

**MISSA DA
QUARTA-FEIRA
DE CINZAS
ANO A**

SENHOR, EIS AQUI O TEU POVO

(CD CF 2008 – Escolhe, pois, a vida – Ano A)
(Canto de Entrada)

Letra e música: José Raimundo Galvão

INTRO.: 2_4 || Em | % | B7 | % ||

| Em | D | Em | G | C | B7 | % |

Senhor, eis aqui o teu povo, que vem implorar teu perdão;

| Am | B7 | Em | C | B7 | % | Em | % |

É grande o nosso pecado, porém, é maior o teu coração.

| Em | C | B7 | Em | Am | % | E7 | Am |

Sabendo que acolhiste Zaqueu, o cobrador, e assim lhe devolveste tua paz e teu amor,

| B7 | Em | B7 | Em | Am | Em | F# | B | B7 |

Também nos colocamos ao lado dos que vão buscar no teu altar a graça do perdão.

| Em | C | B7 | Em | Am | % | E7 | Am |

Revedo em Madalena a nossa própria fé, chorando nossas penas diante dos teus pés,

| B7 | Em | B7 | Em | Am | Em | F# | B | B7 |

Também nós desejamos o nosso amor te dar, porque só muito amor nos pode libertar.

| Em | C | B7 | Em | Am | % | E7 | Am |

Motivos temos nós de sempre confiar, de erguer a nossa voz, de não desesperar.

| B7 | Em | B7 | Em | Am | Em | F# | B | B7 |

Olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou, não foi, também, por nós, teu sangue que jorrou?

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff. The score includes a refrain and several verses of the song.

Refrão: Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo, que vem im - plo - rar
teu per - dão, é gran - de o nos - so pe - ca - do, po -
rém é mai - or o teu co - ra - ção. 1 - Sa - ben - do que a co -
lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e as - sim lhe de - vol - ves - te tua
paz e teu a - mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que
vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão.

SINAL DA CRUZ

(CD Cânticos para Missa – Volume II – Comunidade Recado)

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4/4 || D | D/C | G/B | Asus ||

| D9 | A | Em Bm | A D/F# | G | D/F# | Em | A7 | D |

Em nome do Pai, e do Filho, e do Espírito Santo! A.....mém!

The musical score is written for a Flute and a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 95 beats per minute. The score begins with an introduction for the Flute, followed by a vocal entry for the Soprano. The lyrics are in Portuguese and follow the text of the Credo. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals, as well as chord symbols above the staff. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with the Soprano part being the most active. The Flute part provides a melodic accompaniment to the vocal lines. The score concludes with a final chord of D major.

Flute

Sacerdote

Em no-me do Pai

Fl.

S

e do Fi - lho e do Espí - ri-to San - to. A - mém.

A

T

B

Fl.

10

D/F# Em A7 rit. D

SALMO 50

INTRO.: || ||

| |

Misericórdia, ó Senhor, pois pecamos.

| |

Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia! * Na imensidão de vosso amor, purificai-me!

| |

Lavai-me todo inteiro do pecado, * e apagai completamente a minha culpa!

| |

Eu reconheço toda a minha iniquidade, * o meu pecado está sempre à minha frente.

| |

Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei, * pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

| |

Criai em mim um coração que seja puro, * dai-me de novo um espírito decidido.

| |

Ó Senhor, não me afasteis de vossa face, * nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

| |

Dai-me de novo a alegria de ser salvo * e confirmai-me com espírito generoso!

| |

Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar, * e minha boca anunciará vosso louvor!

LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO!

(Aclamação ao Evangelho – Quaresma)

Letra: Lecionário

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 6_8 || G | F D/F# ||

| G | F | C9 | G | G | F | C9 F | G |
Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória! Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória!

VERSÍCULO:

|| G F Eb 6_8 || D | D4 D ||
Hoje não endureçais os vossos corações, mas ouvi a voz do Senhor!

ou

VERSÍCULO:

|| G F Eb 6_8 || D | D4 D ||
Oxalá ouvísseis hoje a sua voz: não fecheis os corações como em Meriba!

Louvor a Vós, ó Cristo

(Aclamação ao Evangelho - Tempo da Quaresma)

Letra: Lecionário

Música: Marcelo Oliveira

6_8 = 92

Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria! Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!

10 G F Eb D
O homem não vive somente de pão, mas de toda palavra da boca de Deus!

<https://youtu.be/IduU5RoWKj4>

TROQUEMOS NOSSA VESTE

(Imposição das cinzas)

Letra: Missal Romano – Antífona para imposição das cinzas – Jl 2, 13 [refrão] / Sl 50, 3-19 [estrofes]

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 3_4 || Dm | Dm5+ | C | F | Gm | Bb | A $^7_{5+}$ | A7 ||

| Dm | Dm5+ | C | F | Gm | Dm | Bb | C |
Troquemos nossa veste por cinzas e cilício; choremos, jejuando em face do Senhor:

| F | C | Eb | Bb | Dm | C | G | % | Dm | C | F | % |
Pois cheio de bondade é o nosso Deus, capaz de perdoar nossos pecados, capaz de perdoar nossos pecados.

| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % |
Tende piedade, ó meu Deus, miseri....córdia! * na imensidão de vosso amor, purificai-me!

| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % | A | % |
Lavai-me todo inteiro do pecado, * e apagai completamente a minha culpa!

| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % |
Eu reconheço toda a minha iniqui....dade, * o meu pecado está sempre à minha frente;
| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % | A | % |
Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei, e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % |
Mostrais assim quanto sois justo na sentença, * e quanto é reto o julgamento que fazeis.
| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % | A | % |
Vede, Senhor, que eu nasci na iniquidade * e pecador já minha mãe me concebeu.

| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % |
Mas vós amais os corações que são sinceros, * na intimidade me ensinai sabedoria.
| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % | A | % |
Aspergi-me e serei puro do pecado, * e mais branco do que a neve ficarei.

| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % |
Fazei-me ouvir cantos de festa e de alegria, * e exultarão estes meus ossos que esmagastes.
| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % | A | % |
Desviai o vosso olhar dos meus pecados * e apagai todas as minhas transgressões!

| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % |
Cria em mim um coração que seja puro, * dai-me de novo um espírito decidido.
| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % | A | % |
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face, * nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % |
Dai-me de novo a alegria de ser salvo * e confirmai-me com espírito generoso!
| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % | A | % |
Ensinarei vosso caminho aos pecadores, * e para vós se voltarão os transviados.

| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % |
Da morte como pena, liber.....tai-me, * e minha língua exaltará vossa justiça!
| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % | A | % |
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar, * e minha boca anunciará vosso louvor!

| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % |
Pois não são de vosso agrado os sacrifícios, * e, se ofertado um holocausto, o rejeitais.
| F | C/E | Cm/Eb | D7 | Gm | F | C | % | A | % |
Meu sacrifício é minha alma peni.....tente, * não desprezeis um coração arrependido!

