

Politécnico do Porto  
Escola Superior de Media Artes e Design

Grupo 1

**Urban Books Project**

**Licenciatura em Tecnologias e Sistemas de Informação Web**

Projeto I

Orientação: Prof.(a) Doutor(a) Mário Pinto  
Prof.(a) Doutor(a) Lino Oliveira  
Prof.(a) Doutor(a) Ricardo Queirós

Carlos Guedes nº9170138  
Jorge Coelho nº9170226  
José Cunha nº9170495

Vila do Conde, abril de 2018

# Conteúdo

0 – RESUMO.....	3
1 – ABSTRACT .....	3
2 – INTRODUÇÃO .....	4
2.1 – ENQUADRAMENTO .....	4
2.2 – OBJETIVOS.....	4
2.3 –METODOLOGIAS .....	4
2.3.1 –PLANIFICAÇÃO.....	4
2.3.2 –DESIGN.....	5
2.3.3 –VÍDEO PITCH.....	5
2.3.4 –PROGRAMAÇÃO .....	5
2.3.5 –REUNIÕES, ENTREGAS E APRESENTAÇÕES .....	5
3 – ESTADO DO CONHECIMENTO/ ESTADO DA ARTE.....	6
4 – LOGÓTIPO .....	7
4.1 – PRIMEIRAS IMPRESSÕES.....	7
5 – DESIGN DO SOFTWARE .....	8
5.1 – MOCKUPS .....	8
5.2 – TEMA DE CORES.....	10
5.3 – FONTES UTILIZADAS .....	11
5.4 – WEBSITE FINAL .....	11
6 – VÍDEO PROMOCIONAL .....	15
6.1 – BRIEFFING .....	15
6.2 – VÍDEO .....	15
7 – PROGRAMAÇÃO .....	16
7.1 – DIAGRAMA DE CLASSES .....	16
7.2 – PROGRAMA UTILIZADO .....	17
MANUAL DO UTILIZADOR .....	18
DIÁRIO DE BORDO .....	19
<a href="https://urbanbookslibrary.wordpress.com/">https://urbanbookslibrary.wordpress.com/</a> .....	19
AVALIAÇÃO .....	20

CONCLUSÃO .....	21
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	22

## 0 – RESUMO

O nosso projeto multidisciplinar no âmbito da disciplina de projeto I relacionado com as disciplinas de Programação Orientada a Objetos, Concepção e Produção Multimédia e Design gráfico, em que consiste numa plataforma de gestão de bibliotecas de rua, em que titulamos de Urban Books, desenvolvido em Java Script, em ambiente web. Incluindo um vídeo pitch a promover a nossa plataforma.

## 1 – ABSTRACT

Our multidisciplinary project within the discipline of project I related to the disciplines of Object Oriented Programming, Design and Multimedia Production and Graphic Design, which consists of a platform of management of street libraries, in which we titled Urban Books, developed in Java Script, in web environment. Including a video pitch to promote our platform.

## 2 – INTRODUÇÃO

### 2.1 – ENQUADRAMENTO

Urban Books Project é um projeto realizado no âmbito da disciplina Projeto I, do curso de Tecnologias e Sistemas de Informação Web, onde a ideia surgiu na definição de temas selecionados pelos docentes da disciplina.

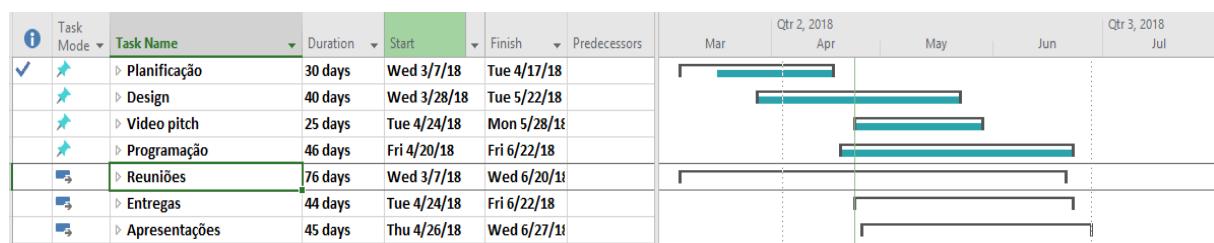
Assim, pretende-se concretizar ao máximo a ideia definida inicialmente, onde ela mesma se destina a criar um Website que visa facilitar o uso de bibliotecas de rua.

