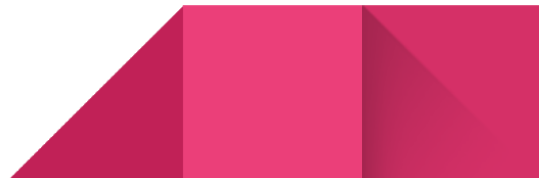


DOCUMENTACIÓN



Carlos Correa Falcón
Proyecto Integrado Ciclo Superior DAW
Departamento de Informática – IES Julio Verne



Índice

1.- Introducción

2.- Estudio de Viabilidad

2.1.- Alcance del proyecto

2.2.- Descripción del Sistema Actual

2.3.- Descripción del Sistema Nuevo

2.4.- Identificación de Requisitos del Sistema

2.4.1.- Requisitos de información

2.4.2.- Requisitos funcionales.

2.5.- Descripción de la solución

2.6.- Planificación del proyecto

2.6.1.- Equipo de trabajo

2.6.2.- Planificación temporal

2.7.- Estudio del coste del proyecto

3.- Análisis del Sistema de Información

3.1.- Identificación del entorno tecnológico

3.2.- Modelado de datos

3.2.1.- Modelo Entidad-Relación.

3.1.2.- Esquema de la base de datos

3.1.3.- Datos de prueba

3.3.- Identificación de los usuarios participantes y finales

3.4.- Identificación de subsistemas de análisis

3.5.- Establecimiento de requisitos

3.6.- Diagramas de Análisis

3.7.- Definición de interfaces de usuario

3.7.1.- Especificación de principios generales de interfaz

3.7.2.- Especificación de formatos individuales de la interfaz de pantalla

3.7.3.- Identificación de perfiles de usuario

3.7.4.- Especificación de formatos de impresión

3.7.5.- Especificación de la navegabilidad entre pantallas

4.- Construcción del Sistema

5.- Glosario de términos

6.- Bibliografía

1. Introducción

Se trata de una página web relacionada con la venta de entradas para los distintos conciertos que se realizan en tu ciudad o en otra cercana. Un usuario registrado podrá buscar conciertos en cualquier ciudad, siendo predeterminado la ciudad que haya introducido el usuario en el registro. Una vez encontrado el concierto al que quiere asistir y que quedan entradas libres, el usuario realiza una compra. Los distintos servicios que ofrece:

- Búsqueda de conciertos
- Compra de entradas
- Historial de entradas
- Búsqueda de bandas

La aplicación utilizará las siguientes tecnologías:

- Spring MVC
- Spring con servicios REST
- JQuery + CSS

2. Estudio de viabilidad

2.1 Alcance de proyecto

La página web será accesible por todos los navegadores web y tendrá un diseño responsive, en el cual dependiendo del tamaño de la página cambiará de tamaño o incluso visualmente.

Existirán dos tipos de usuarios:

- Usuario: Solo podrán buscar conciertos y comprar entradas
- Administrador: Podrá insertar nuevos conciertos o bandas

2.2 Descripción del sistema actual

Actualmente muchas salas de conciertos la compra de tickets tiene que ser de manera física en el lugar, es decir, que para poder comprar una entrada tiene que ir personalmente el cliente a la taquilla a comprarlo. Esto supone un costo de tiempo bastante amplio para el usuario, ya que se tiene que desplazar e ir con antelación al lugar

Para poder ver qué conciertos hay en tu ciudad, debes de ir sala por sala para saberlo o bien leyéndolo en los múltiples carteles publicitarios, pudiéndose perder algunos conciertos debido a que no puedes saberlo con facilidad.

Los tickets a entregarse en físico supondría mucho papeleo y el cliente podría perderla con facilidad.

2.3 Descripción del sistema nuevo

Con esta aplicación se pretende informatizar todo y centralizar, ahorrando tiempo al cliente, que puede acceder a todos los conciertos con unos clicks.

2.4 Identificación de requisitos del sistema

2.4.1 Requisitos de información

IR- 0.1 USER	
Datos útiles	<ul style="list-style-type: none">- iduser- username- password- firstName- lastName- city- favoriteBand
Descripción	Usuario con el que se logea, solo puede un usuario con un nombre de usuario igual con el correo
Observaciones	Los valores de city y favoriteBand no son obligatorios, facilitan la búsqueda en la base de datos.