Troquemos Nossa Veste

(Imposição das Cinzas)

Letra: Missal Romano - Antífona para imposição das cinzas - Jl 2, 13 [refrão] / Sl 50, 3-19 [estrofes]

Música: Marcelo Oliveira

♩ = 90

Tro - que - mos nos - sa ves - te por cin - zas e ci - li - cio; cho -

re - mos, je - ju - an - do em fa - ce do Se - nhor: pois chei - o de bon -

da - de é o nos - so Deus, ca - paz de per - do - ar nos - sos pe -

ca - dos, ca - paz de per - do - ar nos - sos pe - ca - dos.

Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - se - ri - cór - dia! na i - men - si - dão de vos - so a -

mor, pu - ri - fi - cai - me! La - vai - me to - do in - tei - ro do pe -

ca - do, e a - pa - gai com - ple - ta - men - te a mi - nha cul - pa!

Chords: Dm, Dm5+, C, F, Gm, Bb, C, Eb, Bb, Dm, C, G, Dm, C, F, F, C/E, Cm/Eb, D7, Gm, F, C, D7, Gm, F, C, A.

SÊ BENDITO, SENHOR, PARA SEMPRE

(CD CF 2008 – Escolhe, pois, a vida – Ano A)

(Canto de Apresentação das Oferendas)

Letra: Fr. J. M. Cadenassi, ofmcap

Música: Júlio César Marques Ricarte

INTRO.: 4_4 || Dm | Gm | A7 | Dm A ||

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelos frutos das nossas jornadas!

| D7 | Gm | Dm E | A |
Repartidos na mesa do Reino, anunciam a paz almejada!

| Dm | Gm | C | F A |
Senhor da vida, tu és a nossa salvação!

| D | Gm | A 2_4 || A 4_4 || Dm |
Ao prepararmos a tua mesa, em Ti buscamos ressurreição!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor para sempre pelos mares, os rios e as fontes!

| D7 | Gm | Dm E | A |
Nos recordam a tua justiça, que nos levam a um novo horizonte!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelas bênçãos qual chuva torrente!

| D7 | Gm | Dm E | A |
Tu fecundas o chão desta vida que abriga uma nova semente!

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points. The score includes a 2/4 time change and a 4/4 time change towards the end.

1 - Sê ben - di - to, Se - nhor, pa - ra sem - pre, pe - los
fru - tos das nos - sas jor - na - das! Re - par - ti - dos na me - sa do
Rei - no, a - nun - ci - am a paz al - me - ja - da. Refrão: Se -
nhor da vi - da, tu és a nos - sa sal - va - ção! Ao pre - pa -
rar - mos a tu - a me - sa, em ti bus - ca - mos res - sur - rei - ção!

EIS O TEMPO DE CONVERSÃO

(CD CF 2009 – A Paz é Fruto da Justiça – Ano B)

(Canto de Apresentação das Oferendas)

INTRO.: 6_8 ||: D G7+ | A D :||

| D G7+ | A D | Bm Em | A7 D | D7 G | A D | D G7+ | A7 D |
Eis o tempo de conversão / Eis o dia da salvação: ao Pai voltemos, juntos andemos. Eis o tempo de conversão!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Os caminhos do Senhor são verdade, são amor: dirigi os passos meus, em Vós espero, ó Senhor!
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Ele guia ao bom caminho quem errou e quer voltar. Ele é bom, fiel e justo, Ele busca e vem salvar.

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Viverei com o Senhor: Ele é o meu sustento. Eu confio, mesmo quando minha dor não mais aguento.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Tem valor, aos olhos seus, meu sofrer e meu morrer: libertai o vosso servo e fazei-o reviver!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
A Palavra do Senhor é a luz do meu caminho; ela é vida, é alegria: vou guardá-la com carinho.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Sua lei, seu mandamento é viver a caridade: caminhemos todos juntos, construindo a unidade!

D G7M A D Bm Em A7
Eis o tem - po de con - ver - são, eis o di - a da sal - va -
ção: ao Pai vol - te - mos, jun - tos an - de - mos. Eis o tem - po de con - ver -
são! Os ca - mi - nhos do Se - nhor são ver - da - de, são a -
...mi - nho quem er - rou e quer vol -
mor: di - ri - gi os pas - sos meus: em vós es - pe - ro, ó Se -
tar: e - le é bom, fi - el e jus - to, e - le bus - ca e vem sal -
1. D 2. D
nhor! E - le gui - a ao bom ca... ...var.

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 3_4 || Em | % | B $^7_{5+}$ | B7 ||

| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | Em | B $^7_{5+}$ |
San.....to, san...to, santo, Senhor, Deus do universo!
| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
O céu e a terra pro.....clamam a vossa glória! Hosana nas altu.....ras!
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em |
Bendito o que vem em nome do Senhor! Hosana nas altu.....ras!

ORAÇÃO EUCARÍSTICA II

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

|| Em | Am B7 Em Am B7 Em |
O Senhor esteja convosco! Ele está no meio de nós.
| Am B7 Em Am B7 Em |
Corações ao alto. O nosso coração está em Deus.
| Am B7 Em Am B7 Em ||
Demos graças ao Senhor, nosso Deus. É nosso dever e nossa salvação.

3_4 || Em | Am | B7 | Em ||
Santificai nossa oferenda, ó Senhor!

|| Am B7 3_4 || Em | Em ||
Eis o mistério da fé.

3_4 || Em D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
Todas as vezes que comemos deste pão e bebemos deste cáli....ce,
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
Anunciamos, Senhor, a vossa morte, enquanto esperamos a vossa vinda.

3_4 || Em | Am | B7 | Em |
Recebei, ó Senhor, a nossa oferta!
| Em | Am | B7 | Em |
Fazei de nós um só corpo e um só espírito!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, da vossa Igreja!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, dos vossos filhos!
| Em | Am | B7 | Em ||
Concedei-nos o convívio dos eleitos!

|| Em G |
Por Cristo, com Cristo, em Cristo, a vós, Deus Pai todo-poderoso,
| Am B B7 3_4 || B7 | % ||
Na unidade do Espírito Santo, toda a honra e toda a glória, agora e para sempre!

3_4 || Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
A.....mém! A...mém! A.....mém!

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

Voice

5 Sa - an - to, Sa - an - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so!

12 O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

20 Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

28

CORDEIRO DE DEUS

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 2/4||: F#m :||

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C#7₄ | C# | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun.....do, dai---nos a paz.

♩ = 64

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, _____

ten - de pi - e - da - de de nós.

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Dai - nos a paz.

