

du site

Conception

Etienne Deleplanque
PHOTOGRAPHE

2018

Sommaire

Présentation	5
Brief	5
Debrief	6
Idées et signification	6
Profil client	7
Benchmarking.....	7
La cible principale	7
Persona.....	7
Cahier des charges	8
Nature du livrable	8
Communication «Print».....	8
Communication «digital».....	8
Retroplanning et devis.....	9

Sommaire

Maquettage	10
Arborescence	10
Zoning	11
<i>Page d'accueil</i>	11
<i>Exemple d'une page galerie</i>	12
Planche tendance	13
Planche de style.....	14
 Maquettage graphique	 15
Charte graphique.....	15
<i>Approche chromatique</i>	15
<i>Approche typographique</i>	15
Wireframes	16
<i>Page d'accueil</i>	16
<i>Exemple d'une page galerie</i>	17

Sommaire

Intégration 18

Langages utilisés.....	18
Description du code.....	18

Finalisation 19

Mise en Ligne	19
Tests et retour.....	19

Présentation

Brief

Etienne Deleplanque est un photographe indépendant.

Il travaille dans des domaines très variés tels que :

- la mode
- la publicité
- le portrait
- les mariages et autres événementiels

Il cherche à partager ses travaux au plus grand nombre afin d'augmenter sa visibilité et ainsi acquérir une nouvelle clientèle.

Il possède déjà un site internet en auto-conception mais n'a pas vraiment développé une identité visuelle propre.

Il me demande de définir l'identité visuelle complète pour la «**marque**»
Etienne Deleplanque.

Le site pré-existant demande une refonte complète, il faut donc :

- une nouvelle typographie
- un code couleur
- la création d'un logotype

**Chercher à améliorer
sa VISIBILITÉ**

**définir son
IDENTITÉ VISUELLE**

Présentation

Debrief

Les œuvres d'Etienne Deleplanque tournent principalement autour du noir & blanc.

Cela donne à son travail une approche intemporelle et élégante.

A partir de ces indications, il sera préférable de travailler sur des compositions épurées autant pour le site que pour le logotype.

Il préfère que l'on utilise très peu de couleurs et de formes dans sa communication, qu'elle soit print ou digitale.

Concernant la communication digitale, il désire un site vitrine qui lui permettra de promouvoir ses créations auprès du plus grand nombre. Il veut montrer une approche très professionnelle et classieuse.

Son objectif premier est de **créer des contacts durables** principalement chez les professionnels (mode, publicité ...) plus que les particuliers.



Idées et signification

La photographie est souvent représentée dans l'inconscient collectif par un rectangle dans lequel réside un cercle, symbole de l'appareil photo.

Le rectangle symbolise la stabilité, le calme mais peut être aussi associé à la monotonie. A la différence, le rond est associé généralement à l'union, la perfection et à l'éternité (rapport à son approche infini).

Il est souvent associé à la fémininité, sujet couramment traité par Etienne Deleplanque.

La forme du cercle sera donc favorisée aux autres formes.

Profil client

Benchmarking

La corporation des photographes est considérable, il est donc important de se faire un nom. Etienne Deleplanque a décidé de conserver le sien comme nom d'artiste et d'«entreprise». Ses initiales seront utilisées pour la création du logotype ; elles resteront «accrochées» au nom encore méconnu de l'artiste (à ce jour).

La cible principale

Etienne Deleplanque cherche à séduire **des professionnels** qui cherchent à mettre en valeur leurs produits. En effet, ils aiment entretenir une relation durable avec sa clientèle et développer des projets sur le long terme.

Cela correspond aux responsables de magasin, aux créateurs, restaurateurs, agences de communication, etc.