### 2.2 – OBJETIVOS

Para nós, o objetivo principal foi desenvolver um software que fosse o mais intuitivo para o utilizador, onde a facilidade de utilização é muito importante. A informação que o utilizador recebe também ocupa grande parte das nossas preocupações no nosso projeto.

Uma parte que achamos das mais importantes foi a facilidade de manutenção do Website (com a ajuda do BackOffice) também foi uma grande valia que nós achamos que seria essencial num projeto deste tipo.

### 2.3 – METODOLOGIAS



CRONOGRAMA

#### 2.3.1 – PLANIFICAÇÃO

Durante este espaço de tempo, “preparamos” devidamente todas as etapas e objetivos que tencionávamos realizar no final do prazo de entrega. Aqui realizamos um cronograma, onde definimos datas finais de realização de tarefas.

### **2.3.2 – DESIGN**

Esta etapa tinha como objetivo definir ideias iniciais para o design geral do Website, onde foi realizado o logótipo do projeto, o poster e os mockups que utilizaríamos futuramente para o desenvolvimento do projeto.

### **2.3.3 – VÍDEO PITCH**

Aqui tiramos tempo para fazermos um briefing e começarmos com as filmagens de teste, onde o guião nem sempre estava na versão final, mas pensamos que conseguimos apresentar a ideia principal no nosso vídeo pitch,

### **2.3.4 – PROGRAMAÇÃO**

A parte mais trabalhosa do projeto, a Programação. A maior tarefa que tivemos no decorrer do projeto, onde achamos que os objetivos definidos pelos docentes da disciplina estão concretizados no nosso projeto.

### **2.3.5 – REUNIÕES, ENTREGAS E APRESENTAÇÕES**

Por fim, decidimos incluir reuniões semanais, pois era muito mais fácil trabalhar todos no mesmo sítio do que em videochamadas.

### 3 – ESTADO DO CONHECIMENTO/ ESTADO DA ARTE

Sabemos que para desenvolver este Website, precisamos de conhecimentos de programação Web (como JavaScript, HTML e CSS). Mas para o projeto em geral, onde também tivemos que realizar um vídeo pitch, precisamos de conhecimentos mais “virados” para a multimédia (como After Effects, Illustrator e Photoshop).

Uma das nossas maiores inspirações foi o site “Wook”, onde não o tentamos imitar, mas procuramos tentar mostrar a mesma ideia, fazendo um Website simples e intuitivo para o utilizador.

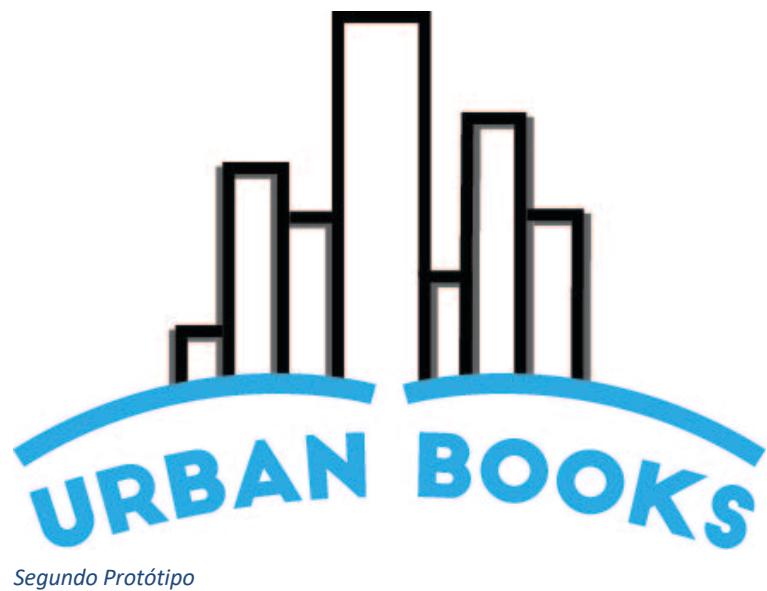
## 4 – LOGÓTIPO

### 4.1 – PRIMEIRAS IMPRESSÕES

Começamos por tentar desenhar alguns protótipos da nossa ideia, onde chegamos a uma conclusão onde chegamos a um primeiro protótipo.