VOSSO JEJUM, ESMOLA E ORAÇÃO

(Canto de Comunhão – Quarta-feira de Cinzas)

Letra: Frei Zilmar Augusto e Liturgia das Horas – Inspirado em Mt 6, 1-6.16-18 e Sl 31 (32)

Música: Pe. Wallison Rodrigues

INTRO.: 2_4 || Gm | Dm | Gm | Dm | % | Gm | Eb F7 | Gm | % ||

| Gm | Dm | Gm | Dm | % | Gm | Eb F7 | Bb |
Vosso jejum, esmola e oração, diante dos homens não se façam ver;
| Gm Eb | Cm F7 | Bb | Dm | Gm | Dm7 | Gm | Dm | Gm | Dm7 | Gm |
E o Pai que conhece os corações, vossa justiça há de reconhe...cer... Vossa justiça há de reconhe...cer.

| Gm | % | Dm | Gm | Eb | Cm7 | Dm | Gm |
Feliz o homem que foi perdoado e cuja falta já foi encoberta.
| Gm | Cm | Cm7 | Gm | % | Eb Cm | Dm | Gm | % |
Feliz o homem a quem o Senhor não olha mais como sendo culpado.

| Gm | % | Dm | Gm | Eb | Cm7 | Dm | Gm |
Eu confessei, afinal, meu pecado e minha falta vos fiz conhecer.
| Gm | Cm | Cm7 | Gm | % | Eb Cm | Dm | Gm | % |
Disse: “Eu irei confessar meu pecado!” e perdoas...tes, Senhor, minha falta.

| Gm | % | Dm | Gm | Eb | Cm7 | Dm | Gm |
Todo fiel pode, assim invocar-vos durante o tempo da angústia e da aflição.
| Gm | Cm | Cm7 | Gm | % | Eb Cm | Dm | Gm | % |
Porque, ainda que irrompam as águas, não poderão atin.....gi-los jamais.

| Gm | % | Dm | Gm | Eb | Cm7 | Dm | Gm |
Sois para mim proteção e refúgio; na minha angústia me haveis de salvar,
| Gm | Cm | Cm7 | Gm | % | Eb Cm | Dm | Gm | % |
E envolvereis a minh'alma no gozo da salvação que me vem só de Vós.

<https://youtu.be/Eq5oQcZ1FS8>

6. Vosso jejum, esmola e oração

- Comunhão - Quarta-feira de Cinzas -

Letra: Frei Zilmar Augusto e Liturgia das Horas
inspirado em Mt 6,1-6.16-18 e Salmo 31(32)

Música: Pe. Wallison Rodrigues

The musical score is written for a two-part setting (Soprano and Bass) in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. Chord symbols are placed above the corresponding staff. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. The first system is the chorus, which is repeated. The second system continues the chorus. The third system introduces a new line of lyrics, starting with 'ti-ça há de re-co-nhe-cer.' followed by a first ending '1. Fe-liz o ho-mem que foi per-do-a-do'. The fourth and fifth systems continue the melody and lyrics, ending with 'quem o Se-nhor não o-lha mais co-mo sen-do cul-pa-do.'

Refrão: Vos - so je - jum, es - mo - la e o - ra - ção, dian - te dos ho - mens

não se fa - çam ver; e o Pai, que co - nhe - ce os co - ra - ções, vos - sa jus -

ti - ça há de re - co - nhe - cer. 1. Fe - liz o ho - mem que foi per - do - a - do

e cu - ja fal - ta já foi en - co - ber - ta! Fe - liz o ho - mem a

quem o Se - nhor não o - lha mais co - mo sen - do cul - pa - do.

ALMA DE CRISTO

(Canto pós-comunhão – opcional)

Letra: Missal Romano (atribuída a Santo Inácio de Loyola)

Música: Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 ||: Dm | Dm :||

| Dm | Dm | C | Dm |
Alma de Cristo, santificai-me. Corpo de Cristo, salvai-me.

| Dm | Dm | C | Dm |
Sangue de Cristo, inebriai-me. Água do lado de Cristo, lavai-me.

| F | C | Bb | Dm |
Paixão de Cristo, confortai-me. Ó bom Jesus, ouvi-me.

| F | C | Bb C | Dm |
Dentro de vossas chagas, escondei-----me.

| F | C | Bb | Dm |
Não permitais que me separe de vós. Do espírito maligno, defendei-me.

| F | C | Bb C | Dm | C | F |
Na hora da morte, chamai-----me e mandai-me ir para vós

| Bb | F | Bb A7 | Dm |
Para que com vossos Santos vos louve por todos os séculos dos séculos.

| Bb C | Dm | Bb C | Dm |
A.....mém. A.....mém.

https://www.youtube.com/watch?v=X718_owQ-54

Alma de Cristo

Letra: *Missal Romano (Atribuída a Santo Inácio de Loyola)*

Música: *Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira*

♩ = 92

Alma de Cristo, santificai-me. Corpo de Cristo, salvai-me. Sangue de Cristo, inebriai-me.

Água do lado de Cristo, lava-me. Paixão de Cristo, conforta-me. Ó bom Jesus, ouvi-me.

Dentro de vossas chagas, escondede-me. Não permitais que me separe de Vós.

Do Espírito maligno, defende-me. Na hora da morte, chama-a-ma-a-aí-me e mandei-me ir para Vós,

para que com vossos santos vos louve por todos os séculos dos séculos.

A - - - - - mem. A - - - - - mem.

Alma de Cristo, santificai-me. *Corpo de Cristo, salvai-me.*
Sangue de Cristo, inebriai-me. *Água do lado de Cristo, lavai-me.*
Paixão de Cristo, confortai-me. *Ó bom Jesus, ouvi-me.*
Dentro de vossas chagas, *escondei-me.* Não permitais que me separe de Vós.
Do espirito maligno, defendei-me.
Na hora da morte, *chamai-me* e mandai-me ir para Vós
Para que com vossos santos vos louve por todos os séculos dos séculos.
Amém. Amém.

HINO DA CF 2023

(Canto Final)

Letra: Clark Victor Frena / Geovan Luiz Alberton

Música: Gabriel Belisario

INTRO.: 4_4 || F F#° | C/G Am | Dm F/G | C ||

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

Vocação e missão da Igreja: responder ao apelo do Senhor (cf. Mt 14, 16b)

| C G7 | C F | C Dm | G |

De sermos no mundo a certeza da partilha, milagre do amor. (cf. Mt 14, 13-21)

| Am Am/G | F A7 | Dm A7 | Dm Bm⁷_{5b} | E7 |

Ó Bom Mestre, a vós recorremos (cf. Mt 14, 13b), **aju....dai-nos a fome vencer, recor....dai-nos...**

| Am F | C G7 | C Am7 | Dm G7 | C | Dm G | C |

... o que nós devemos: “Dai-lhes vós mesmos de comer.” “Dai-lhes vós mesmos de comer.” (Mt 14, 16b)

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

Jesus Cristo, Pão da vida plena, (cf. Jo 6, 35) em sua mesa nos faz assentar (cf. 1Sm 2, 8)

| C G7 | C F | C Dm | G |

E sacia a nossa pobreza para um mundo mais justo formar.

