# 浙江大学实验报告

课程名称:	实验类型:
实验项目名	称:MiniCAD
学生姓名:	<u>柏东山</u> 专业: <u>软件工程</u> 学号: <u>3160105684</u>
同组学生姓	名:
实验地点:	实验日期: <u>2018</u> 年 <u>12</u> 月 <u>13</u> 日
一、 实!	验目的和要求
- ,	一个图形绘制软件,具有如下功能和非功能要求:
1.	能用鼠标绘制(各1分):
	<ul><li>线段</li></ul>
	● 矩形
	● 椭圆
	● 填充的矩形
	● 填充的椭圆
	● 多点折线
	● 多边形和
	● 文字块;
2.	可以用鼠标选中已经绘制的图形(1分);
3.	可以移动选中的图形(1分);
4.	可以修改选中的图形的颜色、大小、线条粗细和文字内容(2分);
5.	可以删除选中的图形(1分);
6.	可以将所绘制的图形保存在文件中(1分);
7. 8.	可以将保存的文件中的图形加载到当前的图形中(1分); 其他以上未提及的功能(2分);
9.	代码和报告质量(3分)。
Э.	INHI/IHJKロ/火里(U //)。

# 二、 实验内容和原理

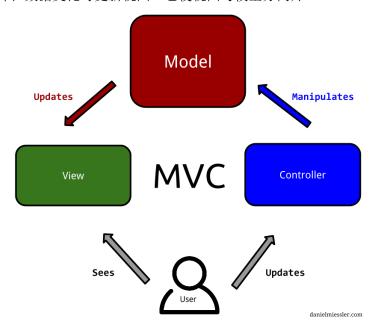
- 1. 利用所学知识设计出所要求的 GUI, 掌握组件的事件响应原理;
- 2. 熟悉 Java 的功能和操作;
- 3. 熟悉 MVC 设计模式

### 三、 实验内容

### 1 整体架构——MVC 模式

本程序采用 Model-View-Controller(模型-视图-控制器)模式即 MVC 模式来架构代码。

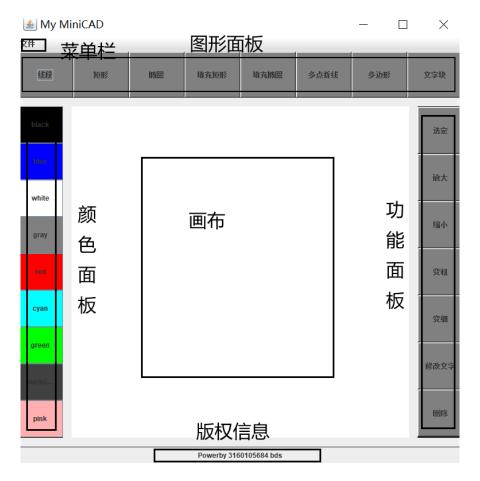
- Model(模型) 模型层是最底下的一层,代表一个存取数据的对象或 JAVA POJO。 它也可以带有逻辑,在数据变化时更新控制器。
- View (视图) 视图层是最上面的一层,代表模型包含的数据的可视化。
- Controller (控制器) 控制层是中间一层,作用于模型和视图上。它控制数据流向模型对象,并在数据变化时更新视图。它使视图与模型分离开。



这三层是紧密联系在一起的,但又是互相独立的,每一层内部的变化不影响其他层。每一层都对外提供接口(Interface),供上面一层调用。这样一来,软件就可以实现模块化,修改外观或者变更数据都不用修改其他层,大大方便了维护和升级。

### 2 UI 设计

采用类似演示视频的界面设计。包括菜单栏、图形面板、功能面板、颜色面板和版权信息栏。其中,菜单栏的下拉菜单中包括"新建"、"打开"和"保存"3项。



### 3 实现思路

本程序代码按照 MVC 模式架构,分为 3 个层次,包含 5 个 Java 文件。其中 CADmain.java 中定义了窗口除画布之外的其他组件,同时是整个程序的入口,将 Model 层和 View 层用 Controller 来连接绑定。

#### Controller ctrl = new Controller(model, view);

#### Model 层

Model 类中用 Arraylist 来存储所有的图形。有 getAll、getCurrent、add、setAll、removeAll 共 5 种方法,分别用来获取所有图形、获取当前图形、增加图形、设置所有图形、移除所有图形。

Shape.java 中有父类 Shape 以及其他子类。其中父类实现了 Serializable 接口,这样可以在保存时把对象转换为字节序列,在打开时把字节序列恢复为对象。 Shape 类中用一个 Arraylist 来存储图形的顶点。有 2 个抽象方法 draw 和 is Selected 分别用来画图和判断是否被选中。方法 adjustPoint 用来将画图坐标标准化(因为画图函数是取左上到右下的坐标,所以需要将不同相对位置的坐标标准化)。方法 changeSize 用来将图形等比例放大或者缩小。

#### View 层

View 类继承 JPanel,代表窗口中的画布部分。重写 paint 方法以实现在每次 repaint 时将 所有图形绘制在画布上,这些图形是在 controller 调用 updateView 方法时传递给 view 层的。

#### Controller 层

Controller 类中有 3 个成员变量,分别是 model、view、paintlistener 和 state,方法 updateView 用来更新 View 层。paintlistener 实现了 ActionListener,MouseListener 和 MouseMotionListener。 其中各种按钮由 ActionListener 监听, 画布由 MouseListener 和 MouseMotionListener 监听。 然后在对应的方法中根据不同的按键来完成不同的功能。

