vin,
vem är nykter om våren,
vem kan skilja på Bäck och Gin,
utan att smaka på tåren?

Jag kan ragla förutan vin,
å visst var jag nykter om våren,
Men ej skilja på Bäck och Gin
Efter den elfte tåren!

55. Systeme Internationale

Mel: Studentsången

W kg m Wb s

Ω m T A rad

cd Sv N s

Ω A m Lx dB

$^{\circ}$ C W/m²

J/kg H V C

kg/m³ mol

m/s²

m/s²

F!

56. D-visor

Mel: Row, row, row your boat

Text: Martin BellaBelohorka

$\rho \ \rho \ \omega$

$\iota \ \tau \ \nu \ \xi$

$\upsilon \ \epsilon \ \delta \ \mu \ \phi$

$\theta \ \kappa \ \pi$

57. Skotten

Mel: Scotland the Brave

Jag kommer ifrån Skottland
det är ett kallt och rått land.
Nu bor jag uti London
som man kan se på fonden.

Mitt liv är ganska risigt
jag dricker sliskig whiskey
och när som kilten faller
är rumpan bar.

58. Kaisers Midsommarvisa

Mel: Nu har vi ljus

Snapsvisor

Nu har vi rus, här i vårt hus
snapsen är kommen, hopptralalala
barnen ikring halsa i ring, halsa i ring
||: jag är inte full jag är allergisk
jag är inte full jag är allergisk tralalala lalalalala
lalalalala la lala :||

59. Törsten rasar

Mel: Längtan till landet

Törsten rasar uti våra strupar,
tungan hänger torr och styv och stel,
men snart vankas stora, långa supar,
var och en får sin beskärda del.
Snapsen kommer, den vi vilja tömma,
denna nektar likt olympens saft,
kommer oss att våra sorger glömma,
snapsen skänker hälsa, liv och kraft.

Helan tänder helig eld i själen,
halvan rosar livet som en sky,
tersen känns från hjässan ner i hälen,
kvarten gör en som en mänska ny.
Låt oss skåla med varann go' vänner,
skål för våran levnads glada hopp,
törstens eld på nytt i strupen bränner,
leva livet, skål och botten upp.

Helan rasat ner i våra magar,
skvalpar nu mot botten mol allen.
I sin ensamhet den bittert klagar:
Det är inte lätt att va' allen.
Snart är halvan här den kära supen,
alkoholiskt ren och silverklar,
dansar som en vårbäck genom strupen.
Hamnar? Plask!
I helans budoir!

60. En F-are han kan

Mel: Tre trallande jëntor

En F-are han kan
ta supen som en man.
Den supen i strupen på glupen
den försvann.
Och mera vill han ha
kan ej för mycket ta.
En F-are blir aldrig full,
nej han blir bare gla'!

61. Drick supen till

Mel: Pippis sommarvisa

Och nu så vill jag sjunga
att snapsen den är god
och alla andra drycker
som står här på vårt bord
och flaskorna är vackra
och ölet luktar gott
och cidern är så ljuvlig
och vinet är så vått
och lilla supen rinner
längs strupen när du vill
och därför vill jag sjunga
den lilla supen till

Och jag vill också sjunga
att konjaken är bra
och utan söta punschen
det vill jag inte va
Och jag ska blanda drinkar
precis som jag vill ha
och därför vill jag sjunga
att blanda det är bra
Och jag har med mig spriten
och spä och mer därtill
och därför vill jag sjuuuunga

(tag supen)

Och jag kan dricka Hallands
och Bäck och Absolut
Och därför vill jag sjuuunga
tills supen tagit slut

62. Alkonålen

Mel: I Apladalen i Värnamo

Om du är fattig och du vill dricka
på ett kalas kan du alltid sticka
en liten nål i din grannes stjärt
så att han spiller sin nubbe tvärt

Och upp i luften far lilla nubben
Då är du där med ditt glas på stubben.
och fångar upp den och dricker ur
med alkonål och med lite tur

63. Lovsång till snapsen

Mel: Snickerboa

Du kära lilla brännvinsglas
nu möts vi här igen
av alla här på vårt kalas
du är min bästa vän.
För du är liten, vacker och go
ditt innehåll är gott må du tro.
Jag höjer dig i skål lille vän
för stackars jag är törstig igen.

64. Uppgasquening

Mel: Pilutta dig, Madicken

Om du blivit ledsen
om du en klump i halsen fått
så dämpa tristessen
och unna dig nå't gott

Måla hunden röd och vit
och res till månen om du hittar dit
men först höj pokalen
och fyll dig själv med sprit.

Hyfsvisor

När huvudrätten lider mot sitt slut och gästerna är mätta och belåtna kungör toastmastern hyfs. Vid hyfs sjunges en av hyfsvisorna nedan, varpå all vätska i glaset drickes upp. Detta sker för att bereda plats för punsch eller dylik söt dryck till efterrätten. Efter hyfsandet serveras efterrätten med kaffe och avec.



65. Härjarevisan

Mel: Gärdebylåten
ur Lundaspexet Djingis Kahn

Liksom våra fäder
vikingarna i Norden
drar vi riket runt
och super oss under borden.
Brännvinet har blivit ett elixir
för kropp såväl som själ.
Känner du dig liten
och ynkelig på jorden,
växer du med supen
och blir stor uti orden,
slår dig för ditt håriga bröst
och blir en man från hår till häl.

Ja, nu skall vi ut och härja:
supa och slåss och svärja,
bränna röda stugor, slå små
barn och säga fula ord.
Med blod ska vi stäppen färga.
Nu änteligen lär jag
kunna dra nån riktigt nytta av min
Hermodskurs i mord

Hurra nu ska man äntligen
få röra på benen
hela stammen jublar
och det spritter i grenen.
Tänk att än en gång
få spränga fram på Brunte i galopp.
Din doft o kära Brunte
är trots brist i hygien
för en vild mongol
minst lika ljuv som syrenen.
Tänk att på din rygg
få rida runt i stan och spela topp!

Ja nu ska vi ut och härja...

Ja mordbränder är klämmiga,
ta fram fotogenen.
Och eftersläckningen
tillhör just de fenomenen
inom brandmansyrket som jag
tycker är nån nytta med.
Jag målar för mitt inre upp
den härliga scenen;
blodrött mitt i brandgult,
ej ens prins Eugen en
lika mustig vy kan måla,
ens om han målade med sked.

Ja nu ska vi ut och härja...

66. Kalmarevisan

För uti Kalmare stad
ja där finns det ingen kvast förrän lördagen.

||: När som bonden kommer hem
då går bondekvinnan ut :||
och är ful i sin trut
Hej dick! Hej dack!
Jag slog i, och vi drack!
Hej dickomdickomdack!
Hej dickomdickomdack!
För uti Kalmare stad,
ja där finns det ingen kvast förrän lördagen.

||: Var är pengarna du fått?
Jo, dom har jag supit opp! :||
uppå Kalmare slott.
Hej dick . . .

||: Jag skall mäla dig an
för vår kronbefallningsman :||
så att du skall få skam
Hej dick . . .

||: Kronbefallningsmannen vår
satt på krogen i går :||
och var full som ett får.
Hej dick . . .

Punschvisor

Punsch drickes antingen mycket kall till efterrätt alla dagar i veckan, eller varm till torsdagens ärtsoppa. Det kan även hända att det slinker ner en liten en till onsdags-hofflan. En gång i tiden hade punschen systemets högsta apk - Alkohol per Krona - och många tror att det är därför det alltid har druckits mycket punsch i studentikosa sammanhang. Andra tror det beror på att det är gott.



67. Gamla punschvisan (kall)

Mel: Änkevalsens

Punschen kommer, punschen kommer,
ljuv och sval.

Glasen imma, röster stimma,
i vår sal.

Skål för glada minnen!

Skål för varje vår!

Inga sorger finnas mer,
när punsch vi får!

68. Gamla punschvisan (varm)

Mel: Änkevalsens

Punschen kommer, punschen kommer,
god och varm.

Vettet svinner, droppen rinner,
ner i tarm.

Skål för alla minnen!

dem vi snart ej ha,
då ett par glas simmig punsch
vi hunnit ta!

69. Punschvisa F

Mel: Fritiof och Carmencita

Cederlunds torr eller Platins vi har i glasen
det är det bästa som vi får här på kalasen.
Glöm morgondagen, låt det skvalpa i magen
för med punsch uti glasen dricka vi till Dragos lov
Huka dig Bacchus, nu, ty punschen den är sval
Ah! Det gör så gott ååt strupen.

