

# ALÉM DAS CORES

## Estudo sobre Colorismo e as Complexidades Identitárias no Brasil



@CharlotesBR



# 01

## SUGESTÕES DE LEITURA

SUGESTÕES DE LEITURA



# Introdução

## ALÉM DAS CORES

### Estudo sobre Colorismo e as Complexidades Identitárias no Brasil

As raças e cores definidas pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) são classificações utilizadas para fins de levantamento de dados e políticas públicas no Brasil.

Essas classificações são: **indígena, branca, preta, parda e amarela.**

Seguem indicações de leitura para cada uma, considerando temas relacionados à história, cultura ou perspectivas das populações associadas a cada grupo.



# Raça e cor INDÍGENA

"A Queda do Céu" – Davi Kopenawa e Bruce Albert

Uma visão indígena sobre o mundo e as ameaças ao meio ambiente e às culturas tradicionais.

"O Povo das Águas" – Betty Mindlin

Registros das histórias e mitologias dos povos indígenas da Amazônia.

"Antes o Mundo Não Existia" – Organização de Berta Ribeiro

Relatos orais de mitos e histórias da cultura dos povos indígenas brasileiros.



# Raça e cor **BRANCA**

"Raízes do Brasil" – Sérgio Buarque de Holanda  
Explora as bases culturais e sociais do Brasil, incluindo a influência europeia na formação da sociedade brasileira.

"Casa-Grande & Senzala" – Gilberto Freyre  
Analisa a formação da sociedade brasileira com ênfase no papel dos colonizadores portugueses e suas relações com outras raças e culturas.

"A Construção da Ordem" – José Murilo de Carvalho  
Discute a formação da elite política e econômica no Brasil, com enfoque nas dinâmicas de poder entre as classes dominantes.



# Raça e cor PRETA

"Pequeno Manual Antirracista" – Djamila Ribeiro

Uma reflexão sobre o racismo estrutural e ações práticas para combatê-lo no Brasil.

"Quarto de Despejo: Diário de uma Favelada" – Carolina Maria de Jesus

Relato da vida de uma mulher negra em situação de vulnerabilidade na periferia de São Paulo.

"Pensamento Negro Contemporâneo" –  
Organizado por Jessé Souza e outros autores  
Coletânea de textos que destacam perspectivas de autores negros sobre diversos temas sociais e políticos.





# Raça – cor PARDA

“Pardos: A Visão das Pessoas Pardas pelo Estado Brasileiro” – Denis Moura dos Santos


A obra analisa a situação dos pardos no Brasil, um grupo em crescimento e sub-representado. O livro explora a identidade parda, as políticas públicas e a importância de discutir a miscigenação no país.

"Cativeiro da Terra" – José de Souza Martins

Discute a questão fundiária e as dinâmicas entre classes e raças, destacando populações mestiças em zonas rurais.

"O Povo Brasileiro" – Darcy Ribeiro

Um clássico que aborda a formação do povo brasileiro, destacando o papel das miscigenações e interações culturais.



# Raça e cor **AMARELA**

"O Império do Sol" – J. G. Ballard

Romance que aborda as experiências de um garoto britânico em um campo de prisioneiros japoneses, com perspectivas sobre a cultura asiática.

"Imigração Japonesa no Brasil: História e Historiografia" – Shozo Motoyama

Uma análise sobre a imigração japonesa e sua influência na cultura brasileira.

"Chineses no Brasil: Histórias de Vida" – Alexandra Peixoto Meihy

Relatos que exploram as contribuições culturais e econômicas dos imigrantes chineses no Brasil.





# 02

## CONCLUSÃO

CONCLUSÃO




# Conclusão

## ALÉM DAS CORES

O Brasil é um país multirracial, porém também com muita violência em sua história.

Atos de Violência Racial contra Indígenas e Afro-brasileiros no Brasil

A história do Brasil está intrinsecamente ligada à violência racial contra os povos indígenas e africanos. Desde o período colonial, esses grupos foram submetidos a diversas formas de opressão e exploração, que deixaram marcas profundas na sociedade brasileira até os dias atuais.



A violência contra esses grupos se manifestou de diversas formas, incluindo:

Contra os Povos Indígenas:


Genocídio, escravidão, confisco de terras, disseminação de doenças, destruição cultural, isolamento e confinamento.

Contra os Povos Africanos:

Tráfico de escravos, escravidão, castigos físicos, separação familiar, negação de direitos e discriminação racial.

As consequências dessas violências se estendem até os dias atuais, manifestando-se em:

Desigualdade social: Altos índices de pobreza, desemprego e violência entre negros e indígenas.



Racismo institucional: Discriminação em diversas áreas da sociedade, como educação, saúde e trabalho.

Ocupação irregular de terras indígenas: Conflitos por terra e violência contra lideranças indígenas.

Discriminação racial: Preconceito e estereótipos que perpetuam a desigualdade racial.

É importante ressaltar que essa lista não é exaustiva e que a violência racial contra indígenas e afro-brasileiros é um problema complexo e multifacetado, com raízes históricas profundas. A luta por justiça e igualdade para esses grupos continua sendo um desafio fundamental para a construção de uma sociedade mais justa e democrática.



# Obrigada por ler até aqui

## ALÉM DAS CORES

Este Ebook foi gerado por IA e diagramado por humano.

O passo a passo se encontra no curso Bootcamp CAIXA da DIO.

Este conteúdo foi gerado com fins didáticos de construção, não foi realizada uma visita cuidadosa humana no conteúdo e pode conter erros gerados por uma IA.

**@CharlotesBR**

imagem: banco de imagens Unsplash