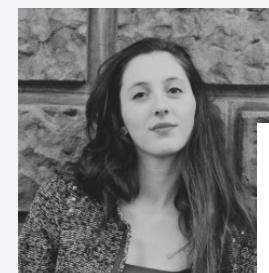
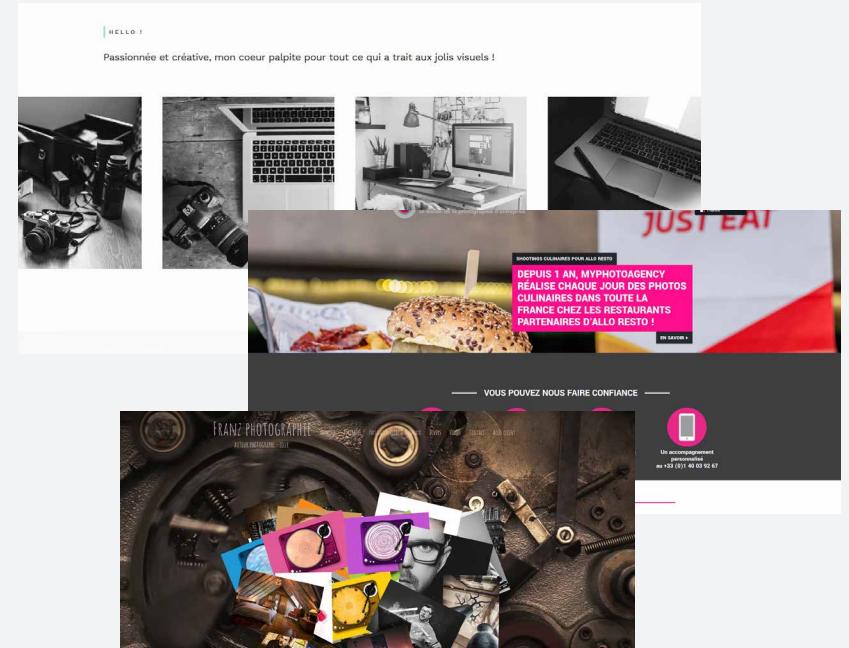
Il reste cependant disponible pour les particuliers.

Persona

Isabelle Droussent (31 ans), créatrice de la marque de prêt-à-porter «Akène». Elle est gérante de son entreprise située à Ronchin et désire communiquer sur sa marque dans la région et sur internet.

Elle a besoin de faire **des shootings de ses créations** pour avoir des visuels à partager. Isabelle est une femme de conviction et voudraient que ces modèles soient des femmes «du quotidien» auxquelles on peut facilement s'identifier ; elle a d'ailleurs des amies partantes pour jouer le jeu.

Elle cherche donc un photographe à l'écoute de ses envies et à un prix abordable. Ce serait un plus si il est de la région afin d'être disponible plus facilement.



Cahier des charges

Nature du livrable

Il m'est demandé de fournir l'essentiel de la communication visuelle :

Communication «Print»

- logotype (au moins 3 propositions)
- carte de visite
- entête de lettre
- proposition de goodies

Communication «Digitale»

- site internet vitrine
- application mobile

NDLR: le site internet vitrine aurait dû être codé via un CMS tel que WordPress. **Ce site étant un exercice** que j'ai utilisé et complété au cours de ma formation, j'ai décidé de le **coder 100% à la main** (seul «l'utilisation des cookies» vient d'une source extérieure).

J'ai développé toute la **structure en Javascript** (et php) afin de pouvoir ajouter facilement des photos (comme dans un CMS) sans avoir à modifier de trop le code html. Cela m'a permis d'apprendre à utiliser d'autres langages.

J'ai bien conscience que je n'aurais pas agi de la sorte si le client n'était pas «fictif» ; Étienne ayant réalisé son propre site.



Cahier des charges

Retroplanning et devis général

	Jour	1	2 / 3	4	5	6 / 7	8 / 11	10 / 11
Brief client								
Conception logotype								
Conception communication print								
Conception WebApp								
Conception graphique web / SEO								
Intégration du site								
Mise en ligne et correctifs								

 journée de réalisation de la tâche

 journée de réalisation de la tâche après validation par le client

CARLIER LAURENT

155 rue de Wazemmes
59000 Lille
06.88.777.156
carlindusdesign@gmail.com

ETIENNE DELEPLANQUE PHOTOGRAPHE

111 rue du paradis
59000 Lille

à Lille, le 12 mai 2018

BON DE COMMANDE N°XXXX // création de site et d'identité visuelle

	PRESTATIONS DÉTAILLÉES	Montant (H.T)
CONSULTING	Rendez-vous client et définition des besoins	300€
CONCEPTION PRINT	RECHERCHES GRAPHIQUES : Proposition de logos et maquettage de la communication print	630€
CONCEPTION WEB	CONCEPTION GRAPHIQUES ET ERGONOMIQUE Maquettage des pages web RÉFÉRENCEMENT (SEO) Réécriture des contenus CONCEPTION PROGRESSIVE WEB APP Création de l'application sur Good Barber Abonnement d'un an au service	420€ 150€ 500€
INTÉGRATION ET DÉVELOPPEMENT	INTÉGRATION DU SITE RESPONSIVE: Langage HTML, CSS, Javascript et Php. MISE EN LIGNE: Test des fonctionnalités Hébergement (1 an)	840€ 300€
MAINTENANCE	Maintenance forfaitaire (7h) pendant un an.	0€
TOTAL HT*		3140€