Carlshamns flaggpunsch och Grönstedts blå
det är en blandning som förunnad är åt få
Men på bordet bredvid koppen, med en yta så klar
där står punschen och väntar på att drickas.
Nu är det dags för bacchanal
Glöm bort fysiken med dess fruktansvärda kval
för nu höjer vi upp glasen, ropar ut en samfälld SKÅL!

(Klunk)

Ah! Det gjorde gott ååt strupen.

70. Festu:s punschvisa

Mel: Tomtarnas julnatt

Punschen, punschen rinner genom strupen,
ner i djupen.

Blandas, konfronteras där med supen,
där med supen.

Gula droppar stärker våra kroppar.

PUNSCH, PUNSCH, PUNSCH

71. Studiemedelsrondo

Mel: Ösa sand

||: Vi dricker punsch
till lunch

när vi har fått avin.

Vi lunchar hela dagen

tills kassan gått i sin. :||

72. Punschen gul

Mel: Vem kan segla

Punschen gul uppå bordet står.
Punschen snällt på dig vänta.
Om din längtan till punschen går,
ta den utan att flämta.

73. Djungelpunsch

Mel: Var nöjd med allt som livet ger

Jag gillar alla tiders punsch,
en punsch till frukost, punsch till lunch,
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert.
Jag gillar punsch för vet du vad -
rent kaffe gör ju ingen glad.
Så punsch i fulla muggar vill jag ha!

74. En kopp med punsch

Mel: Med en enkel tulipan

Nu med en ny och stadig krök
med armen gör vi försök
att lyfta koppen, att lyfta koppen
som står och väntar.

Håll blicken fäst vid koppens rand
och darra inte på hand.

Nu allesammans, nu allesammans
på munnen gläntar.

En liten punschtår så här placerad
i ena handen sig bättre gör
än tio liter på systemet
och inga pengar att köpa för.

Spill inga droppar på ditt bord
och spill ej mer några ord.

Nu tar vi punschen, nu tar vi punschen
som står och väntar.

75. Gudarnas punschvisa

Mel: Sov du lilla videung

Snart vi tömmer våran punsch
med en knyck på armen.
Punsch till frukost, punsch till lunch,
det är mums för tarmen!
Nästan hela dagarna
är det gott i magarna.
Luta dig mot karmen,
njut i hela barmen!

76. Punschschottis

Mel: Schottis på Valhall

Uppå bordet står nu en liten tår,
den har lyster precis som kristall.
Den är lockande, den är pockande,
och fast den är isande kall,
Den oss värme ger när den slunkit ner
i en dammig och torr liten hals.
Det är punschen som går,
det är punschen som får
hela livet att bli till en vals.

77. Änglapunsch

Mel: Änglamark

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill;
punschen den gyll'ne, de gamla oss skänkte.
Vet att så länge som punschen nånsin funnits till
glädjen den höjde och sorgerna dränkte.

Blunda och dröm om en blommande sommarnatt
svala bersäer där punschen står immig.
Eller en höstdag när Nordan har lekt tafatt
varm punsch som ångar och ärtsoppa simmig.

Punschen den älskas av alla och envar.
Låt festen börja - låt punschen få flöda!
Skål alla vänner som har nå't i glaset kvar,
hedra nu minnet av gamle kung Oscars da'r!

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill;
punschen den gyll'ne, som får oss att drömma.
Fukta din strupe, låt inte flaskan få stå still.
Skåla för punschen och glasen vi tömma!

78. Punsch-lunch

Mel: Jag vill ha blommig falukorv

Jag vill ha kall och simmig punsch till lunch,
mamma, nå't annat vill jag inte ha.

Øhl får man för ofta, vin smakar som kofta,
starksprit det är riktigt läbbigt.

Nej, jag vill ha kall och simmig punsch till lunch,
mamma, ett stort glas härlig punsch till lunch.

79. Skogshögskolans punschvisa

Ur Skogshögskolans sångbok 1906

Länge har jag tänkt
att punschen övergiva.

Men det får ej ske,
så länge jag får leva.

För när jag en gång dör
så står det på min grav:
Här vilar en som svenska
punschen älskat har.

80. Jag gillar

Jag gillar, jag gillar punschen.

Jag gillar den som punschen skapat har.

Jag gillar, jag gillar punschen.

Jag gillar punschen och dess far!

Jag gillar, jag gillar punken.

Jag gillar den som punken skapat har.

Sex Pistols och Magnus Uggla.

De är så j-a, j-a bra!

81. Ärter och punsch

Mel: Fritiof och Carmencita

Ärter och punsch en liten rätt med traditioner,
den smakar bra och väcker många sensationer,
blekgul till färgen, smaken går intill märgen,
med en senap som blandas enligt gammal tradition.
Så skall den njutas denna svenska folkspassion
en torsdagskväll i varje månad.

Skål vänner, bort med all tristess,
ärter och punsch det ska vi njuta utan stress,
inga sura miner vill vi se i afton,
när doften utav ärter och punsch sprids i salongen.
Tänk på Grönstedt, Cederlund och Flagg,
åh - vilken doft från denna arraksgula tagg.
Hela natten ska vi njuta denna underbara brygd
skål för lilla ärtan och punschen.

82. Tvekan inför punschen

Mel: Rosa på bal

text: Håkan 'Sebbe' Jakobsson

Jag borde nog inte dricka mer,
varken øhl eller vin eller brännevin.
En kaffetår blott, men så vitt jag ser
Står en punsch brevi'n.

Tänk vilken underbar färg och odör!
-Nej, det blir bara man bråkar och stör.
Men för att inte min kväll ska bli trist,
krävs både slughet och list.

Så jag tror nog att jag tar en
punsch, kanske två, kanske tre!
Se'n blir det groggar i baren,
jag klarar säkert av det.

Trots att egentligen jag är rätt knall,
piggar nog punsch upp mig i alla fall.
Jag kvicknar till med en punsch i min bål.
Nu har jag bestämt mig, SKÅL!

83. Punschpolkett

Mel: Nudistpolka

Inte dricker jag snaps
nej, det passar ej alls
till en kaffetår en kväll,
men av punschen blir man säll
för se punschen går idag som igår.
Går till ärter och glass,
är en dryck utav klass,
har en söt och välkänd smak.
Oh, vad det är underbart
att få tömma punschpokalen!
HOPPSANSA!

84. Min punsch

Mel: Min häst

||: Min punsch den är söt och ljusgul.
Jag dricker den varm som kall.
Till mina ärtor med fläsk
och efter en Bäsk
när punschen smakar som bäst i magen :||

85. Punsch, punsch

Mel: Bä, bä, vita lamm

Punsch, punsch, lilla vän,
dricker vi ikväll.

Punsch, punsch får du sen,
så att du blir säll.

Cederlunds till far,
och Carlshamns Flagg åt mor,
och hemgjord blandning
åt lille, lille bror

86. Punch, punch

Mel: Ritsch, ratsch

Punch punch filibombombom,
filibombombom, filibombombom
Punch punch filibombombom,
filibombombom, filibom

Vi har ju både Cederlunds och Carlshamns flagg
och Grönstedts blå och lilla Caloric.

Det blir för trist med sodavatten,
sodavatten, sodavatten

Det blir för trist med sodavatten,
nej, ge mig lite punch

87. Vädjan till punschen

Mel: Sov du lilla videung

Kom nu lilla punschen min
följ nu efter supen.
Snart så skall du åka in
ner igenom strupen.
Till mitt stora magpalats,
där det finns så mycket plats.
Kom nu lilla punschen
följ nu efter supen.

88. Sista punschvisan

Mel: Auld lang syne

När punschen småningom är slut
och vår flaska blivit tom,
då vänder vi den upp och ner
till dess inget rinner ur.

||: Så slickar vi, så slickar vi
båd' utanpå och i
och finns det ändå något kvar
får det va till sämre dar. :||

Øhlvisor



Øhl är gott.

89. Ode till øhlet

Mel: Trampa på gasen

Tu tu tu Tuborg
och ca ca ca Carlsberg
det är den bästa
pi pi pi pilsnern som jag vet

Tu tu tu Carlsberg
och ca ca ca Tuborg
det är det bästa
pi pi pi ölet som jag vet

Tu tu tu Ölberg
och ca ca ca Pilsborg
det är den bästa
pi pi pi biran som jag vet!

90. Lapin Kulta

Mel: Broder Jacob

Lapin kulta, Lapin kulta,
Karjala, Karjala
Aura sekä Olvi,
Aura sekä Olvi,
Koff Koff Koff
Koff Koff Koff.