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

Unidos nesse tempo propício de jejum, oração, caridade, (cf. Mt 6, 1-18)

| C G7 | C F | C Dm | G |

Recordemos, pois é nosso ofício cultivar e plantar a bondade.

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

A ausência da fraternidade nos leva a desviar o olhar (cf. Sr 4,5)

| C G7 | C F | C Dm | G |

Do irmão que tem necessidade de valor, alimento e lugar.

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

A fome agravada no mundo, vem de uma visão arrogante (cf. Pr 21, 24)

| C G7 | C F | C Dm | G |

A carência do amor mais profundo, (cf. 1 Jo 4, 20-21) que nos torna irmãos tão distantes.

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

Nas cidades em todo lugar, que se abra o nosso coração (cf. Ef 1, 18)

| C G7 | C F | C Dm | G |

À alegria de poder partilhar (cf. At 2, 42) o pão nosso em feliz oração. (cf. Mt 6, 11)

<https://youtu.be/dWrppMcbsd0>

HIÑO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2023

Tema: Fraternidade e Fome

Lema: "Dai-lhes vós mesmos de comer." (Mt 14,16)

Letra: Clark Victor Frena e Geovan Luiz Alberton

Música: Gabriel Belisario

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines. The lyrics are: Vo - ca - ção e mis - são da I - gre - ja: res - pon - der ao a - pe - lo do Se - nhor de ser - mos no mun - do a cer - te - za da par - ti - lha, mi - la - gre do a - mor. Ó Bom Mes - tre, a vós re - cor - re - mos, a - ju - dai - nos a fo - me ven - cer. Re - cor - dai - nos o que nós de - ve - mos: "Dai - lhes vós mes - mos de co - mer". "Dai - lhes vós mes - mos de co - mer".

1. Vocação e missão da Igreja:

Responder ao apelo do Senhor (cf. Mt 14,16b)
De sermos no mundo a certeza
Da partilha, milagre do amor (cf. Mt 14,13-21).

R. Ó Bom Mestre, a vós recorreremos (cf. Mt 14,13b)

Ajudai-nos a fome vencer

Recordai-nos o que nós devemos:

"Dai-lhes vós mesmos de comer" (Mt 14,16b).

2. Jesus Cristo, Pão da vida plena, (cf. Jo 6,35)

Em sua mesa nos faz assentar (cf. 1Sm 2,8)

E sacia a nossa pobreza

Para um mundo mais justo formar.

3. Unidos nesse tempo propício

De jejum, oração, caridade, (cf. Mt 6,1-18)

Recordemos, pois é nosso ofício

Cultivar e plantar a bondade.

4. A ausência da fraternidade

Nos leva a desviar o olhar (cf. Sr 4,5)

Do irmão que tem necessidade

De valor, alimento e lugar.

5. A fome agravada no mundo,

Vem de uma visão arrogante (cf. Pr 21,24)

A carência do amor mais profundo (cf. 1Jo 4,20-21)

Que nos torna irmãos tão distantes.

6. Nas cidades e em todo lugar,

Que se abra o nosso coração (cf. Ef 1,18)

À alegria de poder partilhar (cf. At 2,42)

O pão nosso em feliz oração (cf. Mt 6,11).

MISSA DO 1º
DOMINGO DA
QUARESMA
ANO A

QUANDO MEU SERVO CHAMAR

(CD CF 2018 – Quaresma – Ano B)

(Canto de Entrada)

Letra: Antífona de entrada do 1º domingo da quaresma – SI 90, 15s / Missal Romano / Liturgia das Horas – SI 90, 1-47.10

Música: André Zamur

INTRO.: 6_8 ||: Am Am/G | F E :||

| Am | Dm 9_8 || E7 Dm 6_8 || Am F | E7 |

Quando meu servo chamar, hei de atendê-lo, estarei com ele na tribulação.

| Am | Dm | E | Am | F Esus4 |

Hei de livrá-lo e glorificá-lo e lhe darei longos dias.

| Dm7 | G | Em | Am Am/G |

Quem habita ao abrigo do Altíssimo e vive à sombra do Senhor onipotente,

| F | G | Em | Am G |

Diz ao Senhor: "Sois meu refúgio e proteção, sois o meu Deus, no qual confio inteiramente".

| Dm7 | G | Em | Am Am/G |

Do caçador e do teu laço Ele te livra; Ele te salva da palavra que destrói.

| F | G | Em | Am G |

Com suas asas haverá de proteger-te; com seu escudo e suas armas defender-te.

| Dm7 | G | Em | Am Am/G |

Podem cair muitos milhares ao teu lado; podem cair até dez mil à tua direita.

| F | G | Em | Am G |

Nenhum mal há de chegar perto de ti, nem a desgraça baterá à tua porta.

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 6/8. The melody is accompanied by chords indicated above the notes. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign at the beginning of the first staff and a first ending bracket at the end of the fourth staff. The lyrics are in Portuguese and match the text provided in the other blocks.

Refrão: Quan - do meu ser - vo cha - mar, hei de_a - ten - dê - lo, es - ta - rei com e - le na tri - bu - la -

ção. Hei de li - vrá - lo e glo - ri - fi - cá - lo, e lhe da - rei lon - gos di - as.

1. Quem ha - bi - ta ao a - bri - go do Al - tís - si - mo e vi - ve_a

som - bra do Se - nhor o - ni - po - ten - te, diz ao Se - nhor: "Sois meu re - fú - gio_e pro - te -

ção, sois o meu Deus no qual con - fi - o_in - tei - ra - men - te".

SINAL DA CRUZ

(CD Cânticos para Missa – Volume II – Comunidade Recado)

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4/4 || D | D/C | G/B | Asus ||

| D9 | A | Em Bm | A D/F# | G | D/F# | Em | A7 | D |

Em nome do Pai, e do Filho, e do Espírito Santo! A.....mém!

The musical score is written for a Flute and a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 95 beats per minute.

Flute Part:

- Measures 1-4: D, D/C, G/B, Asus.
- Measures 5-8: D, A, Em, Bm, A, D/F#, G.
- Measures 9-12: D/F#, Em, A7, rit., D.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** Sings the melody for the first part of the text: "Em no-me do Pai" (measures 1-4) and "e do Fi - lho e do Espí - ri-to San - to. A - mém." (measures 5-8).
- Alto (A), Tenor (T), Bass (B):** Provide harmonic support with sustained notes and chords.