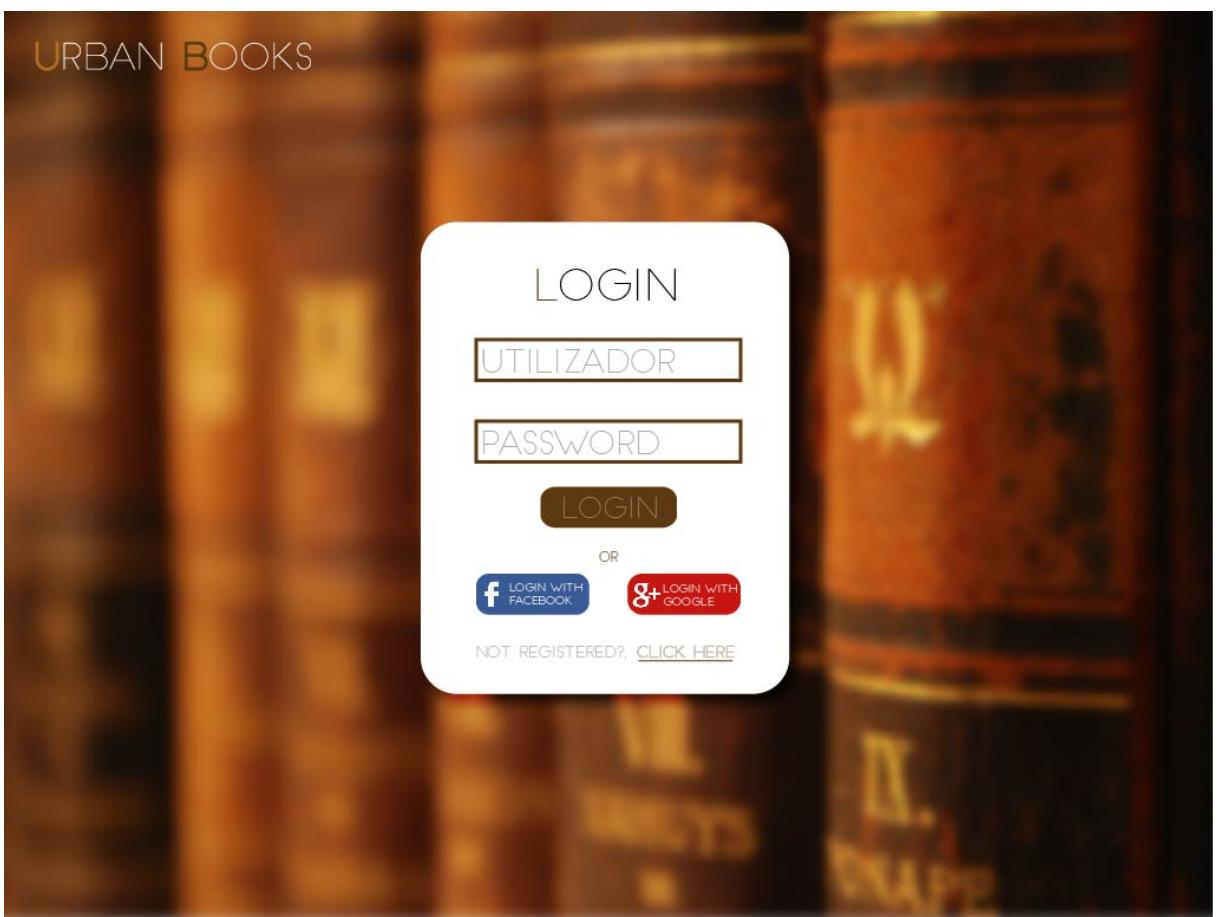
Após alguns ajustes, conseguimos chegar mais perto do resultado esperado, onde as cores ainda não são as definitivas, mas são as mais relativas.