91. Jag var full en gång

Mel: Flottarkärlek

Jag var full en gång för längesen
på knäna kröp jag hem
varje dike var för mig ett vilohem.
I varje hörn i varje vrå
hade jag en liten vän
ifrån Renat upp till nittiosex procent

Jag var full en gång för länge sen
på knäna kröp jag hem
och i sällskap hade jag en elefant.
Elefanten spruta vatten
och jag trodde det var öl
sedan dess har alla kallat mig för knöl.

Haderiahadera haderiahadera
sedan dess har alla kallat mig för knöl
MERA ÖL!

92. Min pilsner

Mel: My Bonnie

Min Pilsner skall svalka min tunga.
Min Pilsner skall duscha min gom.
Min Pilsner skall få mig att sjunga,
om jag ser att flaskan är tom:

PILSNER! PILSNER!
Skicka en pilsner till mig, till mig.
PILSNER! PILSNER!
Hämta en pilsner till mig!

93. Do-Re-Mi-Beer

Mel: Do-Re-Mi

DOUGH... The stuff that buys me beer.
RAY... The guy that sells me beer.
ME... The guy who drinks the beer.
FAR... The distance to my beer.
SO... I think I'll have a beer.
LA... La, la la la la beer.
TEA... No thanks, I'm drinking beer.
... That will bring us back to (*titta i ditt tomma glas*):
D'OH!

94. Strejk på Prippts

Mel: I natt jag drömde

I natt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut:
Jag drömde det var strejk på Prippts
och alla ölen var slut.

Jag drömde om en jättesal
där ölen stod på rad.
Jag svepte väl ett femtontal,
och reste mig och sa:

Armen i vinkel, blicken i skyn,
så var det menat, whisky och renat,
Vårt mål - alkohol - för den som tål - skål!

95. Knô dej in

Knô dej in fast dôrra e trång
för här e det änna nåt på gång.
När som du känner dig joggens vessen
ta dig en frikväll du kan adressen.
Ta å lyssna till skrôlet
det skummar utå ôhlet
å alla gamla tjommarna e här.
(Vi e här!)

Det trängs å det brôtas,
kring disken det tjôtas
- vilken festlig atmosfär!

96. Ju mera öl vi dricker

Mel: Ju mer vi är tillsammans

Ju mera öl vi dricker,
vi dricker, vi dricker.
Ju mera öl vi dricker,
ju rundare vi bli.
För rundare är sundare
och sundare är rundare.
Ju mera öl vi dricker,
ju rundare vi bli.

97. Pilsnerdrickaren

Mel: En sockerbagare

En pilsnerdrickare här bor i staden,
han dricker pilsner mest hela dagen.
Han dricker gröna, han dricker blå,
han dricker några med renat på.

Och i hans fönster hänger tomma glasen
och alla burkarna från kalasen.
Och är han nykter, så kan han gå
ner till butiken och fylla på!

98. Øhlet som försvann

Mel: Elvira Madigan

Sorgeliga saker hända,
än i våra dar minsann.
Sorgeligast är dock denna,
den om øhlet som försvann.
Aldrig nånsin skall vi glömma
mellanøhlets äventyr.
För att nu om øhlet drömma
helt vi oss till spriten tyr.

99. Livet har sina goda stunder

Mel: McDonalds reklam

Det finns Carlsberg och Tuborg,
det finns Obra och så Pripps.
Det finns Banco och Spendrups,
det finns Becks.
Men när törsten är stor
en Teknolog kräver mer.
Blixtfort en Falcon häfves ner.

100. Trivsel

Mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst med öl i magen
nära puben vill jag bo.
Ett par liter om dagen
så att själen kan få ro.
Jag trivs bäst på plats i baren
med en pilsner i min hand.
Här är jag erfaren.
Det är mitt rike, och mitt land.
Här berättar jag historier
och kryddar med min fantasi.
I pilsner finns kalorier
men det skiter jag väl i.
Jag trivs bäst med öl i magen
nära puben vill jag bo.

101. 99 bottles of beer on the wall

99 bottles of beer on the wall,
99 bottles of beer.
Take one down, pass it around,
98 bottles of beer on the wall.

98 bottles of beer on the wall...

102. Mellanölskvartett

Mel: Nu grönskar det

Ur Chalmerspexet Sven Duva 1965

Har ni känt nåt vått som är gott
som det vi här har fått.

Nej, här har ni ett Eau-de-vie
med humle och dumle i.

Den klunken visste var den tog
mmmmmmmmmmmmmmmmmm.

Det är det bästa som jag känt
med tre komma sex procent.

Den finns på fik, i var butik
är lagrad, men ej antik.

Den ställes fram med stor reklam
för folk av frejdad stam.

Det krävs ej legitimation
mmmmmmmmmmmmmmmmmm.

Nej, frihetsklockan högljutt slår,
om man fyllt sexton år.

Vinvisor



In vino veritas

103. Bordeaux, Bordeaux

Mel: I sommarens soliga dagar

Jag minns än i dag hur min fader
kom hem i från staden så glader.
Han rada' upp flaskor i rader,
och sade nöjd som så:
Bordeaux, Bordeaux!

Han drack ett glas, kom i extas,
och sedan blev det stort kalas.
Och vi små glin, ja vi drack vin,
som första klassens fyllesvin,
och vi dansade runt där på bordet
och skrek så vi blev blå:
Bordeaux, Bordeaux!

104. Nattvarden

Mel: We are all the winners

Snabba på med vinet
söla inte präst
Strunta i oblaten, nu så är det fest
Skynda, fram med kalken
skit i orgelbrus och sång
Nu så ska vi ägna oss åt Nattvard dagen lång

105. Vinet

Mel: Rullan går

Vinet är ett märkligt ting,
märkligt ting, märkligt ting.
Bäst man känner ingenting,
ingenting, ingenting.
Vips man blir rätt yr i hatten,
dagen efter älskar vatten.
Men vad gör väl det ikväll?
Glaset höj, gutår och håll!

106. Sudda sudda

Sudda, sudda, sudda, sudda bort din sura min.
Med fyra jättestora bamseklunkar ädelt vin.
Munnen den skall sjunga och va' gla'.
För att den skall bli som den skall va'.
Vad håller du då bak det dolda flinet?
Vinet som suddar, suddar bort din sura min.

107. Nu grönskar det

Mel: Bondekantat

Nu grönskar det i dalens famn,
nu doftar äng och lid.
Kom med, kom med på vandringsfärd
i vårens glada tid!
Var dag är som en gyllne skål,
till brädden fylld med vin.
så drick, min vän, drick sol och doft,
ty dagen den är din.

Långt bort från stadens gråa hus
vi glatt vår kosa styr.
Och följer vägens vita band
mot ljusa äventyr.
Med öppna ögon låt oss se
på livets rikedom
som gror och sjuder överallt
där våren går i blom!

108. Feta fransyskor

Mel: Marsche militaire

Feta fransyskor som svettas om fötterna
de trampar druvor som sedan skall jäsas till vin
Transpirationen viktig e'
ty den ger fin bouquet
Vårtor och svampar följer me',
men vad gör väl de'?

För...

Vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin
även om följderna bli att vi må lida pin

Flickor: Flaskan och glaset gått i sin.

Pojkar: Hit med vin, mera vin!

Flickor: Tror ni att vi är fyllesvin?

JA! (Fast större)

109. Undulaten

Mel: Med en enkel tulpan

Jag är en liten undulat
som får så dåligt med mat
för dom jag bor hos
ja dom jag bor hos
dom är så snåla.
Jag får ju fisk varenda dag
men det vill jag inte ha
jag vill ha rödvin
jag vill ha rödvin och gorgonzola

110. Ta ett glas

Mel: Oh Tannenbaum

Oh, ta ett glas,
Oh, ta ett glas.
Ty vinet för oss samman.
Och den som inget glas vill ha,
han sjunger och är lika gla'.
Men ta ett glas,
ja ta ett glas,
för livets fröjd och gamman.

111. Vårvinets lov

Mel: I sommarens soliga dagar

Se, vinet det glimmar i glasen,
av vin blir det glatt på kalasen.
Sopranen, tenoren och basen
vid Bacchi hov
vill sjunga vinets lov.
Därför ej dröj - pokalen höj
och dig med druvans saft förnöj.
En nektar som vi tycker om
och återverkar småningom.
I vårdagars roliga stunder
ett glatt och fylligt vin är melodin!

