



Palabras para el Acto: RECREO

21 de Noviembre de 2024



Palabras Evento Municipalidad de la Ciudad de RECREO – Provincia de Santa Fe

La posición de todo ser humano que practica algún deporte dentro de la sociedad, tiene un objetivo basado en un proyecto de vida; porque con él existe un propósito, que es afianzarse en el desarrollo de potencialidades, por eso podemos decir que el deporte está al servicio del Ser Humano.

El MUSEO SABALERO OFICIAL Esperanza y Las Colonias: Adrián “Chupete” MARINI; tiene como meta abrir puertas para que los logros alcanzados por los que representaron, con esfuerzo perseverante y defendieron los intereses del Club Atlético Colón, sean ellos Dirigentes, Deportistas, Socios, hinchas, simpatizantes, los conozcan.

Durante muchas décadas en la sociedad se habló y se habla con el fervor de siempre y la pasión de toda la vida, ese sentimiento popular por **Colón**, que avasalla, que contagia, que enorgullece, que excede el mero contenido de

la letra escrita para instalarse en la intimidad del alma de cada Sabalero.

De aquel grupo de niños que jugaba al futbol en el baldío entre calle Moreno y Juan de Garay, “El Campito” en el barrio “Sunchales”, a aquellos que soñaban y forjaron la posibilidad de un nuevo estadio de Colón en el barrio “Sur”. El 02 de Marzo de 1939, con la firma del Presidente Horacio SOSA se concretó la incorporación de la “CASA PROPIA”. En los años 40’ surge en la institución la figura don Francisco Ghiano. Su sostenida colaboración con las obras del club, lo encolumno a la Presidencia el 20 de Diciembre de 1942. La planificación de sus acciones se caracterizó por ser un periodo de grandes proyectos que iban desde lo deportivo a lo institucional. Desde el inicio de su gestión bregó constantemente y arduamente por la afiliación a la AFA; recompensa que obtuvo en 1947, cuando la asamblea general de la asociación del futbol argentino aceptó la petición. Y Colón quedo habilitado para disputar los partidos de la segunda división del Ascenso del torneo 1948. La vida de Colón seguía un pleno crecimiento, la creación de tribunas nuevas y remodelación de las viejas, la construcción de canchas de tenis criollo y la

incorporación del básquet estaban encaminadas por buen cauce. Su conductor Francisco Ghiano, es reelecto presidente hasta mediados de 1954 en que pide licencia, para luego unos meses más adelante presentar su renuncia. Se suceden otros colonistas como autoridades máximas del Club, en 1964 asume Don Italo Pedro Giménez y colón vuelve a participar e el Ascenso, su paso fue el puntapié inicial para uno de los momentos memorables y más gloriosos de la institución. Victoria sobre el

Santo de mismísimo PELE y posterior ascenso en 1965. Alcanzado el anhelo para llegar al círculo máximo, comenzó lentamente a adecuar el estadio a las exigencias de AFA; es cuando aparece en la cabeza de Don Italo otra de las ideas descabelladas realizar un estadio único para la ciudad en las puertas de “Alto Verde”. Un escenario distante a la realidad, que nos toca vivir a los hinchas y jugadores que con el transcurrir del tiempo convirtieron al estadio del barrio “Centenario”, en el “Cementerios de los Elefantes”, hoy estadio brigadier Gral. Estanislao López, que sigue dando supervivencia maravillosa a todo la Gente Sabalera.

Hoy en día, de nada vale contener una objeto en forma silenciosa guardado en las vitrinas, como queriendo reflejar su brillo; sea una cual fuere el Trofeo una Copa o varias, Camisetas, Cuadros, Fotos, Revistas, sin hacer trascender la rica historia que marcó el rumbo de su conquista.

Si en definitiva, son como aquel simpatizante, hincha, socio que no muestra sus sentimientos, su pasión, su sentido de pertenencia, por el club de sus amores.

Es hora de dar a conocer la inmensa popularidad y el

prestigio que tiene colón. Rendir Culto y mostrar con gran satisfacción, que a Leyenda Continúa a todos y cada uno de los que representan la mejor hinchada del mundo en estos 120 años de vida de Colón.

El esfuerzo creador de este grupo, de Sabaleros líricos, marcan el punto de partida del colectivo Educativo, Cultural y Social; al contar su gloriosa y tradicional historia enquistadas en el corazón mismo del pueblo sabalero.

Dando evidencias, que allí trabajo la mano anónima del pueblo Sabalero depositando su fé y entusiasmo; atestiguan relatos reales contados de forma atrayente; que dan vida con sentido Moral, Ético y Social, al increíble momento esplendente al recuerdo del material de cada uno de los ítems de la colección con que se cuenta y se expondrá al público.

Colón proviene del pueblo, de las capas más humildes; de allí donde el amor de la familia sabalera, por la casaca sangre y luto los hace reir y llorar como ninguna otra cosa. Que explota de júbilo cuando unos de sus hijos debuta en el futbol de primera, con su pecho inflado de orgullo; grita **¡ese es mi hijo!!!**, para luego lanzar el grito guerrero de:

“Colón Viejo Nomás”!!!

Hoy en día y en el futuro hay que valorar el flamear de esta bandera al compás del viento de la vida; digna del mejor elogio y reconocimiento, rendir culto al Famoso “Colon de Santa Fe”; el más grande de la Ciudad. Por sus dirigentes, jugadores en todas sus disciplinas, empleados, socios y simpatizantes, que lo han hecho crecer con su esfuerzo y su mejor aporte para quedar en su historia.

Hacer revivir el sentimiento de los Sabaleros de buena Fé a través del acerbo Cultural, Histórico, de todos aquellos hombres, mujeres y niños, que con pertenencia impregnada por sus sentimientos hacia su bandera “Sangre y Luto”, hicieron grande a Colón y forman parte de su verdadera Cultura Sabalera, que debe transmitirse de generación en generación; para que nadie pueda decir esto de Colón nunca lo ví, no lo sabia, no conocía que: Colón es pueblo, es un Grande Como su Gente.

Vinculados los hijos pródigos de la Ciudad de Recreo, que tuvieron el honor de vestir la Roja y Negra; Eduardo y Silvio AZOGE, Andrés FORMENTO, Agustín BOSSIO, etc. la Filial Esperanza y Las Colonias, hermanando la

magia del atractivo multitudinario y la fuerza anímica que mueve Colón, a través del “Museo Sabalero”, se hace presente para invitarlos a acompañar su potencial histórico, a través de la Filial Oficial Adrián “Chupete” Marini.

Por ello, vamos a donar a la biblioteca Municipal “La Casa de la Cultura”: Dos ejemplares de libros uno “EL COLÓN de MI ABUELO”, del autor Marcelo CASSETTARI oriundo de Franck, pero radicado en Santa Fe.

Y el otro de “CUENTOS COLONISTAS: Contados por Sabaleros”, de este mismo autor y otros.