## 5 – DESIGN DO SOFTWARE

### 5.1 – MOCKUPS

Também como o logótipo, os mockups também têm vários protótipos, mas aqui, já estamos mesmo perto do resultado final. Achamos que o design só poderá variar se, durante o desenvolvimento, houver algum contratempo.

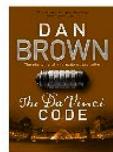
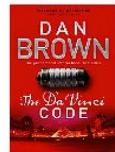


Página de Login

Aqui encontra-se o Login, onde o quadrado central é a parte principal, pois é ele que vai aparecer quando o utilizador tiver que realizar o login para utilizar certas funcionalidades do software (tais como: requisição de livros, doação de livros, etc.).



## MAIS POPULAR ATUALMENTE



▼  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in



Aqui está o “tema” principal do nosso website, onde irá aparecer na maior parte das interações que o utilizador irá realizar.

**DOAR LIVROS**

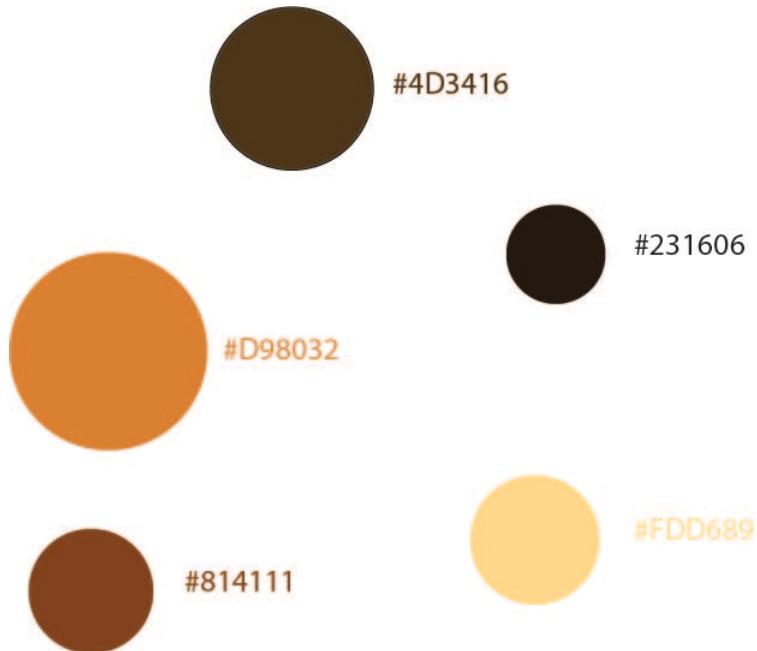
---

TITULO	AUTORES	ADICIONAR IMAGEM
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="button" value=""/>
DATA DE LANCAMENTO	<input type="text"/>	
<input type="text"/>		
BREVE DESCRIÇÃO	<input type="text"/>	
<input type="text"/>		
TAGS	GENERO	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
NUMERO DE PAGINAS	ESTADO DO LIVRO	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	