112. Elysisk längtan

Mel: An die Freude

Aftonrodnan svalka sprider
skymningen sig sänker fin
och likt dimridåer sprider
doften av det rena vin

||: Låt det hjälpa mig till att segla
rakt in i rusets röda tröst
natten flyr på gryningsvingar
värmens flammar i mitt bröst :||

113. Så länge rösten är mild

Mel: Så länge skutan kan gå

Så länge rösten är mild
så länge ingen är vild
så länge spegeln på väggen
ger halvskaplig bild
Så länge alla kan stå
så länge alla kan gå
så länge alla kan tralla så fyller vi på

För vem har sagt att
just du kom med storken
för att bli glad
av att lukta på korken
Så till kvinns och till mans
vi höjer bägar'n med glans
och låter vinet gå ner
i en yrande dans

Bellmanvisor

Carl Michael Bellman (1740-1795) hör till de största svenska skalderna. Han levde ett glatt liv i Stockholm och sågs ofta på societetskrogen Den Gyllene Freden, liksom på sjaskiga hak på Södermalm.

I dessa miljöer fann Bellman sin inspiration till visornas mustiga karaktärer - Movitz, Fredman, Ulla Winblad... Vi gillar Bellman och har därför givit hans visor ett eget kapitel i Encyclopedia Gasquica.

114. Gubben Noak

Fredmans sång n:o 35

Gubben Noak, gubben Noak
var en hedersman.

När han gick ur arken,
planterade han på marken
mycket vin, ja mycket vin, ja
detta gjorde han.

Noak rodde, Noak rodde
ur sin gamla ark.
Köpte sig buteljer,
sådana man säljer,
för att dricka, för att dricka
på vår nya park.

Han väl visste, han väl visste
att en mänska var
torstig av naturen
som de andra djuren,
därför han ock, därför han ock
vin planterat har.

Gumman Noak, gumman Noak
var en hedersfru.
Hon gav man sin dricka
- fick jag sådan flicka,
gifte jag mig, gifte jag mig
just på stunden nu.

115. Fjäriln vingad

Fredmans sång n:o 64

Dediceras til Herr Capitainen KJERSTEIN.

Fjäriln vingad syns på Haga,
mellan dimmors frost och dun,
sig sitt gröna skjul tillaga
och i blomman, sin paulun.
Minsta kräk i kärr och syra,
nyss af Solens värma väckt,
til en ny högtidlig yra
eldas vid Zephirens fläkt.

Haga, i ditt sköte röjes
gräsets brodd och gula plan.
Stolt i dina ränlar höjes
gungande den hvita Svan.
Längst ur skogens glesa kamrar
höras täta återskall,
än från den graniten hamrar,
än från yx i björk och tall.

116. Så lunka vi

Fredmans sång n:o 21

Så lunka vi så småningom
från Bacchi buller och tumult,
när döden ropar - Granne kom,
ditt timglas är nu fullt.

Du gubbe fäll din krycka ner,
och du du yngling, lyd min lag,
den skönsta nymf som mot dig ler
inunder armen tag.

Tycker du att graven är för djup,
nå välan, så tag dig då en sup,
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,
så dör du nöjdare.

Men du som med en trumpen min,
bland riglar, galler, järn och lås,
dig vilar på ditt penningsskrin,
inom din stängda bås.

Och du som svartsjuk slår i kras
buteljer, speglar och pokal;
bjud nu god natt, drick ut ditt glas,
och hälsa din rival.

Tycker du

Men du som med en ärlig min
plär dina vänner häda jämt,
och dem förtalar vid ditt vin
och det liksom på skämt.
Och du som ej försvarar dem
fastän ur deras flaskor du,
du väl kan slicka din fem,
vad svarar du väl nu?
-Tycker du att...

Säg är du nöjd, min granne säg,
så prisa värden nu till slut,
om vi ha en och samma väg,
så följoms åt - drick ut.
Men först med vinet rött och vitt
för vår värdinna bugom oss,
och halkom sen i graven fritt,
vid aftonstjärnans bloss.
Tycker du ...

117. Märk hur vår skugga

Fredmans epistel n:o 81

Til Grälmakar Löfberg i Sterbhuset vid

Dantobommen, diktad vid Grafven.

Dedicerad til Doctor BLAD.

Märk hur' vår skugga, märk Movitz Mon Frere!

Inom et mörker sig slutar,

Hur Guld och Purpur i Skåfveln, den där,

Byts til grus och klutar.

Vinkar Charon från sin brusande älf,

Och tre gånger sen Dödgräfvaren sjelf,

Mer du din drufva ej kryster.

Därföre Movitz kom hjälp mig och hvälf

Grafsten öfver vår Syster.

Ach längtansvärda och bortskymda skjul,

Under de susande grenar,

Där Tid och Döden en skönhet och ful

Til et stoft förenar!

Til dig aldrig Afund sökt någon stig,

Lyckan, eljest uti flygten så vig,

Aldrig kring Grifterna ilar.

Ovän där väpnad, hvad synes väl dig?

Bryter fromt sina pilar.

Lillklockan klämtar til Storklockans dön,
Löfvad står Cantorn i porten;
Och vid de skrålande Gåssarnas bön,
Helgar denna orten.

Vägen opp til Templets griftprydda stad
Trampas mellan Rosors gulnade blad,
Multnade Plankor och Bårar;
Til dess den långa och svartklädda rad,
Djupt sig bugar med tårar.

Så gick til hvila, från Slagsmål och Bal,
Grälmakar Löfberg, din maka;
Där, dit åt gräset, långhalsig och smal,
Du än glör tillbaka.

Hon från Dantobommen skildes i dag,
Och med Hanne alla lustiga lag;
Hvem skall nu Flaskan befalla.
Torstig var hon och uttorstig är jag;
Vi är torstiga alla.

118. Gutår båd natt och dag

Fredmans epistel n:o 1

Gutår båd natt och dag!
Ny vällust, nytt behag!
Fukta din aska;
Fram brännvins flaska;
Lydom Bacchi lag;
Gutår båd natt och dag!
Si vår Syster Cajsa Stina;
Si hur händes flaskor skina.
Kära ta hit stopet, kära tag hit stopet, grina;
Grina, svälj och drick, som jag.

Gutår, ett laga fång;
Vår sorgedag är lång;
Lång är Buteljen;
Trumla Reveljen;
Supom om en gång;
Vår sorgedag är lång.
Cajsa Stina står och tappar;
Hela hjertat i mig klappar;
Bara ingen stopet, bara ingen stopet nappar;
Då gör jag min svane-sång.

119. Solen glimmar blank och trind

*Fredmans epistel n:o 48,
Hvaruti afmålas Ulla Winblads hemresa från
Hessingen i Mälaren en sommar-morgon 1769.*

Solen glimmar blank och trind,
Vattnet likt en spegel;
Småningom upblåser vind
I de fallna segel;
Vimpeln sträcks, och med en år
Olle på en Höbåt står;
Kerstin ur Kajutan går,
Skjuter lås och regel.

Norström stjelper sin peruk
Af sin röda skalle,
Och min Ulla blek och sjuk
Lät sin kjortel falla,
Klef så bredbent i paulun;
Movitz efter med basun:
Maka åt dig Norström! Frun
Hör ju til oss alla.

*(Då orginalsången har 21 verser valde
vi att ta med den första och sista)*

Övriga sånger

Sångförmannen säger: - Sjung! Sjung på sittningar, sjung på vardagar, sjung idag, sjung imorgon, sjung för jämnan. Sjung hellre än bra! Här följer en mängd härliga sånger, vissa med roliga texter, vissa som sjungs vid speciella tillfällen och vissa som faktiskt är riktigt bra. Håll till godo!



120. Integralvisan

Mel: Med en enkel tulipan

En liten enkel integral
i ett vektoranalystal
ni har besväret,
ni har besväret att derivera.
Men tar man Stokes sats däruppå
så blir det så enkelt så
att integralen, att integralen evaluera.

Och rotationen, den integreras
sen över ytan utav en boll,
koordinaterna transformeras,
så integranden blir bara noll.

En liten enkel integral
i ett vektoranalystal
kan va så djävlig
att man ej hinner
med något mera.

121. Bär ner mig till sjön

Mel: Bei mir bist du schön

||: Bär ner mig till sjön, bär ner mig till sjön,
jag känner att jag måste i. :||

Och när du badat mig, så får du torka mig.

Och när du torkat mig, så vill jag i igen!

Bär ner mig till sjön, bär ner mig till sjön,
jag känner att jag måste i.

||: Häll i mig en grogg, häll i mig en grogg,
jag känner att jag tål det väl. :||

Och när jag fått min grogg, så fyll då på igen.

Och när du fyllt mitt glas, så häll så i igen!

Häll i mig en grogg, häll i mig en grogg,
jag känner att jag tål det väl.

||: Var var jag igår? Var var jag igår?

Jag undrar var jag var igår. :||

Mitt huvud känns så tungt, jag kan ej andas lugnt.

