




Nombre: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_

**Importante:** El resultado de esta prueba consistirá en dos archivos, una página web y una hoja de estilo (no incluya las imágenes), que serán comprimidos en formato ZIP. El nombre del fichero tendrá un formato específico dictado por el nombre de cada alumno. Por ejemplo, para un alumno llamado "José María Núñez Pérez" el fichero se nombrará como NunyezPerezJM.zip. Obsérvese que las tildes son ignoradas y las eñes sustituidas. **Las rutas de los ficheros empleados serán relativas, a fin de que las resoluciones a los ejercicios y problemas puedan ser examinadas en cualquier equipo. Cualquier entrega que no cumpla las reglas de nombrado, el formato de compresión del archivo o el contenido de los archivos del mismo, será penalizada con un 2 puntos sobre 10 por cada incumplimiento. Pasado el límite de entrega se aceptará el envío del trabajo, con una penalización de un 2 puntos sobre 10 de la calificación por cada minuto o fracción de retraso a partir de tercer minuto.**

### Objetivos

- Aprender a desarrollar un sitio web.
- Dotar a las páginas web de un diseño flexible y atractivo usando CSS.

### Problema Propuesto

Desarrolle una página web en HTML5 válida partiendo del texto base incluido en el material adicional, donde además encontrará capturas que le permitirán ver la estructuración de dicha página. Durante la creación de la página tenga en cuenta lo siguiente:

1. La página deberá tener un título.
2. Deberá estructurar las diferentes partes y apartados de la página empleando las etiquetas semánticas de HTML5. **Justifique dicha estructuración (en base a etiquetas – qué etiquetas usa y por qué - y anidamiento de las mismas – por qué las organiza de esa forma -) en el recuadro en blanco disponible a la vuelta de la página.**
3. El índice será una herramienta de navegación que incluye enlaces internos a cada una de las partes del documento.
4. Las figuras incluidas deberán estar correctamente especificadas empleando las etiquetas de HTML5 apropiadas.
5. Tenga en cuenta la estructuración en forma de párrafos de la página.
6. Emplee las etiquetas adecuadas para las enumeraciones (aunque en el texto base aparezcan escritas a mano).
7. Tenga en cuenta que los enlaces que se encuentran en el pie de la página apunta a varias direcciones externas. Asegúrese de que se abren en pestañas nuevas del navegador.
8. Codifique correctamente la página HTML, no estando permitido el uso de la codificación UTF-8.
9. Tenga en cuenta que para el desarrollo del formulario de contacto deberá indicar aquellos atributos necesarios para que los datos del formulario puedan ser enviados a procesar en el servidor, a través de la URL "procesarForm" usando el método POST.

Dote a la página del siguiente estilo (cree las clases necesarias):

1. Cuerpo:
  1. Sin espacios entre los bordes del navegador y el contenido de la página.
2. Cabecera:
  1. Fondo negro.
  2. Color de texto gris.
  3. Relleno de 0.5 unidades\* superior e inferior.
  4. Relleno de 5 unidades\* a izquierda y derecha.
  5. Tamaño del texto de 11 puntos.
3. Barra de navegación:
  1. Relleno de 0.7 unidades\* superior e inferior.
  2. Relleno de 5 unidades\* a izquierda y derecha.
4. Título de primer nivel en la barra de navegación:
  1. Texto en mayúsculas.
  2. Tamaño de texto de 25 puntos.
  3. Margen derecho de 5 unidades\*.
5. Lista dentro de la navegación:
  1. Sin margen superior.
6. Cada elemento dentro de la lista de navegación:
  1. Margen de 10 unidades\* inferior.
  2. Sin margen izquierdo.
  3. Relleno de 2 unidades\* a izquierda y derecha.
7. Enlaces dentro de la navegación:
  1. Color de texto negro.
  2. Sin ningún tipo de subrayado.
  3. Tamaño del texto de 15 puntos.
  4. Sin margen izquierdo.
8. Al pasar el ratón por encima de enlaces en la navegación:
  1. Color rojo.
9. Contenido principal:
  1. Relleno de 5 unidades\* a izquierda y derecha.
10. Contenedor de la imagen principal:
  1. Altura máxima de 900 unidades\*