**DOAR LIVRO**

"Modal" Doar Livros

## 5.2 – TEMA DE CORES



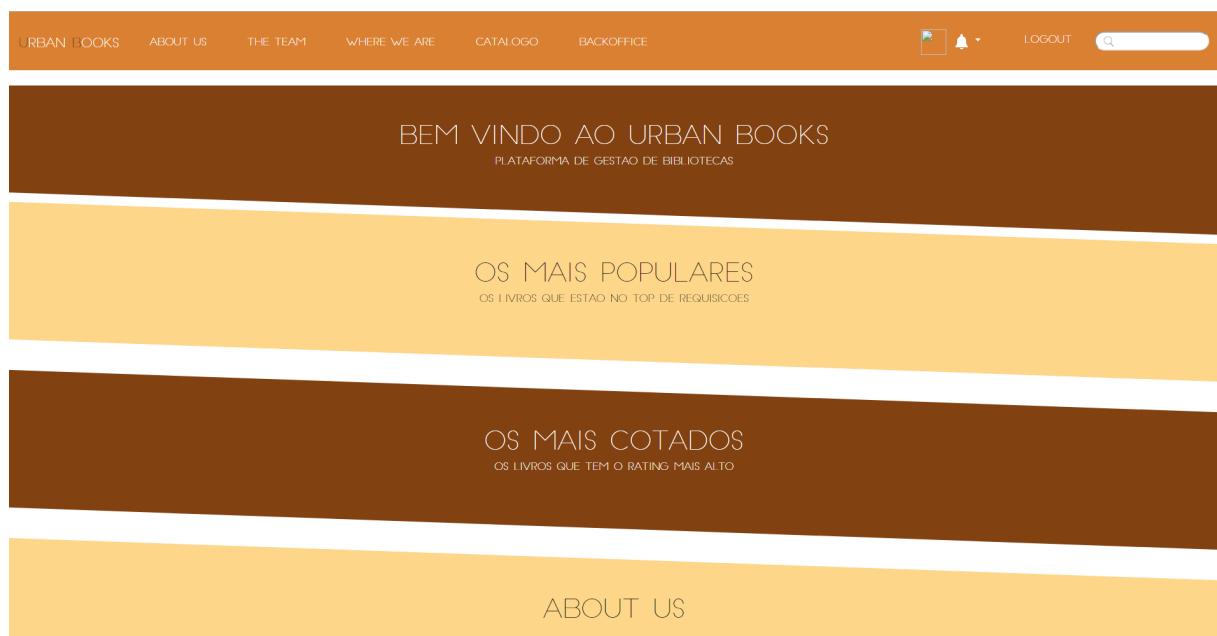
## 5.3 – FONTES UTILIZADAS

**Slim joe**

**Big John**

**Myriad Pro**

## 5.4 – WEBSITE FINAL



### Página Inicial (1)

Na página inicial, encontramos os 5 livros mais populares e os mais cotados do site, sem ser preciso login para os ver.

## ABOUT US

ESTE PROJETO É UM SISTEMA DE GESTÃO DE BIBLIOTECAS DE RUA. TEM COMO OBJETIVOS IR BUSCAR TODOS OS LIVROS DE TODAS AS BIBLIOTECAS DA ZONA DE VILA DO CONDE, E MOSTRAR AOS UTILIZADORES O CATALOGO DE CADA BIBLIOTECA REGISTRADA NA NOSSA APLICAÇÃO. SOMOS 3 ESTUDANTES DO CURSO DE TECNOLOGIAS DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO PARA A WEB NA ESCOLA SUPERIOR DE MÉDIA ARTES E DESIGN. ESTE PROJETO FOI NOS DADO NO ÂMBITO DA DISCIPLINA PROJETO LE, ACEITAMOS COM TODO O GOSTO A PROPOSTA DOS NOSSOS PROFESSORES.

## THE TEAM



JOSE CUNHA  
CEO & FOUNDER  
MAIN PROGRAMMER & DESIGNER  
ZEZOCUNHA4@GMAIL.COM



CARLOS GUEDES  
CEO & FOUNDER  
MAIN PROGRAMMER & DESIGNER  
CARLOSGUEDESPINTO@OUTLOOK.PT



JORGE COELHO  
CEO & FOUNDER  
MAIN DESIGNER & MAIN  
PROGRAMMER  
COELHOJORGEII@GMAIL.COM

### Página Inicial (2)

Também encontramos umas informações sobre os programadores do Website.

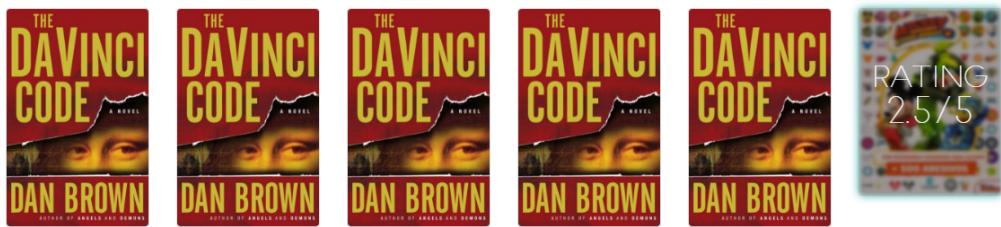
The screenshot shows the website's catalog page. At the top, there is a navigation bar with links for URBAN BOOKS, CATALOGO, BACKOFFICE, DOAR LIVRO, and a user profile icon. Below the navigation is a search bar. The main content area features a large graphic of books and the text "CATALOGO" followed by "ENCONTRE O SEU LIVRO PRETENDIDO". A "FILTROS" button is located below this. At the bottom, five copies of the book "The Da Vinci Code" by Dan Brown are displayed in a row.