Hur har jag kommit hem? Vem stoppa mig i säng?

Var var jag igår? Var var jag igår?

Jag undrar var jag var igår.

122. Treo

Mel: Vintern rasat

Morgonstund med smak av döda bävrar,
frukostmorgonen är över oss.
Hur vi stretar, hur vi alla vägrar,
så går solen lik förbannat opp.
Snart är dagen här med hemska plågor,
huvudvärk och ångest, elände, men
det finns faktiskt ett glas som kan dig rädda:
Treo-comp, vår frälsare och vän.

123. Dricka alkohol

Mel: Dansa i neon

*text: Mårten 'Prinzen' Bengtsson, Sandra 'Lilla My'
Pettersson*

Mitt i en studiedjungel
fylld av krav och plugg.
Utan mening, utan mål
kan inget dugg.

Men när natten vaknar
tänds ett sista hopp igen
och en eld jag saknat.
Den flammar upp
En gång

När vi ska dricka alkohol
på vår resa genom natten.
Vi ska färdas i ett rus igen
vad hände sen?
När vi dricker alkohol
ända ner till sista slatten.
När vi super upp varenda spänn
till gryningen.

När vi dricker alkohol
glömmer bort allt som vi lärt oss.
Alla pengar som vi har fått
ett minne blott.
Vi vill dricka alkohol
bara supa inte slåss.
Att ha roligt det är inget brott
har vi förstått.

Så sup med mig.

124. Fader Abraham

Fader Abraham,
fader Abraham
tio söner hade Abraham
och dom åt och drack
och dom drack och åt
och dom ropa si så här;

Höger arm!

Höger arm!, Vänster arm!

...Höger fot!

...Vänster fot!

...Huvet!

Övriga

...Rumpan!

...Tungan!

SKÅL!

125. Fritiof och Carmencita - kort

Samborombon, en liten by förutan gata,
som kan dansa tango!

126. Nikolajev

Mel: Sovjetiska nationalsången

Jag heter Nikolajev
och kommer från Sovjet.
Jag flyger runt jorden i min rymdraket
och jag skall stanna uppe i 84 varv,
för det har Chrustjev sagt,
men det tycker jag är larv.

Jag längtar hem, hem till min planet,
till fru och barn, därhemma i Sovjet.
Men mest utav allt längtar jag till ett rum,
med ett hjärta uppå dörrn.
Jag längtar hem till min planet,
till fru och barn, där hemma i Sovjet.

Min kapsel innehåller många instrument.
Ja, mycket av sådant som ännu ej är känt.
Men lika förbannat, vad du nu än tror,
jag glömde gå på muggen innan jag for.

Jag längtar hem ...

127. Stockholmsvisan

Hela Stockholm står i lågor!
HURRA, HURRA, HURRA!!!!

128. Det var i vår ungdom

Alla:

Det var i vår ungdoms fagraste vår
vi drack varandra till och vi sade Gutår!".
Och alla så dricker vi nu N.N. till.

Solo N.N.:

Och N.N. säger inte nej därtill.

Alla:

Ty, det var i vår ungdoms fagraste vår
vi drack varandra till och vi sade Gutår!".

129. Brev från kolonien

Hejsan morsan, hejsan stabben!
Här är brev från älsklingsgrabben.
Vi har kul på kolonien,
vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en...
... stor barack med massa sängar.
Kan ni skicka mera pengar?
För det vore en god gärning,
jag har spelat bort vartenda dugg på tärning.
Här är roligt vill jag lova,
fastän lite svårt att sova.
Killen som har sängen över mej
han vaknar inte han när han behöver nej.
Jag har tappat två framtänder
för jag skulle gå på händer
när vi lattjade charader,
så när morsan nu får se mej får hon spader.
Uti skogen finns baciller
men min kompis, han har piller
som han köpt utav en ful av typ,
och om man äter dom blir man en jättekul typ.
Jag är inte rädd för spöken,
och min kompis han har kröken
som han gjort utav potatis
och den säljer han i baracken nästan gratis

Övriga

Våran fröken är försvunnen
hon har dränkt sig uti brunnen
för en morgon blev hon galen
för vi släppte ut en huggorm i matsalen

Föreståndar'n han har farit
han blir aldrig va' han varit,
för polisen kom och tog hand
om honom för en vecka sedan när vi lekte skogsbrand.

Uti skogen finns det rådjur
i baracken finns det smådjur,
och min bästa kompis Tage
han har en liten fickkniv inuti i sin mage.

Honom ska dom operera
Ja, nu vet jag inge' mera
Kram och kyss och hjärtligt tack sen,
men nu ska vi ut och bränna grannbaracken!

130. What shall we do with the drunken sailor

What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor,
early in the morning?

Hooray and up she rises.
Hooray and up she rises.
Hooray and up she rises
early in the morning.

Put him in the longboat till he's sober...

Pull out the plug and wet him all over...

Give him a hair of the dog that bit him...

Put him in the scuppers with a hose-pipe on him...

Heave him by the leg in a runnin' bowline...

Shave his head with a rusty razor...

Put him in the bed with the captain's daughter...

Take him to McDonalds and buy him a burger...

131. The ball of Kerrymuir

There were four-and-twenty virgins
coming up from Inverness,
and when the ball was over there were
four-and-twenty less.

Swing your balls to your partner
and your arse against the wall.
If you don't get fucked on a Saturday night,
you'll never get fucked at all.

There was fucking in the kitchen,
there was fucking in the halls,
you couldn't hear the music
for the clanging of the balls.

Swing your balls ...

The village cripple he was there, he wasn't up too much.
He lined them up against the wall, and fucked them with
his crutch.

Swing your balls ...

The village idiot he was there, sitting on a pole.
He pulled his foreskin over his head, and whistled
through the hole.

Swing your balls...

Now little Tommy he was there, but he was only eight.
He couldn't fuck the women, so he had to masturbate.

Swing your balls...

The postman, he was also there, the poor man had the
pox.

He couldn't fuck the lassies, so he fucked the letter-box.

Swing your balls...

The examiner, he was there, working out a sum;
he figured out by logarithms, the time that he would
come.

Swing your balls...

Jock the parson, he was there, it was a bloody shame;
loved a lassie thirty times and never knew her name.

Swing your balls...

Winston Churchill, he was there, down behind the bar,
and when he couldn't get it up, he used his big cigar.

Swing your balls...

And when the ball was over, then everyone confessed.
They all enjoyed the music but the fucking was the best!

Swing your balls...

132. Uti min mage

Mel: Uti vår hage

Uti min mage en längtan mig tär,
kom hjärtans fröjd.
Där råder en en hunger,
som ropar så här:
Kom kryddsill och kall potatis,
kom brännevin quantum satis,
kom, allt som kan drickas,
kom hjärtans fröjd.

Uti min mage en längtan mig tär,
kom hjärtans fröjd.
Vill du mig något så har jag det där,
kom Skåne och Aqua Vitae,
kom O.P. och allt vad sprit är,
kom ljuva Genever,
kom Överste.

133. Finsk teknologvisa

Mel: Kungliga Södermanlands regementes marsch

av Erik Hedman

Här ska ni se ett schack,
som aldrig tappar takt, faderalla.

Teknologer vi äro allihop,
med vin och kvinnor
vi står på en förtrolig fot.
Med tofs i mössan
och sticka i vår hand
jobba vi flitigt
dock helst uti ett vingårdsland.
På exkursioner, och fester är vi med.
Teolog är man ej
och vi tackar vår lycka för de'...

||: Var teknolog,
han är en vingårdens man.
Varthelst i staden man såg,
där rantar han.
Lustgårdens frukt,
den plockar han
med vita handskar på:
Korta krikon, långa krikon,
tjocka krikon, trånga krikon
plockar han med lust
och ett i sänder :||

134. Majdagen

Som en majdag så skön
och som solen så varm
är den svenske godtemplarens
klappande barm

Tude lade lude lade lude lade lej. Hej!
Tude lade lude lade lude lade lej.
Som en majdag...

För till smör, ost och sill
och till småvarmt ibland
tar den svenske godtemplaren
tår uppå tand.

Tude lade lude lade lude lade lej. Hej!
Tude lade lude lade lude lade lej.
För till smör...

135. Chalmeristvisa

Mel: Lumberjack song

*Omarbetad version av F-LTH:s Teknologvisa
från Sångarstriden 1982.*

Jag är Chalmerist och helt OK
Jag jobbar hårt och jag roar mig
Han är Chalmerist och helt OK
Han jobbar hårt och han roar sig

Teknik är ball
Jag kan Pascal
Till gasquen vill jag gå
Där träffas alla vänner
som är från CTH

Teknik är ball...
För han är Chalmerist...