* (TVA non applicable, article 293 B du CGI)

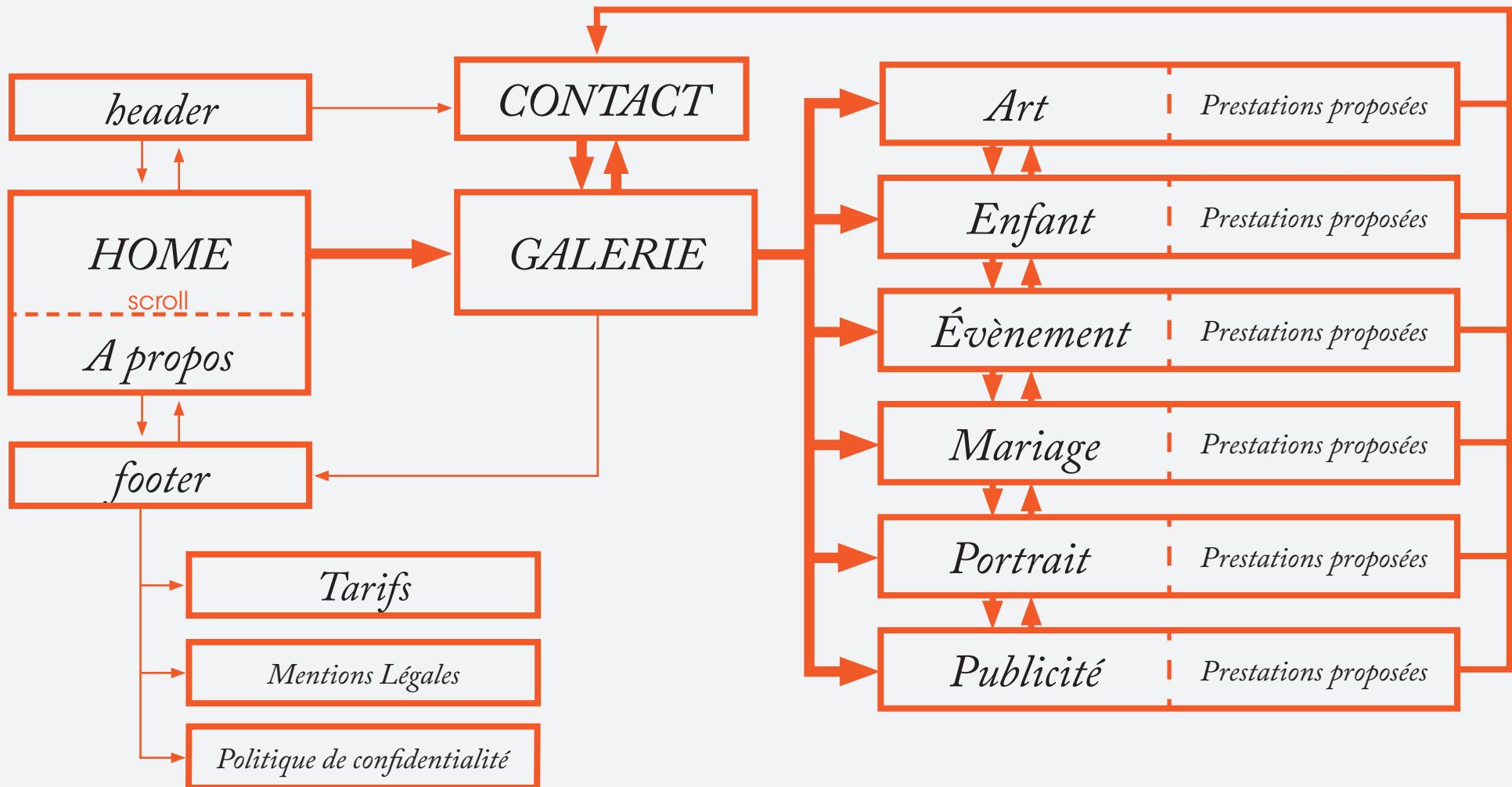
CARL INDUS DESIGN

155 rue de Wazemmes 59000 Lille
06.88.777.156 - carlindusdesign@gmail.com



Maquettage

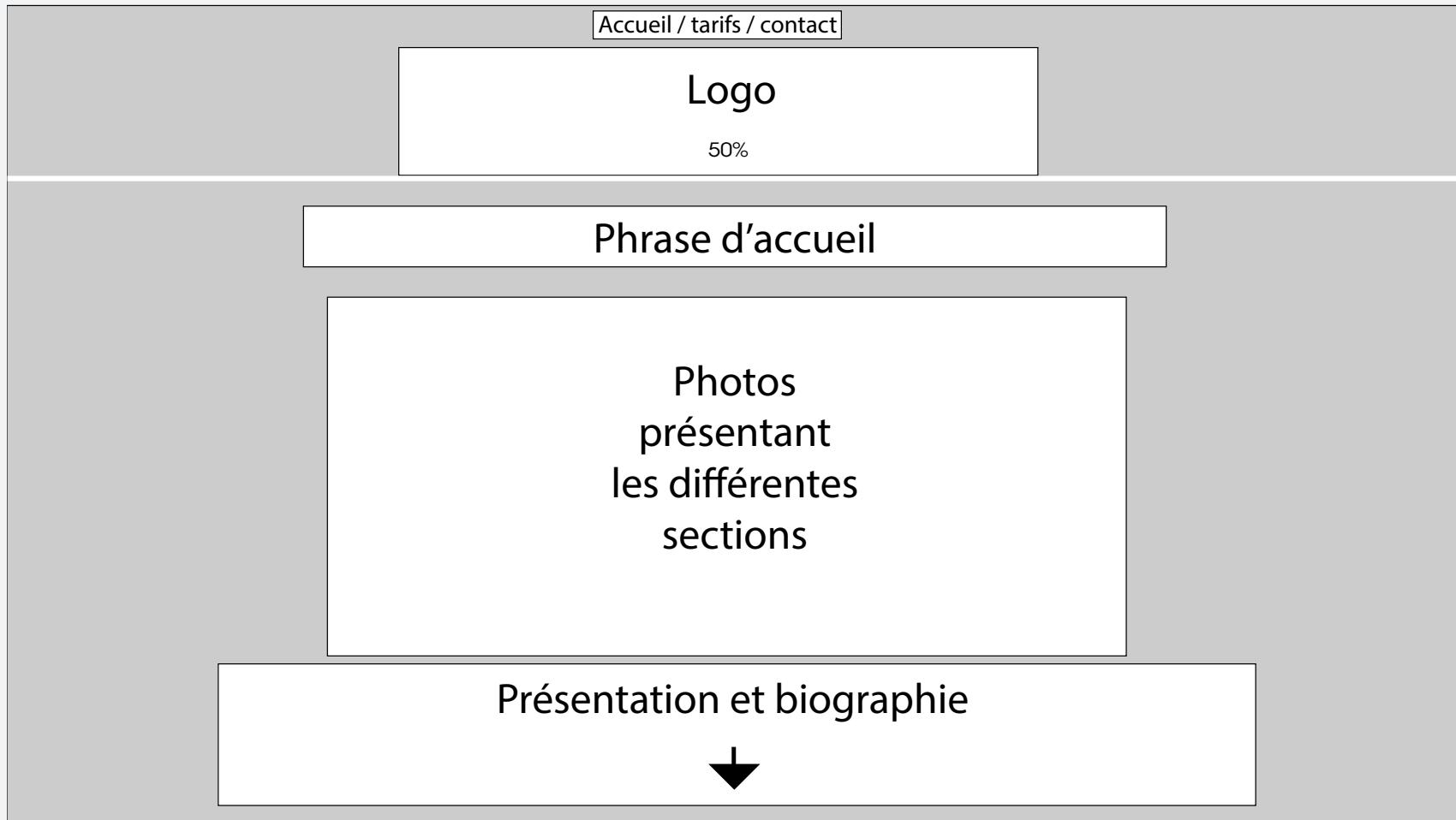