Lyrics:

Em no-me do Pai
e do Fi - lho e do Espí - ri-to San - to. A - mém.

CONFESSO A DEUS

(Ato Penitencial – Fórmula 1)

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

Arranjo vocal: Bruno Clemente

INTRO.: 4_4 ||: Dm | Dm :||

 | Dm C | Dm | Gm | Dm | Gm | Dm | C | Dm |
Confesso a Deus todo-poderoso e a vós, irmãos e irmãs, que pequei muitas vezes por pensamentos, palavras,
| C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |
Atos e omissões, por minha culpa, minha tão grande culpa.
| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm | C | Dm |
E peço à Virgem Maria, aos na...jos e santos e a vós, irmãos e irmãs, que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.

(Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. Amém.)

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |
Kyrie eleison! Kyrie e.....leison! Kyri.....e elei....son!

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |
Christe eleison! Christe e.....leison! Chris.....te elei....son!

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm | C | Dm |
Kyrie eleison! Kyrie e.....leison! Kyri.....e elei....son, elei....son!

<https://youtu.be/xM7PwvrEhaM>

CONFESSO A DEUS

Letra: *Missal Romano*

Música: *Marcelo Oliveira*

Arranjo vocal: *Bruno Clemente*

$\bullet = 76$

Con-fes-so, a Deus to-do-po-de-ro-so e a vós, ir-mãos e ir-mãs, que pe-quei mui-tas

7 Dm C Dm C C/E F Gm Dm

ve - zes por pen - sa - men - tos, pa - la - vras, a - tos e o - mis - sões, por mi - nha cul - pa, mi - nha tão

14

gran - de cul - pa, E pe - ço à Vir - gem Ma - ri - a, aos an - jos e san - tos e a

20
vós, ir-mãos e ir - mãs, que ro - gueis por mim a De - e-us, nos - so - Se - nhor.

26

C Dm C C/E F Gm Dm

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,



A musical staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of several measures of music, primarily eighth and quarter notes, with some rests. Below the staff, the lyrics are written in two lines.

Ky - rie e lei - son,
Chris-te e-lei-son,

32 

1^a u. 2^a vor

3^a vor

le - e ei - son, son, e - le - ee - ei - son, son,
le - e ei - son, son, e - le - ee - ei - son, son,

le - - - e - e - e - son, son, e - e - e - le - - - e - e - e - son,
 le - - - e - e - e - son, son, e - e - e - le - - - e - e - e - son,

1ª e 2ª vez 3ª vez

e - | e - | e - | SON. _____
e - | e - | e - | SON. _____

e - | e - | e - | SON. _____
e - | e - | e - | SON. _____

TENDE COMPAIXÃO

(Ato Penitencial – Fórmula 2)

Letra: Missal Romano

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: ⁴/₄ || Bm | A | G | F# | G | A | Bm | % ||

| Bm A/C# | D | G | F# | G | A | Bm | % |

Tende compai.....xão de nós, Se.....nhor, **porque somos pecadores.**

| Bm A/C# | D | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Manifestai, Se.....nhor, a vossa misericórdia **e dai-nos a vossa salvação.**

| Bm | Bm F# Bm | F# |

(Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. Amém.)

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Cristo, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm |

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

<https://youtu.be/ZKH4Qgli8TU>

Tende Compaixão

Letra: *Missal Romano (2ª fórmula do Ato Penitencial)*

Música: *Marcelo Oliveira*

♩ = 98

Bm A/C# D G F# G A Bm

Ten-de com-pai-xão de nós, Se-nhor, por-que so-mos pe-ca-do-res.

9 Bm A/C# D G F# G A Bm

Ma-ni-fes-tai, Se-nhor, a vos-sa mi-se-ri-cór-dia e dai-nos a vos-sa sal-va-ção.

16 Bm

Deus todo po-de-ro-so tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pe-ca-dos

22 Bm F# Bm F#

e nos conduza à vi-da e-ter-na. A-mém!

27 Bm A G F# G A Bm F#

Se-nhor, pie-da-de! Ten-de pie-da-de! Ten-de pie-da-de de nós!

35 Bm A G F# G A Bm F#

Cris-to, pie-da-de! Ten-de pie-da-de! Ten-de pie-da-de de nós!

43 Bm A G F# G A Bm

Se-nhor, pie-da-de! Ten-de pie-da-de! Ten-de pie-da-de de nós!

Sacerdote: *Tende compaixão de nós, Senhor.*

Povo: *Porque somos pecadores.*

Sacerdote: *Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.*

Povo: *E dai-nos a vossa salvação.*

Sacerdote: *Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.*

Povo: *Amém.*

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

Cristo, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

NOVO CORAÇÃO

(Ato Penitencial – Quaresma – Fórmula 3)

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || Dm 7_9 | Bb | Gm7 | A $^7_{5+}$ A7 ||

| Dm 7_9 | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A 7_4 A7 |
Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

||: Dm7 | Bb C | Dm7 :||
Senhor, tende piedade de nós!

| Dm 7_9 | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A 7_4 A7 |
Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

||: Dm7 | Bb C | Dm7 :||
Cristo, tende piedade de nós!

| Dm 7_9 | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A 7_4 A7 |
Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

||: Dm7 | Bb C | Dm7 :|| Dm7 ||
Senhor, tende piedade de nós!

NOVO CORAÇÃO

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || Em 7_9 | C | Am7 | B $^7_{5+}$ B7 ||

| Em 7_9 | C | D D/F# | G | C Am | B 7_4 B7 |
Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

||: Em7 | C D | Em7 :||
Senhor, tende piedade de nós!

| Em 7_9 | C | D D/F# | G | C Am | B 7_4 B7 |
Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

||: Em7 | C D | Em7 :||
Cristo, tende piedade de nós!

| Em 7_9 | C | D D/F# | G | C Am | B 7_4 B7 |
Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

||: Em7 | C D | Em7 :|| Em7 ||
Senhor, tende piedade de nós!

Novo Coração

Letra: Missal Romano (tempo da Quaresma)

Música: Marcelo Oliveira

♩ = 64

oice

Se - nhor, que na á - gua, e no Es - pí - ri - to nos re - ge - ne - ras -

tes á vos - sa, i - ma - gem, ten - de pie - da - a - de de nós!

Se - e - nhor, ten - de pie - da - a - de de nós!

Cris - to, que en - vi - ais o vos - so Es - pí - ri - to pa - ra cri - ar em nós um no - vo co - ra - ção,

ten - de pie - da - a - de de nós!

Cri - is - to, ten - de pie - da - a - de de nós! nós! Se -

nhor, que nos tor - nas - tes par - ti - ci - pa - an - tes do vos - so Cor - po e do vos - so San -

gue, ten - de pie - da - a - de de nós!