### Catálogo

No catálogo, optamos por o mais simples possível, onde encontramos os livros existentes no Website, e os filtros escondem-se para a página ter um “look” mais limpo.

CATALOGO  
ENCONTRE O SEU LIVRO PRETENDIDO

FILTROS



#### Catálogo (2)

Como vemos aqui, temos os filtros visíveis, e ao passarmos o rato por cima do livro, temos o rating do mesmo.

Ao clicarmos num livro, irá redirecionar à página do livro.

**AVENTURAS MICKEY**

Aventura 2018-05-30

asd

Estado do Livro: Bom

Tags: #DRAMA

Biblioteca: Praçeta

REQUISITAR

**COMENTE**

Rating:  ENVIAR

#### Página Livro

Para já pedimos desculpa pelo design, mas não conseguimos concretizar todo o site como esperaríamos, mas isto é mesmo assim.

Aqui temos a descrição dos livros e mais informações sobre eles.

Se o utilizador estiver “loggado”, pode requisitar o livro e também pode comentar e dar um rating ao livro.



DOAR LIVROS  
TAO FÁCIL, ASSIM É!

---

<b>TÍTULO</b> Codigo Da Vida	<b>AUTORES</b> Josefina	<b>DATA DE LANÇAMENTO</b> dd/mm/aaaa
<b>DESCRIÇÃO LIVRO</b>		
<b>EDITORIA</b>		
<b>GENERO</b> Aventura		
<b>TAGS</b> <input checked="" type="checkbox"/> #DRAMA		
<b>Nº PAG</b>	<b>BIBLIOTECA DESTINO</b> Praceta	
<b>ESTADO DO LIVRO</b> Bom <input type="radio"/> Aceitável <input type="radio"/> Fraco <input type="radio"/>		
<b>CAPACÍNICO</b>		
<b>SUBMIT</b>		

---

### *Doar Livro*

Temos também a página de doar livros, onde os utilizadores doam os livros que já leram e não precisam deles. Basta preencher todos os campos e estão prontos.

Para acabar, temos o BackOffice.



### ≡ BACKOFFICE -> URBAN BOOKS PROJECT

### *BackOffice*

Esta página é a que está por trás das outras, pois nesta organizamos todos os dados, tornando mais fácil a manutenção do WebSite.

## 6 – VÍDEO PROMOCIONAL

### 6.1 – BRIEFFING

#### Projeto I - Urban Books.

- Membros do grupo

Carlos Guedes - 9170138

Jorge Coelho - 9170226

José Cunha - 9170495

- Descrição do projeto

O nosso projeto consiste na criação de uma plataforma de gestão de bibliotecas de rua, podendo ser feita a doação de livros, visualização do catálogo disponível, a requisição/entrega de livros, a gestão de comentários e um sistema de notificações de disponibilidade de livros utilizados, entre outras funcionalidades.

- A nossa ideia

O nosso vídeo pitch irá começar com uma animação do nosso logotipo. Este vídeo terá um caráter mais demonstrativo, mostrando as funcionalidades da nossa plataforma como também as suas vantagens ao utilizá-lo

O vídeo será uma entrevista a três clientes da nossa plataforma, e no canto superior direito irá aparecer na nossa plataforma em tempo real