Min mattebok
den gör mig klok
Jag läser kärnfysik
Jag går på föreläsning
och älskar juridik.

Hans mattebok...
Men han är Chalmerist...

Som ekonom,
jag blir Fantom.
Konkurser gör mig säll.
Till flickor blankt jag nekar.
Jag älskar ensamcell.

(förvånat) Som ekonom han blir Fantom.
Konkurser...
(ursinningt) NÄÄ, BUU!

Men han är Chalmerist...

136. Jag fångade en räv en dag

Jag fångade en räv en dag
men räven slank ur näven
Lika glad för det är jag
men gladast är nog räven

Jag träffade en präst i dag
men prästen föll i gatan
Lika glad för det är jag
men gladast är nog satan

Jag brukar svänga runt i dans
men jag har tappat takten
jag finner den ej någonstans
var kan jag ha förlagt den?

137. Pelle Jöns

Det var en gång en daggmask,
som hette Pelle Jöns.

Han var så rädd för skator,
han var så rädd för höns.

Han var så rädd för letare och metare med burk!
Och den som sätter mask på krok
den kallar han för skurk.

En dag sa lilla masken:

”Nu borrar jag mig ner,
en meter under marken
så syns jag inte mer”

Där uppe springer letare och metare och höns.
De hitta’ många maskar, men inte Pelle Jöns!

138. Toreador

Mel: Toreadorarian ur Carmen

Jag älskar Chalmers
och Chalmers älskar mig,
vill du bli rik - Teknisk Fysik!

139. Änglamark

av Evert Taube

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill,
jorden vi ärvde och lunden den gröna.
Vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill
låt dem få leva, de är ju så sköna.

Låt barnen dansa som änglar kring lönn och alm,
leka tittut mellan blommande grenar.
Låt fåglar leva och sjunga för oss sin psalm,
låt fiskar simma kring bryggor och stenar.
Sluta att utrota skogarnas alla djur!
Låt örnen flyga, låt rådjuren löpa!
Låt sista älven som brusar i vår natur
brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur!

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill,
jorden vi ärvde och lunden den gröna.
Vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill
låt dem få leva, de är ju så sköna.

140. Rövarnas visa

ur Kamomilla stad

Nu drar vi ut på rövarstråt.
Ja, vi ska ut och röva.
Men bara sånt vi kommer åt,
och sånt vi kan behöva.
Nu är det mörkt kring stad och land,
nu sover folk så gott de kan.
Då drar vi väg med vår säck och vår spann.
Både Kasper och Jesper och Jonatan.

Vi drar till Kamomilla stad,
till bageributiken.
Vi rövar bröd och marmelad
så ingen blir besviken.
Det händer väl att Jonatan
vill ha en polkagris ibland.
Men annars så tar vi så lite vi kan
både Kasper och Jesper och Jonatan.

Vi vet så väl vad vi skall ha
och har så goda nerver.
Hos slaktarn tar vi lejonmat
och fläsk och köttkonserver
och oxfilé är gott minsann
och prickig korv gå också an.
Men annars så tar vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonatan.

Sen behöver vi också guld
och tar det om vi kan det
och sen när vi tatt säcken full
så drar vi hem till landet
då är vi hungriga minsann
och mat vi lagar åt varann.
Men annars så gör vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonatan.

141. Balladen om den kaxiga myran

Jag uppstämma vill min lyra,
fast det blott är en gitarr,
och berätta om en myra,
som gick ut att leta barr.
Han gick ut i morgondiset,
sen han druckit sin choklad
och försvann i lingonriset
||: både mätt och nöjd och glad :||

Det var långan väg att vandra
det var långt till närmsta tall.
Han kom bort ifrån dom andra
men var glad i alla fall.
Femti meter ifrån stacken
just när solnedgången kom,
hitta' han ett barr på marken
||: som han tyckte mycket om :||

För att lyfta fick han stånka,
han fick spänna varje lem,
men så började han kånka
på det fina barret hem.
När han gått i fyra timmar
kom han till en ölbutelj,
han såg allting som i dimma
||: bröstet hävdes som en bälg :||

Den låg kvar sen förra lördan.

- Jag skall släcka törsten min,
tänkte han och lade bördan
utanför och klättra' in.

Han drack upp den sista droppen
som fanns kvar i den butelj.

Och sedan slog han sig för kroppen
||: och skrek ut: - Jag är en älg! :||

- Ej ett barr jag drar till tjället,
nu så ska jag tamejfan
lämna skogen och i stället
vända upp och ner på stan.

Men han kom aldrig till staden,
något spärrade han stig,
en koloss där låg bland bladen
||: och vår myra hejdar sig :||

Den var hiskelig att skåda,
den var stor och den var grå,
och vår myra skrek: - Anåda,
om du hindrar mig att gå!

Han for ilsken på kolossen
som låg utsträckt i hans väg.

Men vår myra kom ej loss sen,
||: han satt fast som i en deg :||

Sorgligt slutar denna sången.
Myran stretade och drog,
men kolossen höll'en fången
tills han svalt ihjäl och dog.
Undvik alkoholens yra:
Du blir stursk, men kroppen loj,
och om Du är född till en myra
||: - brottas aldrig med ett TOY :||

142. Uti vår hage

Uti vår hage där växa blå bär,
kom hjärtans fröjd.
Vill du mig något så träffas vi där.
Kom liljor och och akvijleja, kom rosor och salivia,
kom ljuva krusmynta, kom hjärtans fröjd.
Fagra små blommor där bjuda till dans,
kom hjärtans fröjd.
Vill du så binder jag åt dig en krans.
Kom liljor och och akvijleja, kom rosor och salivia,
kom ljuva krusmynta, kom hjärtans fröjd.
Kransen den sätter jag sen i ditt hår,
kom hjärtans fröjd.
Solen den dalar, men hoppet uppgår.
Kom liljor och och akvijleja, kom rosor och salivia,
kom ljuva krusmynta, kom hjärtans fröjd.

143. Schottis på Valhall

Upp och hoppa Tor! Slå på trumman bror!
Det är dans uppå Valhall i natt.
Uti Fröjas sal står vår asabal.
Opp och hoppa fast Odin har spatt.
Slå i mera mjöd, det får bli min död.
Nej, se där är ju Idun min skatt.
Min valkyria kom hit till vår fruktsamhetsrit.
Upp och hoppa på Valhall i natt.

Höder han hade maskar i magen.
Balder dem bota med supar stora.
Vred vart väl Ving-Tor, suparna sakna,
Brage bråka och Skade hon skrek:

Upp och hoppa...

Heimdal i hornet blåste och brumma.
Loke han låg där i ruset och rulla.
Gudarna gorma, feta och fulla.
Allfader Odin kräktes och kvad:

Upp och hoppa...

144. Balladen om herr Fredrik Åkare och den söta fröken Cecilia Lind

Från Öckerö loge hörs dragspel och bas
och fullmånen lyser som var den av glas.
Där dansar Fredrik Åkare, kind emot kind
med lilla fröken Cecilia Lind.

Hon dansar och blundar så nära intill,
hon följer i dansen precis vart han vill.
Han för och hon följer lätt som en vind.
Men säg, varför rodnar Cecilia Lind?

Säg var det för det Fredrik Åkare sa:
Du doftar så gott, och du dansar så bra.
Din midja är smal och barmen är trind.
Vad du är vacker, Cecilia Lind!

Men dansen tog slut och vart skulle dom gå?
Dom bodde så nära varandra ändå.
Till slut kom dom fram till Cecilias grind.
Nu vill jag bli kysst, sa Cecilia Lind.

Vet hut, Fredrik Åkare, skäms gamla karln!
Cecilia Lind är ju bara ett barn.
Ren som en blomma, skygg som en hind.
Jag fyller snart sjutton, sa Cecilia Lind.

Och stjärnorna vandra och timmarna fly
och Fredrik är gammal men månen är ny.
Ja, Fredrik är gammal men kärlek är blind.
Åh, kyss mig igen, sa Cecilia Lind.

145. En ballad om dagen efter

Han vaknade så fyllsjuk i ett främmande rum,
Aldrig hade Fredrik Åkare känt sig så dum,
ty i slafen strax bredvid låg en jättunge på glid,
fröken lind, en stackars flicka både barnslig och stupid.

Månens sken och dragspelstoner kan lura en man,
för igår när han var full var Cecilia grann,
men idag i solens glans, ser hon mest ut som en
schimpans,
och mot kudden har hon gnidit av sin forna elegans.

Vår Fredrik han är gammal men tjejen är ung,
han ångrar vad han gjorde och skammen är tung,
den blir inte mindre svår, när han straff för otukt får,
för Cecilia har ljugit, hon är bara fjorton år...

