

## Guión literario

### ¿Puedes verme?

#### **Escena 1**

(7:30)

Un hombre sale de su trabajo y se dirige a su casa, pasando por un callejón lleno de basura y periódicos viejos.

#### **Escena 2**

(En mediación del callejón)

X: he salido, seguro que tendré uno que otro problema al llegar a casa.

(Suena el teléfono) (el hombre se detiene para coger el móvil)

X: está mujer ya debe estar molesta, acaso no sabe que voy lo más rápido de puedo

(Contesta el teléfono sin mirar la pantalla)

X: hola?

#### **Escena 3**

(Suena un extraño zumbido a través del celular)

(Se cuelga la llamada abruptamente)

X: pero que diablos ha pasado? Seguro que la señal debe ser pésima en este callejón de mierda...

(Revisa la pantalla del móvil)

(El móvil marca el número 44554466)

X: viéndolo bien... de quién diablos será este número? Ja, quien sabe

#### **Escena 4**

(7:40)

A la salida del callejón, junto a dos casas de color verde con grandes escaleras en la entrada

(Suena el teléfono)

X: aquí vamos otra vez

(Revisa la pantalla)

(La pantalla marca el número 77889922)

X: hola?

M: cuánto falta para que llegues? Son casi las 8 de la noche!, Si sabes que no te voy a esperar por siempre?

X: calma mujer, se me ha hecho tarde en el trabajo, voy en camino

M: más te vale, es la última vez que te espero

X: sabes? si sigues hablando así alguien realmente pensará que te preocupas por mi

M: vete a la mierda con tus bromitas, no tardes!

(Se cuelga el teléfono)

X: menuda mujer, no aguanta nada, mejor me fumo un cigarrillo antes de llegar a la parada del bus

### **Escena 5**

(Misma salida del callejón)

(Suena el teléfono)

X: seguro que es esta, se habrá arrepentido de colgarme

(Responde sin mirar la pantalla)

X: ya te dije que iba en camino

(Se escucha un extraño zumbido a través del celular)

X: otras vez con esto?

(Revisa la pantalla del móvil)

(En la pantalla marca el mismo número)

X: quien es este? Hola? Me escucha alguien?

Y: \*zumbido\*

X: no me estés con tonterías, hey, creo que se ha equivocado de número.

Y: \*zumbido\*

### **Escena 6**

X: ... sabes estoy perdiendo mi paciente

Y: .....te veo...

X: me ves? Que es eso?

(Se cuelga el la llamada abruptamente)

X: ... que cosas más raras

(Saca otro cigarrillo de su bolsillo)

X: me ves?

### **Escena 7**

(Siente un extraño golpecito en su espalda)

(Se voltea)

Un extraño niño con la piel blanquecina y unas ojeras negras que cubren la gran parte de su cara lo mira fijamente

Y: \*zumbido\*

X:....

Y: ...

X: me ves?

Y: .....

Y: te veo... ( mientras una extraña salida de color negro sale de su boca)

( El hombre se queda paralizado del miedo)

X:....

X:....

(El niño coge con sus pequeñas manos al hombre)

### **Escena 8**

(8:00)

(Misma salida del callejón)

(Se ve la silueta de un hombre entre la basura del callejón, el olor a sangre es dominante ante el olor de putrefacción que emana los residuos, de fondo se escucha el sonido de la carne desgarrándose, un leve mordisqueo)

Un teléfono suena junto una mano desmembrada casi en los huesos

Una boca que mastica lentamente mientras gotea una mezcla de sangre y fluido negro...

Alguien sonríe de una manera extraña

X: yo también te veo...

(Ya se el niño entre los residuos, casi irreconocible, con su rostro levemente desgarrado y una cara inmersa en los miedos más profundos )

// Tal vez está muerto?