### 6.2 – VÍDEO

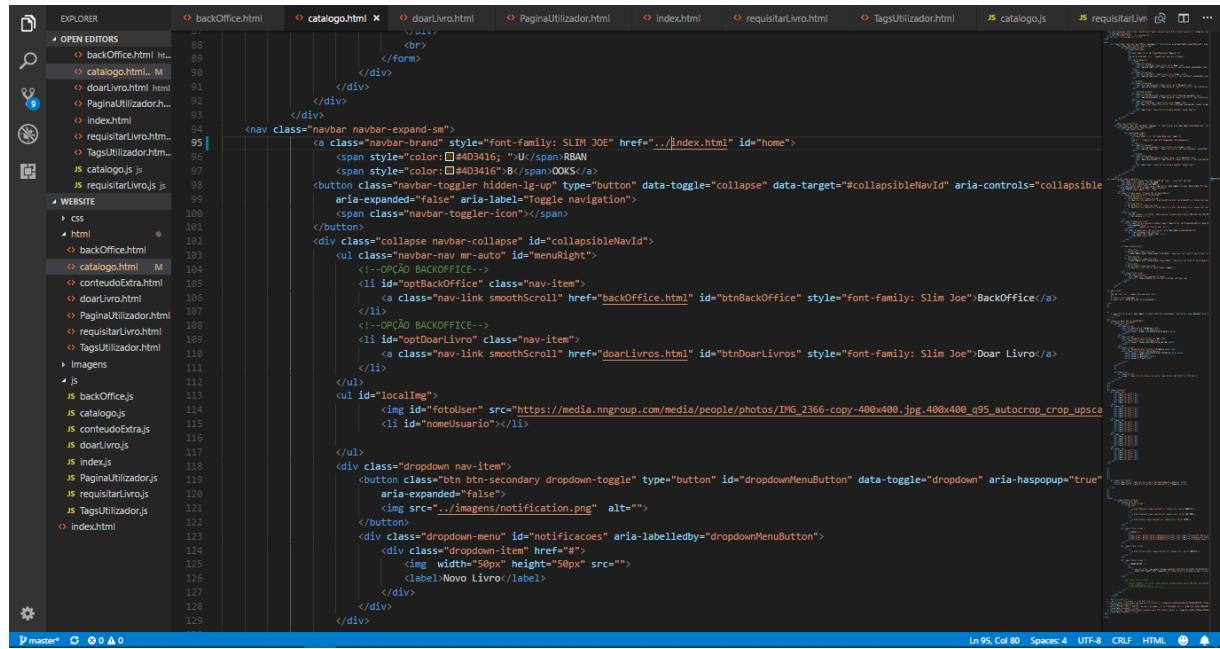
<https://www.youtube.com/watch?v=t8c-h-40TAo>