Arborescence



Maquettage

Zoning

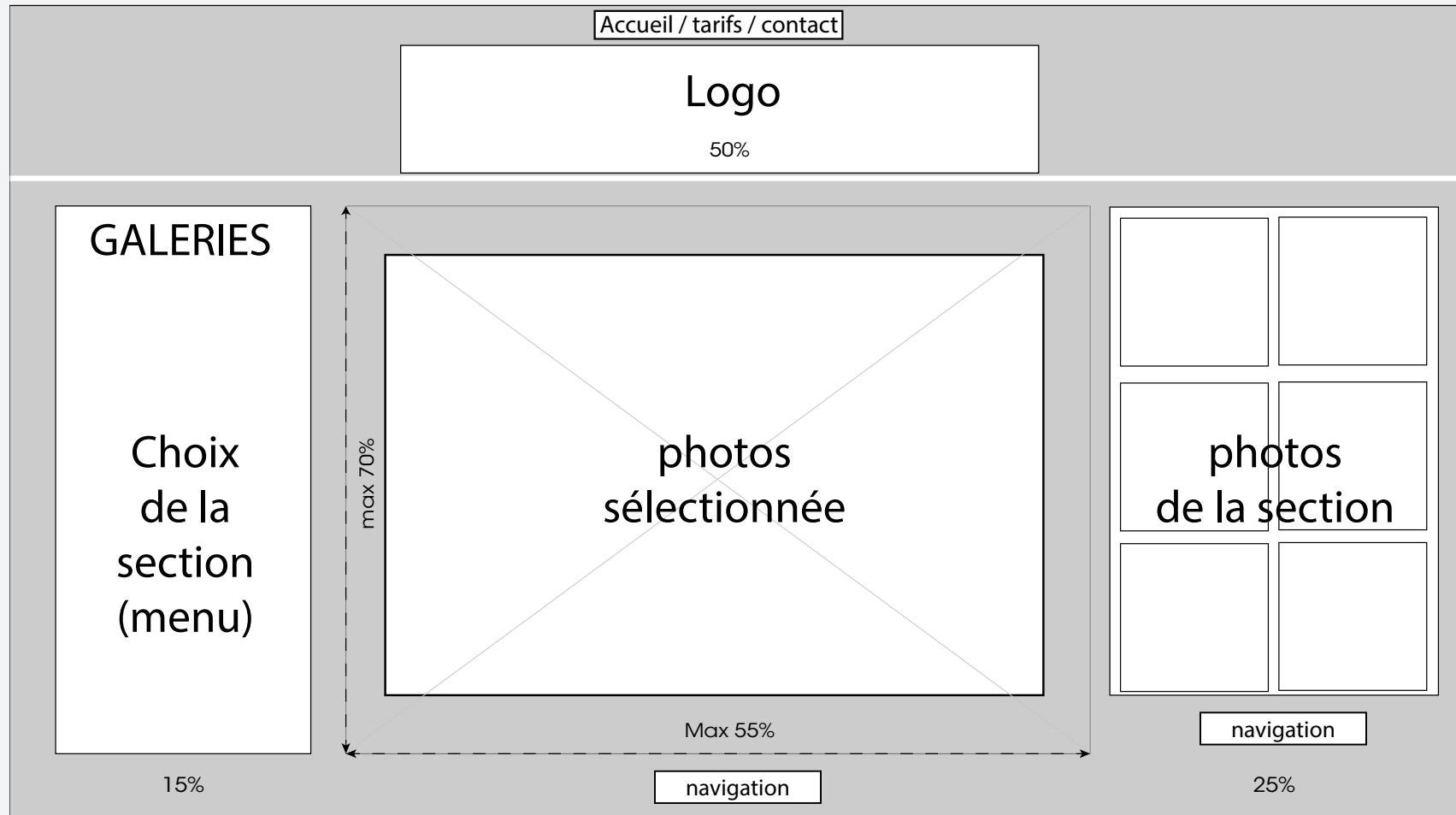
Page d'accueil



Maquettage

Zoning

Exemple d'une page galerie



Maquettage

Planche tendance



A B C D E F

Maquettage

Planche de style

Ihic tenditiam aut quam corra cus.

Sa proribus nullaborem dent harum et pos utatur aut am ut pro doles nametume aliquant labo. Ehendit offic teceperum inusaest adis volupti dolupta esequi ut et fuga. Et rat.

Ihic tenditiam aut quam corra cus.