Se - e - nhor, ten - de pie - da - a - de de nós!

Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós! (2x)

Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

Cristo, tende piedade de nós! (2x)

Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós! (2x)

ANTES DE NOS APROXIMAR

(Ato Penitencial – Quaresma – Fórmula 3)

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Música: Fábio Roniel

INTRO.: 4_4 || E | F#m | G#m | A | % ||

| C#m | B | A | G#m |

Senhor, que nos mandastes perdoar-nos mutuamente

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

antes de nos aproximar do vosso altar, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | % |

Senhor, tende piedade de nós!

| C#m | B | A | G#m |

Cristo, que na cruz destes o perdão aos pecadores...

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

que na cruz destes o perdão aos pecadores, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | % |

Cristo, tende piedade de nós!

| C#m | B | A | G#m |

Senhor, que confiastes à vossa Igreja...que confiastes...

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

o ministério da reconciliação, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | B/A | A | B/A | A ||

Senhor, tende piedade de nós!

<https://youtu.be/BZt6m1LAWR4>

SALMO 50

INTRO.: || ||

| |

Piedade, ó Senhor, tende piedade, pois pecamos contra vós.

| |

Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia! * Na imensidão de vosso amor, purificai-me!

| |

Lavai-me todo inteiro do pecado, * e apagai completamente a minha culpa!

| |

Eu reconheço toda a minha iniquidade, * o meu pecado está sempre à minha frente.

| |

Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei, * pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

| |

Criai em mim um coração que seja puro, * dai-me de novo um espírito decidido.

| |

Ó Senhor, não me afasteis de vossa face, * nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

| |

Dai-me de novo a alegria de ser salvo * e confirmai-me com espírito generoso!

| |

Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar, * e minha boca anunciará vosso louvor!

LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO!

(Aclamação ao Evangelho – Quaresma)

Letra: Lecionário

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 6_8 || G | F D/F# ||

| G | F | C9 | G | G | F | C9 F | G |
Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória! Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória!

1º DOMINGO (ANOS A, B e C):

|| G F Eb 6_8 || D | D4 D ||
O homem não vive somente de pão, mas de toda palavra da boca de Deus!

Louvor a Vós, ó Cristo

(Aclamação ao Evangelho - Tempo da Quaresma)

Letra: Lecionário

Música: Marcelo Oliveira

$\text{♩} = 92$

The musical score is written for guitar and voice. It features a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 92. The score is divided into two systems. The first system contains 9 measures of music, with lyrics: 'Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria! Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!'. The second system starts at measure 10 and contains 4 measures, with lyrics: 'O homem não vive somente de pão, mas de toda palavra da boca de Deus!'. Chord symbols are placed above the notes: G, F, C9, G, G, F, C9, F, G in the first system, and G, F, Eb, D in the second system.

G F C9 G G F C9 F G

Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria! Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!

10 G F Eb D

O homem não vive somente de pão, mas de toda palavra da boca de Deus!

<https://youtu.be/lduU5RoWKj4>

SÊ BENDITO, SENHOR, PARA SEMPRE

(CD CF 2008 – Escolhe, pois, a vida – Ano A)

(Canto de Apresentação das Oferendas)

Letra: Fr. J. M. Cadenassi, ofmcap

Música: Júlio César Marques Ricarte

INTRO.: 4_4 || Dm | Gm | A7 | Dm A ||

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelos frutos das nossas jornadas!

| D7 | Gm | Dm E | A |
Repartidos na mesa do Reino, anunciam a paz almejada!

| Dm | Gm | C | F A |
Senhor da vida, tu és a nossa salvação!

| D | Gm | A 2_4 || A 4_4 || Dm |
Ao prepararmos a tua mesa, em Ti buscamos ressurreição!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor para sempre pelos mares, os rios e as fontes!

| D7 | Gm | Dm E | A |
Nos recordam a tua justiça, que nos levam a um novo horizonte!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelas bênçãos qual chuva torrente!

| D7 | Gm | Dm E | A |
Tu fecundas o chão desta vida que abriga uma nova semente!

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various chords indicated above the staff: Cm, Fm, G7, C7, D, G, Bb, and C. The lyrics are: 1 - Sê ben - di - to, Se - nhor, pa - ra sem - pre, pe - los fru - tos das nos - sas jor - na - das! Re - par - ti - dos na me - sa do Rei - no, a - nun - ci - am a paz al - me - ja - da. Refrão: Se - nhor da vi - da, tu és a nos - sa sal - va - ção! Ao pre - pa - rar - mos a tu - a me - sa, em ti bus - ca - mos res - sur - rei - ção! The score ends with a double bar line.

EIS O TEMPO DE CONVERSÃO

(CD CF 2009 – A Paz é Fruto da Justiça – Ano B)

(Canto de Apresentação das Oferendas)

INTRO.: 6_8 ||: D G7+ | A D :||

| D G7+ | A D | Bm Em | A7 D | D7 G | A D | D G7+ | A7 D |
Eis o tempo de conversão / Eis o dia da salvação: ao Pai voltemos, juntos andemos. Eis o tempo de conversão!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Os caminhos do Senhor são verdade, são amor: dirigi os passos meus, em Vós espero, ó Senhor!
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Ele guia ao bom caminho quem errou e quer voltar. Ele é bom, fiel e justo, Ele busca e vem salvar.

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Viverei com o Senhor: Ele é o meu sustento. Eu confio, mesmo quando minha dor não mais aguento.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Tem valor, aos olhos seus, meu sofrer e meu morrer: libertai o vosso servo e fazei-o reviver!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
A Palavra do Senhor é a luz do meu caminho; ela é vida, é alegria: vou guardá-la com carinho.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Sua lei, seu mandamento é viver a caridade: caminhemos todos juntos, construindo a unidade!

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. Chords are indicated above the staff, including D, G7M, A, D, Bm, Em, A7, D7, G, Em, A, D, G7M, A7, Am6, B7, Em, Em7, C#m7, and A7. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The score includes a repeat sign and two endings. The first ending leads back to the beginning of the main melody, and the second ending leads to a final cadence.

Eis o tem-po de con-ver-são, eis o di-a da sal-va-
ção: ao Pai vol-te-mos, jun-tos an-de-mos. Eis o tem-po de con-ver-
são! Os ca-mi-nhos do Se-nhor são ver-da-de, são a-
...mi-nho quem er-rou e quer vol-
mor: di-ri-gi os pas-sos meus: em vós es-pe-ro, ó Se-
tar: e-le é bom, fi-el e jus-to, e-le bus-ca_e vem sal-
nhor! E-le gui-a_a_bom ca... ...var.