IR- 0.2 BAND	
Datos útiles	<ul style="list-style-type: none">- idband- bandName- description- components- genre

Descripción	Solo puede existir una banda con un nombre
Observaciones	El género es obligatorio, se podría usar como campo búsqueda

IR- 0.3 CONCERT	
Datos útiles	<ul style="list-style-type: none"> - concertName - city - amountTickets - band_idband
Descripción	Solo puede existir un concierto con un nombre, una banda puede tener varios conciertos
Observaciones	La cantidad de tickets es una cantidad que muestra el total que se puede vender de un concierto

IR- 0.4 BUY	
Datos útiles	<ul style="list-style-type: none"> - idBuy - user_iduser
Descripción	Tabla intermedia donde sirve para almacenar la compra de los tickets
Observaciones	Se podrían realizar devoluciones borrando el campo, aunque no quedaría registro

IR- 0.4 TICKETS	
Datos útiles	<ul style="list-style-type: none">- idtickets- price- concert_band_idband- buy_id
Descripción	Total de tickets de un concierto
Observaciones	La id compra puede ser nula, cuando compra se asigna un valor y se considera como entrada comprada

2.5 Descripción de la solución

Para poder realizar con correcto funcionamiento de Spring se utiliza un servidor, pero mi caso sería de carácter local al igual pasa con la base de datos. También se ha usado un modo responsive que permite que funcione la aplicación en cualquier navegador, desde IE 8.

2.6 Planificación del proyecto

2.6.1 Equipo de trabajo

El equipo de trabajo está compuesto por Carlos Correa Falcón. Este realiza la función de analista programador, es decir, lleva a cabo todo lo relacionado con el análisis del proyecto y la implementación del funcionamiento completo del proyecto.

2.6.2 Planificación temporal

PLAZO	A REALIZAR
22 de Marzo	Documentación de anteproyecto.
26 de Abril.	Documentación del proyecto hasta el punto 3.6 inclusive (fase de Análisis). Igualmente deberán entregarse los datos de prueba de la aplicación, preferentemente generados con una herramienta de generación de datos aleatorios. En el caso de proyectos de investigación se deberá entregar lo que se lleve hecho hasta ese momento del tutorial de uso de la tecnología.
A partir del 18 de Junio	Defensas de proyecto. Con dos días de anterioridad a la defensa de su proyecto el alumno deberá proporcionar al profesorado todo el contenido de su proyecto.

2.7 Estudio del coste del proyecto

Debido a la corta duración del proyecto y su baja complejidad en lo que a grandes proyecto se refiere, el coste aproximado puede ser de 2000€ siendo casi el total dedicado al pago del analista-programador y en los recursos necesarios.

3- Análisis del Sistema de Información

3.1.- Identificación del entorno tecnológico

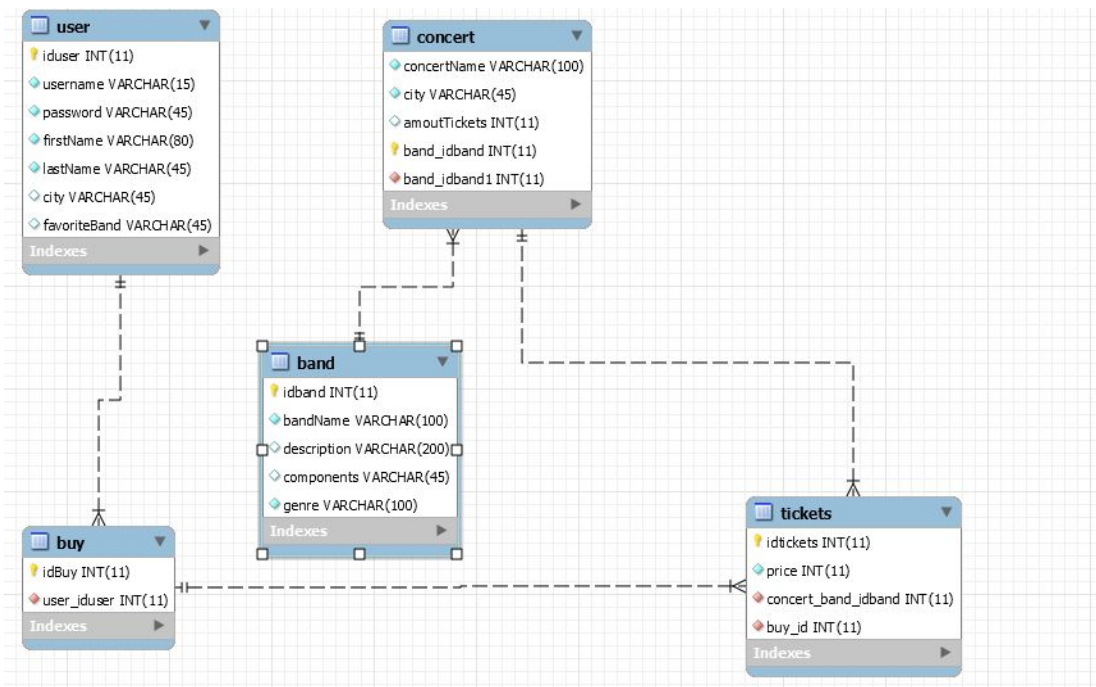
En este apartado se mostrarán la infraestructura técnicas usadas durante la creación del proyecto.