### 四、 运行环境

CPU: Intel(R)Core(TM)i5-5200U CPU@2.20GHz

Memory: 8GB(DDR3L 1600MHZ) Operating System: Windows 10

Compiler: Java-SE 1.8

IDE: Eclipse

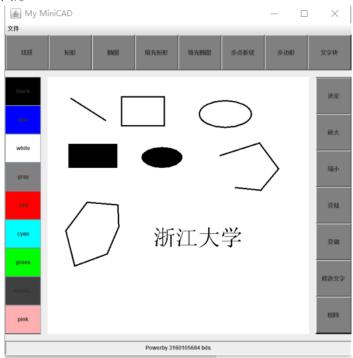
### 五、 操作方法与实验步骤

- 1. 双击 miniCAD:
- 2. 点击"线段"按钮,在画布上拖动绘制线段;
- 3. 点击"矩形"按钮,在画布上拖动绘制矩形;
- 4. 点击"椭圆"按钮,在画布上拖动绘制椭圆;
- 5. 点击"填充矩形"按钮,在画布上拖动绘制填充矩形;
- 6. 点击"填充椭圆"按钮,在画布上拖动绘制填充椭圆;
- 7. 点击"多点折线"按钮,在画布上拖动绘制多点折线;
- 8. 点击"多边形"按钮,在画布上拖动绘制多边形;
- 9. 点击"文字框"按钮,在弹出的对话框中输入想要填写的文本,并且在画布上 拖动绘制文本;
- 10. 点击"选定"按钮,点击图形,在画布上可以拖动图形;
- 11. 点击"选定"按钮并选中图形后,点击"放大"按钮,可以看到图形等比例放大:
- 12. 点击"选定"按钮并选中图形后,点击"缩小"按钮,可以看到图形等比例缩小:
- 13. 点击"选定"按钮并选中图形后,点击"变粗"按钮,可以看到图形线条变粗;
- 14. 点击"选定"按钮并选中图形后,点击"变细"按钮,可以看到图形等比例缩小(当线宽缩小为1后再点击缩小,缩小效果可能不会太明显);
- 15. 点击"选定"按钮并选中文字块后,点击"修改文字"按钮,在弹出的对话框中输入想要修改后的文本,点击确定;
- 16. 点击"选定"按钮并选中图形后,点击"删除"按钮,图形即被删除;
- 17. 点击"选定"按钮并选中图形后,点击"不同的颜色按钮,图形颜色做出相应改变;
- 18. 点击菜单栏"文件",选择"新建",可以新建一个 cad 文件;
- 19. 点击菜单栏"文件",选择"打开",可以打开一个 cad 文件;

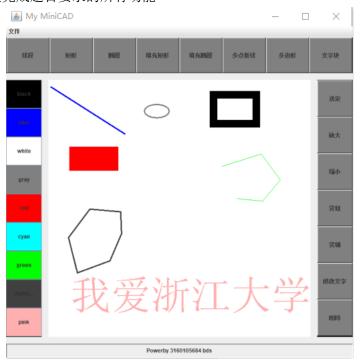
20. 点击菜单栏"文件",选择"保存",可以保存当前的 cad 文件;

### 六、 实验结果与分析

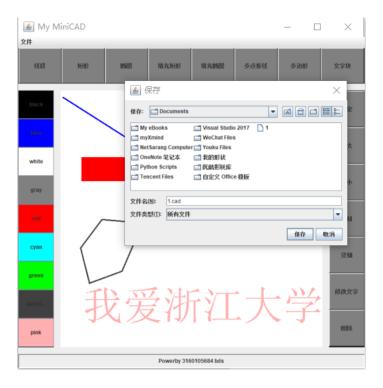
1. 绘制各种图形



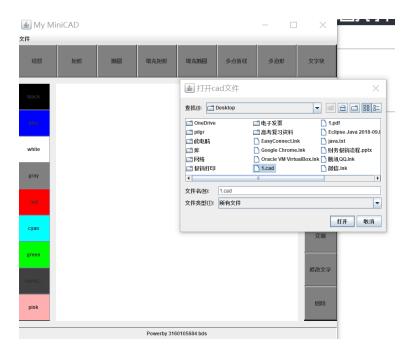
2. 依次完成题目要求的所有功能



3. 新建、打开和保存文件







## 七、 讨论、心得

本次实验是使用 MVC 模式设计,整体的架构还是比较清晰的,让我对 Java GUI,监听事件响应等概念有了实践中的理解。实验中遇到了一些问题,也通过阅读 Java 文档和网上查阅资料得到了解决。同时我对以下几个小细节也有了更深的印象:

① drawString 参数是字体框左下角;

- ② java.lang.Math.sqrt(x) 用来开根号;
- ③ 形象地来讲就是 Graphics 是一个画板,paint 是一个画家,而 repaint 是领导,领导告诉画家,每 1/60 秒,先擦掉画板上原来的,再重新画一遍,这就是重绘。重写 paint 的方法,就相当于,你告诉画家,不要画你原来想画的东西,我来告诉你画什么,怎么画。而先 getGraphics 的方法,就相当于,你先把画板抢过来,上面有画家的画,而你自己再修改,所以要保证你的修改用户能看到,你只能和画家一样的速度或者比他更快,不然你画上去,1/60 秒后就被画家擦掉了,但这依然是一种不好的做法。而且 getGraphics 可能会产生返回空指针的问题,所以最好还是重写 paint 方法。
- ④ 刚开始没想完整就直接上手写了,写到多边形和多点折线后发现前面的图形都可以归一到这两种图形。所以我又把整个 Shape.java 文件重构了一遍,减少了大量的代码冗余。