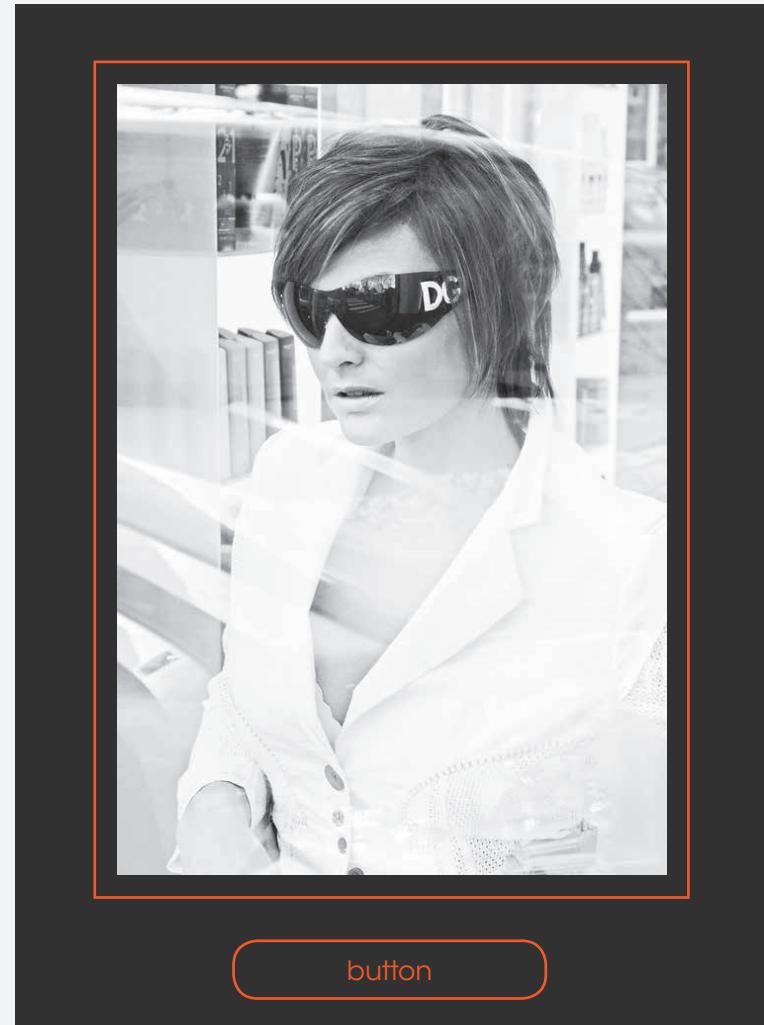
Minctatas aspistia ius ant reped qui to most optate nus nosam explit repudae volupta tiossit, ut modis molo doloreped quissitis ulparum quodi omnihici iminitatem re latio. Ehendit offic teceperum inusaest adis volupti dolupta.

LOREM IPSUM

am ut pro doles nametume aliquant labo. Ehendit offic teceperum inusaest adis volupti dolupta esequi ut et fuga. Et rat.

Ihic tenditiam aut quam corra cus.

Minctatas aspistia ius ant reped qui to most optate nus nosam explit repudae volupta tiossit.



Maquettage graphique

Charte graphique

Approche chromatique

Univers chromatique primaire



CMJN : 0, 0, 0, 100
RVB : 0, 0, 0
HEX : #000



CMJN : 0, 0, 0, 0
RVB : 250, 255, 255
HEX : #fff



CMJN : 0, 80, 95, 0
RVB : 230, 80, 30
HEX : #e6501e

Univers chromatique secondaire



CMJN : 70, 60, 55, 65
RVB : 51, 51, 51
HEX : #333



CMJN : 25, 20, 20, 0
RVB : 204, 204, 204
HEX : #ccc

Approche typographique

Titrage niveau 1, 2 & 3

Adobe Caslon Pro Bold

Adobe Caslon Pro Semibold

Adobe Caslon Pro Regular

Corps de texte

ITC Avant Garde Gothic Std Book

Onglets de navigation

ITC Avant Garde Gothic Std Extra-Light

Maquettage graphique

Wireframes

Page d'accueil



Maquettage graphique

Wireframes

Exemple d'une page galerie

A propos | Tarifs | Contact

Etienne Deleplanque
PHOTOGRAPHE

Galeries

Art / Deco
Enfant
Évènement
Mariage

| Mode

Portrait
Publicité



« »

Intégration

Langages utilisés

Le site est codé en **HTML5 / CSS3** selon les recommandations du W3C.

Les parties récurrentes du site (header, footer, menu de la galerie) sont codées en HTML mais sont appelées en **PHP**. Le menu de la galerie utilise aussi les fonctions PHP pour rendre actif la menu sélectionné («fil d'ariane») en fonction de l'adresse de la page.