146. Fritiof Anderssons Paradmarsch

Här kommer Fritiof Andersson, det snöar på hans hatt,
han går med sång, han går med spel!

Hej, mina lustiga bröder!

Det knarrar under klackarna, det är vinternatt.

Hej, om du vill, säg bara till,
så går vi hem till Söder!

O, bugen Er I bylingar i bucklor och batong
och ställen Er på sidorna, för gränden den är trång.

Övriga

Där går en här som frös och svalt men segrade ändå,
den går med sång, den går med spel till Spanien och
Bordeaux.

Sultanen av Arabiens land, vid Röda flodens krök,
ja tänk vad han blir glad ibland!

Hej, mina lustiga bröder!

Han eldar under oxarna, han väntar vårt besök.

Hej, om du vill, säg bara till,
så går vi hem till Söder!

O, bugen beduiner i burnus och baldakin
och ställ er här på sidorna och bjuden oss på vin.

Där går en här som frös och svalt men segrade ändå,
den går med sång, den går med spel till Spanien och
Bordeaux.

Där dansar konung Farao uti Egyptens land,
ja tänk vad han blir glad ibland!
Hej, mina lustiga bröder!
Han reser upp ett sidentält uppå Saharas sand.
Hej, om du vill, säg bara till,
så går vi hem till Söder!
O, bugen er slavinnor uti slöjor och salopp
och ställ er här på sidorna och skåden vår galopp!
Där går en här som frös och svalt men segrade ändå,
den går med sång, den går med spel till Spanien och
Bordeaux.

I Cadiz och Kastilien där stannar vi en tid,
sen går vi några mil igen!
Hej, mina lustiga bröder!
Då kommer kung Alfonsius och hälsar från Madrid
Hej, om du vill, säg bara till,
så går vi hem till Söder!
O, bugen barcelonere i barett och bardisan
och ställ er här på sidorna - släpp fram vår karavan.
Där går en här som frös och svalt men segrade ändå,
den går med sång, den går med spel till Spanien och
Bordeaux.

Där går en här, där går en hop, en liten, men en god
den går i ur, den går i skur!
Hej, mina lustiga bröder!
Den kräver vin och kyssar och den kräver drakars blod!
Hej, om du vill, säg bara till,
så går vi hem till Söder!
O, bugen er I borgare i Birka och Borås
och ställ er här på sidorna. Trumpet och valthorn, blås!
Där går en här som frös och svalt men segrade ändå,
den går med sång, den går med spel till Spanien och
Bordeaux.

På vägarna vi vandra och på böljorna vi gå,
vi gå med spel, vi gå med sång!
Hej mina lustiga bröder!
I alla sorters väder som vår Herre hittar på!
Hej, om du vill, säg bara till,
så går vi hem till Söder!
O, buga dig du brusande bölja där vi gå!
Vårt skepp är själva Friheten, besättningen är blå!
Den seglade och frös och svalt men segrade ändå,
den går med sång, den går med spel till Spanien och
Bordeaux.

147. En kungens man

Maria går på vägen som leder ner till byn
Hon sjunger och hon skrattar åt lärkorna i skyn
Hon är på väg till torget för att sälja lite bröd
Och solen stiger varm och stor och färgar himlen röd

Då möter hon en herre på en häst med yvig man
Han säger:

- Jag är kungens man så jag tar vad jag vill ha
och du är alltför vacker för att inte ha någon man
följ med mig in i skogen skall jag visa vad jag kan.

Hon tvingas ner i gräset och han tar på hennes kropp
Hon slingrar sig och ber honom: För guds skull hålla opp
Men riddarn bara skrattar berusad av sin glöd
Så hon tar hans kniv och stöter till och riddaren död

Dom fängslade Maria och hon stenades för dråp
Men minnet efter riddaren det blev firat varje år
Ja herrarna blir hjältar men folket det blir dömt
Och vi som ser hur allt går till får veta att vi drömt

148. Balladen om briggen Blue Bird av Hull

Det var Blue Bird av Hull

Det var Blue Bird en brigg

Som med sviktande stumpar stod på

Över soten i snöstorm med nerisad rigg

Själva julafton sjuttiotvå

-Surra svensken till rors, han kan dreja en spak.

Ropa skepparn

-Alright boys, lös av!

Och Karl Stranne från Smögen

Blev surrad till rors

På Blue Bird som var dömd att bli vrak

Han fick Hållö-fyrs blänk

Fast av snöglopp och stänk

Han stod halvblind

Han fick den i lov

Och i lä där låg Smögen

Hans hem där hans mor

Just fått brevet från Middlesborough

-Nå vad säger du Karl?

-Går hon klar?

-Nej, kapten!

-Vi får blossa för här är det slut.

-Vi har Hållö om styrbord och brott strax i lä.

-Ut med ankarna båtarna ut.

Men hon red inte upp
Och hon fick ett par brott
Som tog båten dom hade gjort klart
-Jag tror nog, sa Karl Stranne Att far min gått ut.
-Emot oss, jag litar på far!

-Båt i lä!
-Båt i lä!
-Det är far, det är vi!
-Det är far min från Smögen. Hallå!
-Båt i lä! sjöng han ut
-Dom är här jumpa i, alle man vi blir bärgade då.

Det var Stranne den äldre
En viking, en örn
Tog sitt renade brännvin
Ur vinskåpets hörn
Till att bjuda dom skeppsbrutna på
-Hur var namnet på skutan?
Han sporde och slog
Nio supar i spetsiga glas
-Briggen Blue bird.
Det tionde glaset han tog
Och han slog det mot golvet i kras
-Sa ni Blue Bird kapten? Briggen Blue Bird av Hull?
-Gud i himlen var är då min son?
-Var är pojken kapten för vår frälsares skull?
Det blev dödstyst bland männen i vrån!

Gubben Stranne

Tog sakta sydvästen utav

-Spara modern kapten, denna kväll.

-Nämn ej namnet på briggen som har gått i kvav.

-Nämn ej Blue Bird av Hull är ni snäll.

Och kaptenen steg opp

Han var grå han var tård

Stormen tjöt knappt man hörde hans ord

När han sa med självande röst till sin värd

-Karl stod surrad och glömdes ombord.

149. Finland

Mel: Högt över havet

Finland är Finland och Finland är bra.

Dom har en pipeline med sprit från Moskva.

Bada Bastu, piska med ris,
hacka hål i is.

Danmark är Danmark och Danmark är bra.

Dom har en jungfru som sitter så bar.

Röde pölsor med Tuborg och lök,
vi köpte billig krök

Norge är Norge och Norge är bra.

Dom har den olja som vi vill ha.

Dyrt i baren ett jävla pris,
klubba säl med is.

Island är Island och Island är bra.
Kriser, vulkaner och hästar dom har.
Jag fiser i geisern vad var det jag sa, valspeck varje dag.

Sverige är Sverige och Sverige är bäst.
Ingvar Kamprad han tjänar mest.
Ullared, Abba och Absolut,
Nu är visan slut.

Djungelvrål

Ute i skogen är det mörkt, kallt och läskigt. Om man blir rädd eller bara är lite orolig finns det inget bättre än att samstämt lätta på rädslan i glad sång. Skuggorna bakom träden försvinner, humöret växer och lägerelden värmer än bättre. Om ni är på hajk, på svamputflykten eller på orienteringsrundan kan ni med fördel sjunga dessa sånger.



150. ABC

av Anna Book

Timmen är slagen nu slutar vi för dagen,
går hem till mig, jag skall förhöra dig.

ABC, du är i mina tankar
CDE, mitt hjärta det bankar,
EFG, du får mig alltför lätt ur balans.
ABC, du är i mina tankar
CDE, mitt hjärta det bankar,
EFG, du ger mig ingen ärlig chans.

Du är den bästa i hela klassen, i biologi.
Du läser på till och med på rasten om kärlekens kemi.
Du är inte som alla andra.
Du är min första kärlek.
Du är alla tjejernas dröm.
Matematik, tillsammans är vi två.
Som ljuv musik, do re mi fa so la-a-a-a.

ABC, du är i mina tankar
CDE, mitt hjärta det bankar,
EFG, du ger mig ingen ärlig chans.

Jag känner nånting, ja det händer nånting,
det är nånting som brinner i mig.
Kärleken vaknar, å vad jag saknar,
känslan att hålla i dig.

Biologi, är kärlekens magi.
Min melodi, ikväll så är jag fri-i-i-i-i.