- Hardware:
 - GPU GTX 750Ti
 - RAM 8GB
 - Intel Core i5-6400 2.60GHz

- Software:
 - Eclipse Spring
 - Windows 10 64 Bits
 - MYSQL 8
 - Distintos navegadores

3.2 Modelado de datos

3.2.1.- Modelo Entidad-Relación



3.1.2.- Esquema de la base de datos

Se usa una base de datos relacional, por lo que se adjunta un archivo sql con el esquema de la base de datos.

3.1.3.- Datos de prueba

Se adjunta una base de datos con unos usuarios ya creados y unos conciertos y bandas ya creadas por defecto.

3.3.- Identificación de los usuarios participantes y finales

Existen dos tipos de usuarios:

- Administrador: Solo va a existir 1 en toda la página, que será el de ID 0
- Usuario: Se encargará de comprar los distintos tickets para el concierto que quiera participar.

3.4.- Identificación de subsistemas de análisis

En la aplicación existen 4 subsistema donde se encuentran el cómputo global de las funcionalidades del sistemas, estas son:

- Gestión de usuarios: Un usuario anónimo puede crearse un usuario o logearse a la página web. Una vez logueado puede ver y modificar sus datos. El administrador puede ver todos los usuarios.
- Gestión de tickets: Una vez logeado, puede comprar el ticket del concierto que quiera, si quedan entradas.
- Gestión de conciertos: El administrador puede crear más conciertos si así lo desea de una banda previamente creada. El usuario solo podrá acceder a los datos del mismo
- Gestión de bandas: Un usuario puede observar una banda y sus información. También se podrá ver un listado de todos los conciertos de esa banda. El administrador podrá añadir bandas.

3.5.- Establecimiento de requisitos

Subsistema gestión de usuarios:

- Registrarse: los usuarios anónimos podrán registrarse en la aplicación
- Modificar sus datos: los usuarios registrados podrán modificar sus datos en cualquier momento.

Subsistema gestión ticket

- Comprar: Un usuario podrá comprar tickets si quedan entradas suficiente
- Devolución: Si un usuario ya no quiere asistir a un concierto, podrá devolver la entrada.

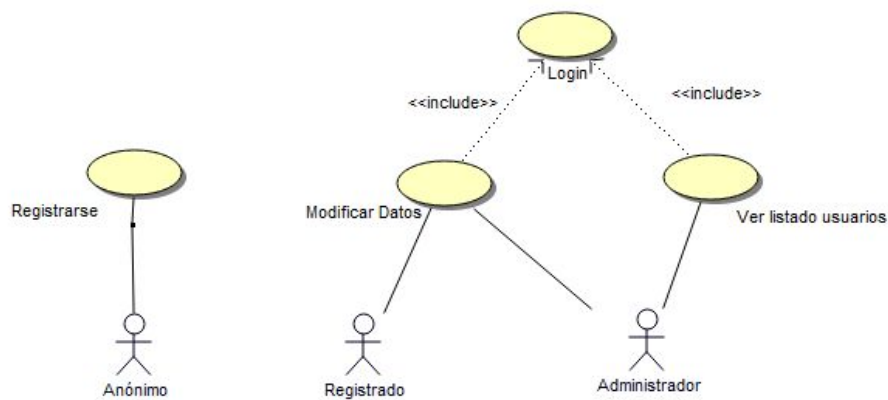
Subsistema gestión de conciertos

- Añadir: Un administrador podrá crear un concierto de una banda ya creada
- Borrar: Un administrador podrá borrar un concierto, devolviéndose todos los tickets.

Subsistema gestión de bandas

- Añadir: Un administrador podrá crear un banda.
- Borrar: Un administrador podrá borrar una banda si no existen conciertos

3.5.- Establecimiento de requisitos



3.6.- Diagramas de Análisis

Classes - Class Diagram