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 3_4 || Em | % | B $^7_{5+}$ | B7 ||

| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | Em | B $^7_{5+}$ |
San.....to, san...to, santo, Senhor, Deus do universo!
| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
O céu e a terra pro.....clamam a vossa glória! Hosana nas altu.....ras!
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em |
Bendito o que vem em nome do Senhor! Hosana nas altu.....ras!

ORAÇÃO EUCARÍSTICA II

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

|| Em | Am B7 Em Am B7 Em |
O Senhor esteja convosco! Ele está no meio de nós.
| Am B7 Em Am B7 Em |
Corações ao alto. O nosso coração está em Deus.
| Am B7 Em Am B7 Em ||
Demos graças ao Senhor, nosso Deus. É nosso dever e nossa salvação.

3_4 || Em | Am | B7 | Em ||
Santificai nossa oferenda, ó Senhor!

|| Am B7 3_4 || Em | Em ||
Eis o mistério da fé.

3_4 || Em | D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
Todas as vezes que comemos deste pão e bebemos deste cáli....ce,
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
Anunciamos, Senhor, a vossa morte, enquanto esperamos a vossa vinda.

3_4 || Em | Am | B7 | Em |
Recebei, ó Senhor, a nossa oferta!
| Em | Am | B7 | Em |
Fazei de nós um só corpo e um só espírito!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, da vossa Igreja!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, dos vossos filhos!
| Em | Am | B7 | Em ||
Concedei-nos o convívio dos eleitos!

|| Em | G |
Por Cristo, com Cristo, em Cristo, a vós, Deus Pai todo-poderoso,
| Am | B | B7 3_4 || B7 | % ||
Na unidade do Espírito Santo, toda a honra e toda a glória, agora e para sempre!

3_4 || Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
A.....mém! A...mém! A.....mém!

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

Voice

5 Sa - an - to, Sa - an - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so!

12 O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

20 Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

28

CORDEIRO DE DEUS

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 2/4||: F#m :||

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C#7₄ | C# | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun.....do, dai---nos a paz.

♩ = 64

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, _____

ten - de pi - e - da - de de nós.

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Dai - nos a paz.

NÃO SÓ DE PÃO VIVE O HOMEM

(Canto de Comunhão – 1º Domingo da Quaresma)

Letra: Antífona de Comunhão do 1º Domingo da Quaresma – Mt 4, 4 [refrão] / Marcelo Oliveira [estrofes – adaptação de Mt 4, 1 – 10]

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || C | D D/F# | G D/F# | Em Em/D | C | D | G | % ||

| C | D | Em | % | C | D | Em | % |

Jesus foi conduzido ao deserto, lançou-se ao jejum e à oração.

| Am | G | F | % | Am | F | D | % |

Após quarenta dias teve fome, e então lhe sobreveio a tentação.

| C | D | Em | % | C | D | Em | % |

O tentador aproximou-se e disse: “Se és, de Deus, o Filho, ordena, então,

| Am | G | F | % | Am | F | D | % |

Que todas estas pedras no caminho transformem-se em saboroso pão.”

| C | D D/F# | G D/F# | Em Em/D | C | D | Em | % |
Não só de pão vive o homem, mas de toda palavra que sai da boca de Deus.

| C | D D/F# | G D/F# | Em Em/D | C | D | G | % |
Não só de pão vive o homem, mas de toda palavra que sai da boca de Deus.

| C | D | Em | % | C | D | Em | % |

Depois o tentador levou o Cristo ao templo santo de Jerusalém.

| Am | G | F | % | Am | F | D | % |

“Atira-te abaixo! Se és o Filho, os anjos vão guardar-te muito bem.”

| C | D | Em | % | C | D | Em | % |

O tentador sabia da Escritura, porém Jesus assim lhe respondeu:

| Am | G | F | % | Am | F | D | % |

“Também a Escritura assim nos fala: ‘Não tentarás o teu Senhor e Deus.’”

| C | D | Em | % | C | D | Em | % |

O tentador levou Jesus a um monte, os reinos deste mundo lhe mostrou.

| Am | G | F | % | Am | F | D | % |

“Tudo isso te darei se te prostrares. Se aqui me adoras, glórias eu te dou!”

| C | D | Em | % | C | D | Em | % |

“Retira-te pra longe, tentador! Eis que vos digo o que a Escritura traz:

| Am | G | F | % | Am | F | D | % |

‘Adorarás somente ao teu Deus, e a Ele tão somente servirás.’”

Não só de Pão Vive o Homem

(Canto de Comunhão)

Letra: Antífona de Comunhão do 1º Domingo da Quaresma - Mt 4, 4 [refrão] /

Marcelo Oliveira [estrofes - adaptação de Mt 4, 1-10]

Música: Marcelo Oliveira

♩ = 90

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 90. The score is divided into systems, with measures 1-8, 9-16, 17-24, 25-32, 33-40, and 41-48. Chord symbols (C, D, Em, Am, G, F, D/F#, E m/D) are placed above the staff to indicate harmonic support. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score includes a repeat sign at measure 33 and a double bar line at measure 48.

Je - sus foi con - du-zi - do ao des - er - to, lan - çou-se ao je - jum e à o - ra - ção.

A - pós quaren - ta di - as te - ve fo - me, e en - tão lhe so - brevei - o a ten - ta - ção.

O ten - ta - dor a - pro - xi - mou - se e dis - se: "Se és, de Deus, o Fi - lho, orde - na en - tão,

que todas es - tas pe - dras no ca - mi - nho trans - for - mem - se em sa - bo - ro - so pão.

Não só de pão vi - ve o ho - mem, mas de to - da a pa - la - vra que sai

da bo - ca de Deus. ca de Deus.

Jesus foi conduzido ao deserto, lançou-se ao jejum e à oração.
Após quarenta dias teve fome, e então lhe sobreveio a tentação.
O tentador aproximou-se e disse: "Se és, de Deus, o Filho, ordena, então,
que todas estas pedras no caminho transformem-se em saboroso pão".

Não só de pão vive o homem, mas de toda palavra que sai da boca de Deus. (2x)

Depois o tentador levou o Cristo ao templo santo de Jerusalém.
"Atira-te abaixo! Se és o Filho, os anjos vão guardar-te muito bem."
O tentador sabia da Escritura, porém Jesus assim lhe respondeu:
"Também a Escritura assim nos fala: 'Não tentarás o teu Senhor e Deus.'"

O tentador levou Jesus a um monte, os reinos deste mundo lhe mostrou.
"Tudo isso te darei se te prostrares. Se aqui me adoras, glórias eu te dou!"
"Retira-te pra longe, tentador! Eis que vos digo o que a Escritura traz:
'Adorarás somente ao teu Deus, e a Ele tão somente servirás.'"

