

Acme Dancer, Inc.

Acme, Inc. es un holding que engloba numerosas empresas en todo el mundo. Una de ellas es Acme Dancer, Inc., especializada en la gestión de academias de baile.

El objetivo de este proyecto es desarrollar un sistema de información web que Acme Dancer, Inc. pueda utilizar para gestionar su negocio. Este documento proporciona una descripción informal de sus requisitos; pida aclaraciones y detalles a sus profesores.

Requisitos de nivel C

Requisitos de Información

1. Los actores del sistema son las academias y los alumnos/as. El sistema debe almacenar sus nombres, apellidos y direcciones de correo electrónico; opcionalmente, también podría almacenar sus números de teléfono y direcciones postales. En el caso de una academia, los nombres y apellidos se refieren a la persona que las gestiona; el sistema también debe almacenar sus nombres comerciales.
2. Las academias ofrecen cursos. Para cada curso, el sistema debe almacenar un título, su estilo, su nivel, la fecha de inicio y fin, el día de la semana y la hora en que se organiza. El nivel debe elegirse de una taxonomía abierta; el nivel puede ser "PRINCIPIANTE", "INTERMEDIO", "AVANZADO" o "PROFESIONAL".
3. Para cada estilo, el sistema debe almacenar un nombre y una descripción, además de algunas imágenes y vídeos opcionales.
4. Un alumno/a puede solicitar un curso. El sistema debe registrar el momento en que se realiza la solicitud y el estado, que puede ser "PENDIENTE", "ACEPTADO" o "RECHAZADO".

Requisitos funcionales

5. Un actor que no está autenticado en el sistema deberá ser capaz de:
 1. Registrarse en el sistema como academia o alumno/a.
 2. Navegar por el catálogo de academias y navegar a los cursos que ofrecen.
 3. Navegar por el catálogo de cursos y navegar a las academias que los ofrecen.
 4. Navegar por la tipología de estilos y navegar hasta los cursos en los que se imparten.
6. Un actor que está autenticado en el sistema deberá ser capaz de:
 1. Hacer lo mismo que puede hacer el no autenticado a excepción de poder registrarse en el sistema.
 2. Editar sus datos personales.
7. Un actor autenticado como academia deberá ser capaz de:
 1. Gestionar sus cursos, lo cual incluye listarlos, crearlos, editarlos o borrarlos.
 2. Aceptar o rechazar la solicitud de un alumno/a de los cursos que gestione.
8. Un actor autenticado como alumno/a debe ser capaz de:
 1. Solicitar un curso.
 2. Listar sus solicitudes.
9. Un actor autenticado como administrador deberá ser capaz de:
 1. Gestionar la tipología de estilos, lo cual incluiría, listarlos, crearlos, editarlos, así como borrarlos. Un estilo podrá ser borrado siempre y cuando no se esté utilizando en ningún curso.
 2. Mostrar un dashboard (tablero) con la siguiente información:
 - El mínimo, la media, la desviación típica y el número máximo de cursos por academia.
 - El mínimo, la media, la desviación típica y el número máximo de solicitudes por curso.

Requisitos No Funcionales

10. El sistema debe estar disponible en inglés y español. (No es necesario que los datos en sí estén disponibles en varios idiomas, sólo los mensajes que muestra el sistema).
11. El sistema se ejecutará en España, por lo que debe cumplir la normativa española a excepción de las siguientes: a) el requisito de la LOPD relativo a mantener seguros y confidenciales los ficheros y comunicaciones (salvo que opte a obtener una A+, en cuyo caso se le solicita que utilice el protocolo HTTPS cuando proceda); b) el requisito de la LSSI relativo a informar a la Cámara de Comercio sobre su dominio de Internet.
12. El sistema debe ser lo más eficiente y difícil de hackear posible.
13. Los números de teléfono deben seguir uno de los siguientes patrones: "+CC (AC) PN" o "PN", donde CC es un código de país de dos dígitos, "(AC)" es un código de área opcional que consta de hasta tres dígitos, y "PN" es un número de teléfono que consta de al menos 4 dígitos. Tenga en cuenta que los números de teléfono que no se adhieran a este patrón deben ser rechazados.
14. No es necesario que el sistema almacene imágenes y vídeos, sino que estén disponibles en algún lugar de Internet; es decir, pueden introducirse como URL a sitios como Flickr o YouTube.
15. El sistema debe estar precargado con información sobre los siguientes estilos: salsa, mambo, bachata, pachanga, pasodoble, sevillanas, tango, chachachá, rumba y kizomba.