La partie galerie est, quant à elle, principalement codée en **Javascript** (I) afin de rendre dynamique la gestion de DOM en fonction du nombre de photos intégrées.

Description du code

Ce site est codé **100% à la main** car c'est un exercice, il aurait été sûrement plus simple d'intégrer du jQuery ou de le coder via un CMS.

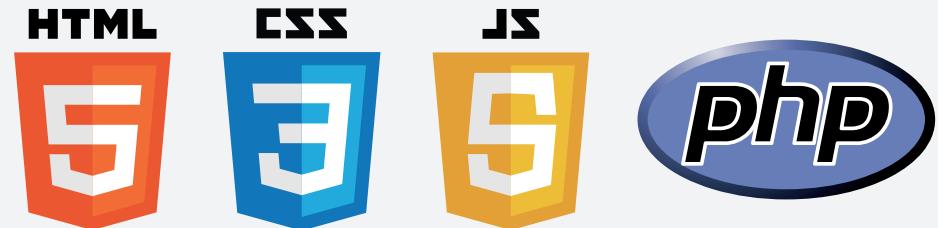
L'**animation** d'introduction (II) est codée en CSS (@keyframes).

L'ajout d'une photo ou plusieurs photos se fait via le code HTML (). Par contre, le calcul des points pour la **navigation de la galerie** ainsi que le déplacement de celle-ci est codé en Javascript (III). C'est lui qui modifie en conséquence le code HTML dans le DOM.

Pour alléger le temps de chargement mais ne pas trop altérer la qualité des photos, celles-ci ont été réduite en thumbnails (200x200) qui, une fois cliquée, appellent la photo en «**lightbox**» dans son format grand taille.

Encore une fois, cette appelle est fait en Javascript (III). La «Lightbox», ainsi que ses différents boutons, est codées totalement en Javascript (avec un peu de CSS).