2. Todo el contenido que desborde deberá ocultarse.
11. Figura dentro del contenedor:
  1. Sin margen.
12. Imagen principal:
  1. Altura y anchura de 100 unidades\*.
  2. Todo el contenido que desborde deberá ocultarse.
13. Texto incluido en la figura:
  1. Posición 30 unidades\* hacia abajo y 15 unidades\* hacia la derecha con respecto a la posición de su elemento padre.
14. Encabezado de primer nivel dentro de la imagen:
  1. Color de texto negro.
  2. Texto en versalitas.
  3. Tamaño de texto de 40 puntos.
  4. Sin margen inferior.
  5. Espaciado de letra de 7 puntos.
15. Encabezado de segundo nivel dentro de la imagen:
  1. Color de texto negro.
  2. Grosor de fuente de 100.
  3. Margen superior de -10 unidades\*.
  4. Espaciado de letra de 3 puntos.
16. Encabezado de segundo nivel dentro del contenido:
  1. Texto alineado al centro.
  2. Texto en versalitas.
  3. Tamaño de texto de 30 puntos.
17. Bloque de cada fotografía de retrato:
  1. Anchura de 20 unidades\*.
  2. Texto alineado al centro.
18. En todo el contenido dentro del bloque de cada foto:
  1. Margen de 2.5 unidades\*.
19. Figuras e imágenes del bloque de retrato:
  1. Anchura de 100 unidades\*.
  2. Opacidad del 0.5.
20. Todas las figuras e imágenes:
  1. Sin margen a izquierda y derecha.
21. Al pasar el ratón sobre una figura e imagen:
  1. Opacidad a 1.
22. Párrafos:
  1. Texto justificado.
2. Anchura de 100 unidades\*.
23. Información del autor:
  1. Color gris.
  2. Texto en cursiva.
24. Enlaces y elementos *span*:
  1. Color de texto rojo.
  2. Sin ningún tipo de subrayado.
  3. Al desbordar, que salte de línea y se rompa la palabra.
25. Pié de página:
  1. Relleno de 2 unidades\* superior e inferior.
  2. Relleno de 5 unidades a izquierda y derecha.
  3. Color de texto gris.
  4. Color de fondo negro.
  5. Alineación del texto justificado.
26. Tabla ubicada en el pie de página:
  1. Anchura de 100 unidades\*.
  2. Color del encabezado de la tabla en blanco.
  3. Relleno de 0.5 unidades\* a la izquierda en cada elemento de la tabla.
  4. Los enlaces dentro de la tabla tendrán la familia tipográfica cursiva.
27. Bloque de contacto:
  1. Texto alineado al centro.
28. Todos los elementos del formulario:
  1. Margen de 0.5 unidades\* por todos los lados.
  2. Anchura de 30 unidades\*.
  3. Texto alineado a la izquierda.
  4. Relleno de 0.5 unidades\* por todos los lados.
29. Entrada de tipo "submit" del formulario:
  1. Texto alineado al centro.
  2. Color de fondo negro.
  3. Color de texto blanco.
  4. Relleno de 1 unidades\* por todos los lados.
30. Entrada de tipo "submit" del formulario al pasar el ratón por encima:
  1. Color de fondo blanco.
  2. Color de texto negro.
  3. Borde sólido de 1 pixel de color negro.

Se requiere que en el archivo CSS se incluyan las reglas anteriores, así como las propiedades establecidas, **en el mismo orden indicado**. No hacerlo implicará que no se podrá otorgar puntuación por cada regla o propiedad mal colocada.

Tenga en cuenta que a lo anterior **habrá que añadir** los atributos CSS necesarios para conseguir el diseño con varias columnas que se muestra en la figura (**marque las propiedades con un comentario al lado para saber cuáles son las que necesita introducir para hacer el diseño y añádalas al final de la regla, o cree reglas al final del documento**) y obtener un **diseño de tipo líquido** (por lo que tendrá que darle las unidades - marcadas con un asterisco - adecuadas a las medidas indicadas).

## Material

Para poder llevar a cabo este trabajo, se proporciona el siguiente material:

1. Texto base de la página.
2. Imágenes incluidas en la página.
3. Diversas imágenes representando el aspecto de la página.



**Espacio para respuestas**

---