Requisitos de nivel B

Requisitos de Información

16. Las academias pueden publicar tutoriales. Para cada tutorial, el sistema debe almacenar un título, una descripción y un vídeo.
17. Los alumnos deben registrar una tarjeta de crédito válida.
18. El sistema debe almacenar la siguiente información sobre las tarjetas de crédito: un nombre de titular, una marca, un número válido, un mes de caducidad, un año de caducidad y un código CVV, que es un número entero entre 100 y 999. La tarjeta deberá ser válida en el momento que un alumno quiera solicitar un curso.

Requisitos Funcionales

19. Un actor autenticado que puede navegar por las academias deberá ser capaz de:
 1. Navegar a sus tutoriales.
20. Un actor autenticado como alumno deberá ser capaz de:
 1. Editar los datos de su tarjeta de crédito.
21. Un actor autenticado como academia debe ser capaz de:
 1. Gestionar sus tutoriales, lo que cual incluye poder listarlos, crearlos, editarlos o eliminarlos.
22. Un actor autenticado como administrador deberá ser capaz de:
 1. Mostrar en el dashboard la siguiente información:
 - El mínimo, la media y el máximo número de tutoriales por academia.
 - El mínimo, la media y el máximo de veces que son mostrados los tutoriales.
 - El listado de tutoriales ordenados en orden descendente por el número de veces que han sido mostrados.

Requisitos No Funcionales

23. Se solicita que los vídeos se reproduzcan en línea; es decir, los ingenieros que trabajen en este proyecto deben seleccionar el plugin adecuado para reproducir vídeos incrustados. La compatibilidad con YouTube es un requisito importante; otros sitios de vídeo serían apreciados, pero no es un requisito importante.

Requisitos de nivel A

Requisitos de Información

24. Los actores pueden realizar comentarios (expresar brevemente lo que uno/a siente/a en el momento). Por cada comentario, el sistema debe almacenar el momento en que se escribe y un fragmento de texto que no debe superar los 140 caracteres.

Requisitos Funcionales

25. Cualquier actor, autenticado o no en el sistema deberá ser capaz de:
1. Buscar un curso utilizando una única palabra clave que debe aparecer en algún lugar de su título o del nombre o la descripción del estilo correspondiente.
26. Un actor autenticado como alumno o academia debe ser capaz de:
1. Gestionar sus comentarios, lo que incluye listarlos, escribirlos y borrarlos. Tenga en cuenta que una vez que se publica un comentario, no se puede editar.
 2. Suscribirse a los comentarios publicados por otros actores. Los comentarios deben mostrarse en un flujo que debe ordenarse según su momento de publicación decreciente.
 3. Listar los actores que están suscritos a él/ella.
27. Un actor autenticado como administrador deberá ser capaz de:
1. Mostrar en el dashboard la siguiente información:
 - El número medio de comentarios por actor.
 - El número medio de suscripciones por actor.

Requisitos No Funcionales

Intencionadamente en blanco.

Requisitos de nivel A+

Requisitos de Información

Intencionadamente en blanco.

Requisitos Funcionales

Intencionadamente en blanco.

Requisitos No Funcionales

28. Las comunicaciones deben ser seguras utilizando HTTPS cuando proceda. Se requiere un breve informe para explicar cómo se ha implementado este A+.
29. El sistema debe permitir editar piezas largas de texto como descripciones usando un editor de texto enriquecido. Se recomienda usar TinyMCE, pero otros componentes son bienvenidos. Se requiere un breve informe para explicar cómo se ha implementado esta A+.