

## A Crítica de Milton Santos à Globalização: Desigualdade e a Necessidade de um Novo Modelo

Uma cena significativa do documentário 'O Mundo Global Visto do Lado de Cá' ocorre enquanto Milton Santos analisa a concentração de riqueza e de poder em poucas mãos corporativas e financeiras em contraste com as multidões de pessoas empobrecidas que se tornaram mais pobres, principalmente em países em desenvolvimento. Ele recorre a imagens que expressam a grande capacidade das taxas financeiras e da globalização das corporações, colocando em evidência que a maior parte dos benefícios da globalização econômica tem favorecido os países desenvolvidos, assim como muitas das elites econômicas. Essa cena expressa também a crítica original de Milton Santos à globalização neoliberal, que tem promovido um desenvolvimento diferenciado e socialmente injusto.

Esta cena explica com uma força a mensagem da crítica à globalização, pois contesta a imagem de que a globalização é benéfica para todos os habitantes do planeta. Para Milton Santos, a globalização não produziu um mundo mais interconectado e mais rico para todos, mas sim acentuou as desigualdades sociais e econômicas. Ele considera que o tempo é chegado para repensar o atual modelo de globalização em nome de um desenvolvimento que beneficie efetivamente a riqueza e a saúde de todos, e não somente para uma minoria privilegiada de seres humanos ainda regozijados com o status quo. Essa crítica nos remete, assim, a nos questionar em relação às políticas econômicas que a humanidade tem que assumir coletivamente e às alternativas que teriam que ser arranjadas e colocadas em prática em nome de um futuro mais justo, mais solidário e mais sustentável.

## Referências:

[O mundo global visto do lado de cá - cortes para fins didáticos - MILTON SANTOS \(youtube.com\)](#)

[Capítulo "A era dos direitos humanos na aldeia global", do livro "Direitos Humanos: na ordem jurídica internacional e reflexos na ordem constitucional brasileira", de Sidney Guerra.](#)