La vérification des champs du **formulaire** est aussi codée en Javascript.



```
1<?php
2    $dir = __DIR__ . '/images/';
3    $files = scandir($dir);
4    $components = explode('/', $files[0]);
5    $name = $components[0];
6    $ext = $components[1];
7    $page = $components[2];
8
9    if($ext == 'jpg') {
10        echo "<img src=\"$dir$name.$ext\" alt=\"$name.$ext\"";
11    }
12}
13
14<a href="#" id="navGal" class="fa-bars fa">
15<ul id="menu" class="menu">
16    <li><a href="#">Accueil</a>
17    <li><a href="#">Galerie</a>
18    <li><a href="#">Contact</a>
19    <li><a href="#">A propos</a>
20</ul>
21
22<div id="navContent" style="display:none;">
23    <ul>
24        <li><a href="#">Accueil</a>
25        <li><a href="#">Galerie</a>
26        <li><a href="#">Contact</a>
27        <li><a href="#">A propos</a>
28    </ul>
29</div>
30
31<div id="navBar" style="background-color:#333; color:white; padding:5px; text-align:center;">
32    Accueil <a href="#" class="fa-bars fa">
33    Galerie <a href="#" class="fa-camera fa">
34    Contact <a href="#" class="fa-user fa">
35    A propos <a href="#" class="fa-newspaper-o fa">
36</div>
37
38<div id="content" style="margin-top:10px;">
39    <h1>Accueil</h1>
40    <p>Ce site est un exercice de programmation en PHP et JavaScript. Il permet de visualiser une galerie de photos et de naviguer entre les pages. Les photos sont stockées dans un dossier 'images' et sont affichées dans une 'lightbox' lorsqu'on clique sur elles. La navigation est réalisée par un menu déroulant et un menu flottant. Les formulaires sont validés grâce à du JavaScript. La mise en page est réalisée avec CSS3 et les transitions sont gérées par JavaScript. L'ensemble est intégré dans une structure HTML5.</p>
41</div>
42
43<script src="js/nav.js"></script>
44<script src="js/lightbox.js"></script>
45<script src="js/form.js"></script>
```

```
1@keyframes animCenter {
2    0% { opacity: 0; }
3    100% { opacity: 1; }
4}
5@keyframes animToC { /*Left to center*/
6    0% { top: 0; left: calc(50vw - 300px); }
7    100% { top: 0; left: 0; }
8}
9@keyframes animToC { /*Right to Center*/
10    0% { top: 0; left: calc(50vw + 300px); }
11    100% { top: 0; left: 0; }
12}
13@keyframes animToC { /*Top to Center*/
14    0% { top: -100vh; left: 0; }
15    100% { top: 0; left: 0; }
16}
17@keyframes animScaleCenter {
18    0% { transform: scale(1); }
19    100% { transform: scale(0); }
20}
21@keyframes animBloc {
22    0% { transform: translateX(0); }
23    100% { transform: translateX(-25vw); }
24}
25@keyframes animEnd {
26    0% { transform: translateX(0); }
27    100% { transform: translateX(-10vh); visibility: hidden; }
28}
```

```
1// calcul du nombre d'images et de points //
2function createDot() {
3    var images = document.querySelectorAll("#navGal img");
4    var nbDots = Math.ceil(images.length / 6);
5    for (var i = 1; i < nbDots + 1; i++) {
6        var divDot = document.createElement("div");
7        document.getElementById("dotContainer").append(divDot);
8        divDot.setAttribute("id", "dot" + i);
9        divDot.classList.add("dot");
10       divDot.setAttribute("data-dot", i);
11       divDot.addEventListener("click", function() {
12           var index = this.getAttribute("data-dot");
13           dot(index);
14       })
15    }
16}
17
18// fonctions pour faire bouger la galerie et mettre les points de navigation
19function dot(index) {
20    if (window.matchMedia("(max-width: 480px)").matches) {
21        document.getElementById("navGal").style.left = ((index - 1) * -330) + "px";
22    } else if (window.matchMedia("(max-width: 960px)").matches) {
23        document.getElementById("navGal").style.left = ((index - 1) * -480) + "px";
24    } else {
25        document.getElementById("navGal").style.left = (index - 1) * -22 + "vw";
26    }
27    var dots = document.querySelectorAll(".dot");
28    dots.forEach(function(dot) {
29        dot.classList.remove("dotFull");
30    })
31    document.getElementById("dot" + index).classList.add("dotFull");
32}
33
34function addDataImages() {
35    var images = document.querySelectorAll("#navGal img");
36    for (var i = 1; i < images.length; i++) {
37        images[i].setAttribute("data-imageIndex", i);
38    }
39}
40
41// créer une div fullscreen //
42function displayPopupImage(image) {
43    var popup = document.createElement("div");
44    popup.classList.add("popupFullscreen", "centerFlex");
45    // créer un conteneur pour l'image & lui donner l'attribut de l'image //
46    var imgContainer = document.createElement("figure");
47    imgContainer.setAttribute("data-imageIndex", image.getAttribute("data-imageIndex"));
48    imgContainer.style.background = "url('"+image.src+"') no-repeat center fixed";
49    imgContainer.style.backgroundSize = "contain";
50    // intérieur du popup dans le document //
51    var body = document.querySelector("body");
52    body.appendChild(popup);
53    popup.append(imgContainer);
54    imgContainer.style.background = "url('"+image.src+"') no-repeat center fixed";
55    imgContainer.style.backgroundSize = "contain";
56    // intérieur du popup dans le document //
57    var body = document.querySelector("body");
58}
```

Finalisation

Mise en Ligne

La mise en ligne fût **simple** puisque ce n'est qu'un «drag and drop» du répertoire de travail ; je n'ai donc eu aucun souci de ce côté-là.

Par ailleurs, ce site de démonstration est hébergé sur mon site :

<https://carlindusdesign.fr/ED>

Tests et retour

Sur les tests et retour, **quelques complications** et effets indésirables se sont produits sur l'utilisation tablette car le fonctionnement du doigt et de la souris sont très différents. Quelques adaptations ont dûes être effectuées.

L'**expérience utilisateur** (UX) a amené d'autres modifications comme :

- l'ajout du menu «prestations» car les utilisateurs ne scrollaient pas
- l'ajout du «double-click» sur la thumbnail en mode tablette car les utilisateurs voulaient ouvrir directement la photo.

Il aurait fallut ajouter du scroll sur la navigation des thumbnails mais ce n'est pas encore dans mes compétences.

Quelques légers soucis de responsive persistent sur certains modèle de tablette au niveau de la lightbox mais uniquement si l'on change l'orientation de celle-ci en court d'utilisation (et je n'ai à ce jour pas trouvé la solution au problème ; sûrement via un rafraîchissement du JS mais sans mettre à jour la page).