ABC, du är i mina tankar
CDE, mitt hjärta det bankar,
EFG, du får mig alltför lätt ur balans.
ABC, du är i mina tankar
CDE, mitt hjärta det bankar,
EFG, du ger mig ingen ärlig chans.
ABC, du ger mig ingen ärlig chans.

151. The lion sleeps tonight

In the jungle, the mighty jungle,
the lion sleeps tonight.
In the jungle, the mighty jungle,
the lion sleeps tonight.
Wee-ooh wim-o-weh.
||: Wim-o-weh o-wim-o-weh o-wim-o-weh o-wim-o-weh
o-wim-o-weh o-wim-o-weh o-wim-weh. :||

Near the village, the peaceful village,
the lion sleeps tonight.
Near the village, the peaceful village,
the lion sleeps tonight.
Wee-ooh wim-o-weh...
Hush, my darling, don't fear, my darling,
the lion sleeps tonight.

Hush, my darling, don't fear, my darling,
the lion sleeps tonight.
Wee-ooh wim-o-weh...

152. Fantomens brallor

Ingen har sett Fantomen utan kläder
klädd i pyjamas och stövlar av läder.
Han drar nog bort en rand där fram
när han kissar bakom trädets stam.

Refr:

O, vandrande vålnad, kliar inte sviden
när du knegar i djungeln hela tiden?
Gör som Guran, skaffa dig en kjol,
det är bättre under Afrikas sol.

Ingen har sett honom kavla upp ärmen
ljusblå lekdräkt i fukten och värmen.
Men han blev nog frusen om sin häck
Om han satt i grottan alldeles näck.

Refr

Fantomen lättar inte på kalsongen
nej, han håller värmen stången.
Ibland tar han på sig ännu mer
när Mr Walker sig till staden beger.

Refr

153. Kung Louis sång

Jag kungen är över alla här
under trädens gröna höjd.
Jag har nått opp, till högsta topp,
men ännu är jag ej nöjd.
Jag vill ju va en man, en mänska,
och kunna allt Ni kan.
Jag vill inte längre apa mig,
jag vill ju bara va en man.

Refr:

Oh, obido. Jag vill va som du.
Jag vill se ut som du, gå som du-u-u.
Det vill jag nu, ett djur som jag. (ubi dubi dubi)
Det lär sig bra bli en människa.

Försök inte lura mig gosse,
jag inga konster tål.
Att känna till hur eld blir till,
det är mina drömmars mål.
Din hemlighet vill jag veta,
seså säg hur det går till.
För då blir jag visst, en man till sist,
och det är ju vad jag vill.

Refr

154. Var nöjd med allt som livet ger

Var nöjd med allt som livet ger
och allting som du kring dig ser,
glöm bort bekymmer, sorger och besvär.

Var glad och nöjd, för vet du vad?

En björntjänst gör ju ingen glad.

Var nöjd med livet som vi lever här.

Varthän jag än strövar, varthän jag än går
står ljung och snår kring mina spår.

Jag älskar bin och deras bon,
för honung är ju min passion
och vill du av myror ha munnen full
så ta en titt under sten och mull.

- Äta myror?

- Ha, ha, det är världens käk.

Kittlar dödsskönt i kistan.

Var nöjd med allt du ser och allt som livet ger.

Var nöjd...

Om frukter dig lockar, banan eller bär.

Se till att du plockar dem utan besvär.

Vill du plocka frukt av bästa klass
så använd din höger och vänster tass,
men klorna dom skall du dra in
så fort du ska ta dig en fin apelsin.

- Hoppas att du har förstått?

- O, ja! Tack Baloo!

Var nöjd...

155. Patrullmans sång

Mel: House of the Rising Sun

Jag har ett glas uti min hand
till brädden fyllt med sprit.
Jag tar mig så en tår på tand,
en Skåne Akvavit.

Patrullman, broder, om du vill,
drick ur tills du blir nöjd.
Skåla sedan alla till
i gamman och i fröjd.

156. Ode till valen Åke

Mel: ABC

Timmen är slagen,
nu strandar du på magen,
har gått iland,
i Träslövsläges hamn.

ÅKE, nu har du strandat.
VAL, för alltid du landat.
DÖD, du kommer aldrig simma igen.

Du var den bästa i hela havet,
på att fånga sill.
Nu är du fast i museets monter,
nu ligger du still.
Du är inte som alla andra Ååååke.
Du är vår hedersmedlem,
du är alla F-ares vän.

ÅKE, nu har du strandat.
VAL, för alltid du landat.
DÖD, du kommer aldrig simma igen.

Register

Än en gång därän	28
Änglamark	139
Änglapunsch	77
Ärter och punsch	81
Øhlet som försvann	98
1 2 75 6 7	47
23:an	24
99 bottles of beer on the wall	101
ABC	150
Ack Värmeland du sköna	6
Alkonålen	62
Avundsjuk visa	40
Bär ner mig till sjön	121
Båtvisa	44
Balladen om briggen Blue Bird av Hull	148
Balladen om den kaxiga myran	141
Balladen om herr Fredrik Åkare och den söta fröken Cecilia Lind	144
Bordeaux, Bordeaux	103
Bordsvisa	52
Brev från kolonien	129
Byssan lull	26
Chalmeristvisa	135
D-visor	56
Det er et yndigt land	4
Det var i vår ungdom	128
Djungelpunsch	73
Do-Re-Mi-Beer	93
Dom som är nyktra	39
Drick supen till	61
Dricka alkohol	123
Du gamla du fria	1
Elysisk längtan	112
En ballad om dagen efter	145
En bidragstagare	37
En F-are han kan	60
En gång i månan	38
En kopp med punsch	74
En kungens man	147

En liten fyllhund	32
En ters	35
F-arens morgon	53
Fader Abraham	124
Fantomens brallor	152
Festu:s punschvisa	70
Feta fransyskor	108
Finland	149
Finsk teknologvisa	133
Fjäriln vingad	115
Fritiof Anderssons Paradmarsch	146
Fritiof och Carmencita - kort	125
Full ida'	41
Gamla punschvisan (kall)	67
Gamla punschvisan (varm)	68
Glädjetåren	29
Gubben Noak	114
Gudarnas punschvisa	75
Gutår båd natt och dag	118
Härjarevisan	65
Halvan	12
Helan går	10
Hell and gore	11
Integralvisan	120
Ja, vi elsker	2
Jag är lapp och jag har lite renat	34
Jag fångade en räv en dag	136
Jag gillar	80
Jag har aldrig var't på snusen	20
Jag skall festa	46
Jag var full en gång	91
Jeppes visa	50
Ju mera öl vi dricker	96
Kaisers Midsommarvisa	58
Kalmarevisan	66
Knô dej in	95
Kung Louis sång	153
Kungssången	5
Lapin Kulta	90
Lille Olle	48

Livet	7
Livet har sina goda stunder	99
Lovsång till snapsen	63
Lyftet	21
Märk hur vår skugga	117
Månen	15
Måsen	14
Majdagen	134
Mellanölskvartett	102
Mera brännvin	13
Mesen	17
Min pilsner	92
Min punsch	84
Minnet	49
Mitt lilla lån	42
Moosen	16
Musen	18
Nattvarden	104
Nikolajev	126
Nu grönskar det	107
Nu tar vi den	23
Nubben walk	36
O.P. river	25
Oasen	45
Ode till øhlet	89
Ode till valen Åke	156
Patrullmans sång	155
Pelle Jöns	137
Pilsnerdrickaren	97
Porthos visa	19
Punch, punch	86
Punsch, punsch	85
Punsch-lunch	78
Punschen gul	72
Punschpolkett	83
Punschschottis	76
Punschvisa F	69
Rövarnas visa	140
Ratatata	22
Rektorssången	9

Ria Wägner	51
Så länge rösten är mild	113
Så lunka vi	116
Schottis på Valhall	143
Sista punschvisan	88
Skogshögskolans punschvisa	79
Skotten	57
Solen	27
Solen glimmar blank och trind	119
Spritbolaget	43
Stockholmsvisan	127
Strejk på Prippts	94
Studentsången	8
Studiemedelsrondo	71
Sudda sudda	106
Systeme Internationale	55
Tänk om jag hade	30
Törsten rasar	59
Ta ett glas	110
The ball of Kerrymuir	131
The lion sleeps tonight	151
Toreador	138
Treo	122
Trivsel	100
Tvekan inför punschen	82
Undulaten	109
Uppgasquening	64
Uti min mage	132
Uti vår hage	142
Vädjan till punschen	87
Vårt land	3
Vårvinets lov	111
Var nöjd med allt som livet ger	154
Vem kan ragla	54
Vikingen	31
Vinet	105
Vodka vodka	33
What shall we do with the drunken sailor	130