## 7 – PROGRAMAÇÃO

### 7.1 – DIAGRAMA DE CLASSES



## 7.2 – PROGRAMA UTILIZADO



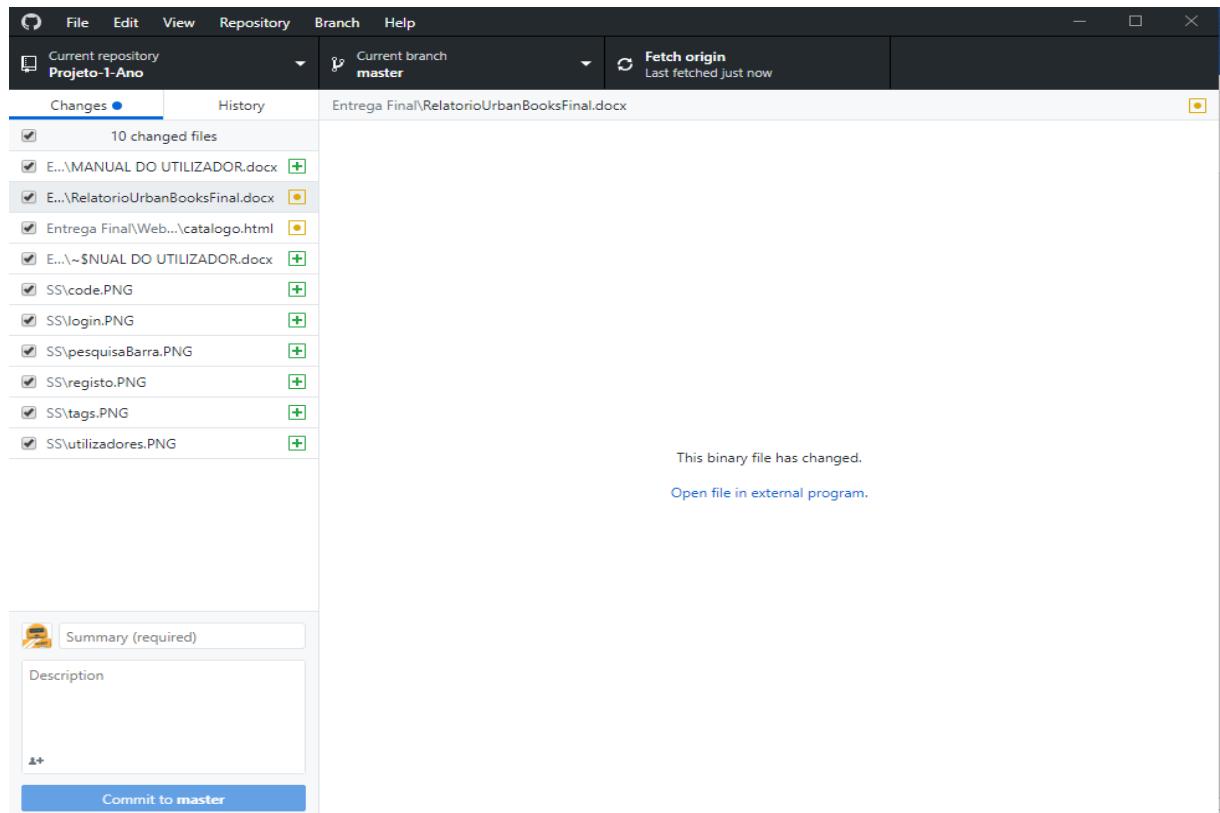
The screenshot shows the Visual Studio Code interface. The left sidebar displays a tree view of files under 'OPEN EDITORS' and 'WEBSITE'. The main code editor window shows a snippet of HTML code for a navigation bar. The status bar at the bottom indicates 'In 95, Col 80 Spaces: 4 UTF-8 CRLF HTML'.

```
<nav class="navbar navbar-expand-sm">
  <a class="navbar-brand" style="font-family: SLIM JOE" href="#">RBN
  <span style="color: #034161; font-size: 1.5em; margin-right: 10px;">B
```

### VISUAL STUDIO CODE

Utilizamos o programa Visual Studio Code para programar o Website.

Mas para ajudar melhor no manuseamento dos ficheiros do projeto, utilizamos o GitHub Desktop, pois é mais fácil do que enviarmos os ficheiros de uns para os outros.



## MANUAL DO UTILIZADOR

Aqui encontra-se o nosso manual do utilizador, para qualquer dúvida em relação ao uso do nosso WebSite.

[Manual do Utilizador](#)

## DIÁRIO DE BORDO

No nosso diário de bordo, consegue-se verificar todo o nosso progresso durante o desenvolvimento do nosso projeto.

<https://urbanbookslibrary.wordpress.com/~>

## AVALIAÇÃO

Depois de vários testes realizados, concluímos que o nosso site (apesar do design ser a nossa maior falácia), com maior trabalho na área de design, poderia vir a ser um excelente projeto, onde a programação funciona, mas não conseguimos aplicar na perfeição.

## CONCLUSÃO

Com este trabalho, concluímos que se tivéssemos dedicado mais um pouco de esforço, conseguíamos ter um projeto onde o design não seria uma falácia, mas uma mais valia.

Os objetivos foram alcançados, onde as funcionalidades se encontram no website, o problema é que não estão tão bem implementadas como poderiam, mas isto é mesmo assim.

Não nos arrependemos e achamos que o nosso trabalho árduo valeu a pena, como se verifica no Website, onde só aplicamos conhecimentos das aulas de POO.

Queríamos agradecer a todos os professores das disciplinas que nos ajudaram na realização do projeto, pois este projeto ajudou-nos muito a começar a preparar o próximo ano como também nos deu experiência na área de trabalhar em equipa.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tema de Cores - <https://color.adobe.com/pt/OLD-BOOKS-color-theme-9613270/?showPublished=true>

Programação - <https://www.w3schools.com>