ALMA DE CRISTO

(Canto pós-comunhão – opcional)

Letra: Missal Romano (atribuída a Santo Inácio de Loyola)

Música: Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 ||: Dm | Dm :||

| Dm | Dm | C | Dm |
Alma de Cristo, santificai-me. Corpo de Cristo, salvai-me.

| Dm | Dm | C | Dm |
Sangue de Cristo, inebriai-me. Água do lado de Cristo, lavai-me.

| F | C | Bb | Dm |
Paixão de Cristo, confortai-me. Ó bom Jesus, ouvi-me.

| F | C | Bb C | Dm |
Dentro de vossas chagas, escondei-----me.

| F | C | Bb | Dm |
Não permitais que me separe de vós. Do espírito maligno, defendei-me.

| F | C | Bb C | Dm | C | F |
Na hora da morte, chamai-----me e mandai-me ir para vós

| Bb | F | Bb A7 | Dm |
Para que com vossos Santos vos louve por todos os séculos dos séculos.

| Bb C | Dm | Bb C | Dm |
A.....mém. A.....mém.

https://www.youtube.com/watch?v=X718_owQ-54

Alma de Cristo

Letra: *Missal Romano (Atribuída a Santo Inácio de Loyola)*

Música: *Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira*

$\text{♩} = 92$

Dm C Dm

Al-ma de Cris - to, san-ti-fi-cai-me. Cor-po de Cristo, sal-vai-me. San-gue de Cris - to, i-ne-bri-

7 C Dm F C B \flat

ai-me, Á-gua do la-do de Cris-to, la-vai-me. Pai-xão de Cris - to, con-for-tai-me. Ó bom Je - sus, ou-

13 Dm F C B \flat C Dm F

vi-me. Den-tro de vos - sas cha-gas, es-con-de-e-e-e-ei-me. Não per-mi-tais que me se-

19 C B \flat Dm F C B \flat C

pa-re de Vós. Do es-plí-to-ma-lig-no, defen-dei-me. Na ho-ra da mor-te, cha-a-a-ma-a-a-a-ai-

25 Dm C F B \flat F

me e man-dai-me ir pa-ra Vós, pa-ra que com vos-sos san-tos vos lou-ve por

30 B \flat A7 Dm B \flat C Dm B \flat C Dm

to-dos os sé-cu-los dos sé-cu-los. A - - - mém. A - - - mém.

Alma de Cristo, santificai-me. *Corpo de Cristo, salvai-me.*
Sangue de Cristo, inebriai-me. *Água do lado de Cristo, lavai-me.*
Paixão de Cristo, confortai-me. *Ó bom Jesus, ouvi-me.*
Dentro de vossas chagas, *escondei-me.* Não permitais que me separe de Vós.
Do espirito maligno, defendei-me.
Na hora da morte, *chamai-me* e mandai-me ir para Vós
Para que com vossos santos vos louve por todos os séculos dos séculos.
Amém. Amém.

HINO DA CF 2023

(Canto Final)

Letra: Clark Victor Frena / Geovan Luiz Alberton

Música: Gabriel Belisario

INTRO.: 4_4 || F F#° | C/G Am | Dm F/G | C ||

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

Vocação e missão da Igreja: responder ao apelo do Senhor (cf. Mt 14, 16b)

| C G7 | C F | C Dm | G |

De sermos no mundo a certeza da partilha, milagre do amor. (cf. Mt 14, 13-21)

| Am Am/G | F A7 | Dm A7 | Dm Bm⁷_{5b} | E7 |

Ó Bom Mestre, a vós recorremos (cf. Mt 14, 13b), **aju....dai-nos a fome vencer, recor....dai-nos...**

| Am F | C G7 | C Am7 | Dm G7 | C | Dm G | C |

... o que nós devemos: “Dai-lhes vós mesmos de comer.” “Dai-lhes vós mesmos de comer.” (Mt 14, 16b)

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

Jesus Cristo, Pão da vida plena, (cf. Jo 6, 35) em sua mesa nos faz assentar (cf. 1Sm 2, 8)

| C G7 | C F | C Dm | G |

E sacia a nossa pobreza para um mundo mais justo formar.

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

Unidos nesse tempo propício de jejum, oração, caridade, (cf. Mt 6, 1-18)

| C G7 | C F | C Dm | G |

Recordemos, pois é nosso ofício cultivar e plantar a bondade.

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

A ausência da fraternidade nos leva a desviar o olhar (cf. Sr 4,5)

| C G7 | C F | C Dm | G |

Do irmão que tem necessidade de valor, alimento e lugar.

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

A fome agravada no mundo, vem de uma visão arrogante (cf. Pr 21, 24)

| C G7 | C F | C Dm | G |

A carência do amor mais profundo, (cf. 1 Jo 4, 20-21) que nos torna irmãos tão distantes.

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

Nas cidades em todo lugar, que se abra o nosso coração (cf. Ef 1, 18)

| C G7 | C F | C Dm | G |

À alegria de poder partilhar (cf. At 2, 42) o pão nosso em feliz oração. (cf. Mt 6, 11)

<https://youtu.be/dWrppMcbsd0>

HIÑO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2023

Tema: Fraternidade e Fome

Lema: "Dai-lhes vós mesmos de comer." (Mt 14,16)

Letra: Clark Victor Frena e Geovan Luiz Alberton

Música: Gabriel Belisario

Vo - ca - ção e mis - são da I - gre - ja: res - pon - der ao a - pe - lo do Se -

nhor de ser - mos no mun - do a cer - te - za da par - ti - lha, mi - la - gre do a -

mor. Ó Bom Mes - tre, a vós re - cor - re - mos, a - ju -

dai - nos a fo - me ven - cer. Re - cor - dai - nos o que nós de - ve - mos:

"Dai - lhes vós mes - mos de co - mer". "Dai - lhes vós mes - mos de co - mer".

1. Vocação e missão da Igreja:

Responder ao apelo do Senhor (cf. Mt 14,16b)
De sermos no mundo a certeza
Da partilha, milagre do amor (cf. Mt 14,13-21).

R. Ó Bom Mestre, a vós recorreremos (cf. Mt 14,13b)

Ajudai-nos a fome vencer

Recordai-nos o que nós devemos:

"Dai-lhes vós mesmos de comer" (Mt 14,16b).

2. Jesus Cristo, Pão da vida plena, (cf. Jo 6,35)

Em sua mesa nos faz assentar (cf. 1Sm 2,8)

E sacia a nossa pobreza

Para um mundo mais justo formar.

3. Unidos nesse tempo propício

De jejum, oração, caridade, (cf. Mt 6,1-18)

Recordemos, pois é nosso ofício

Cultivar e plantar a bondade.

4. A ausência da fraternidade

Nos leva a desviar o olhar (cf. Sr 4,5)

Do irmão que tem necessidade

De valor, alimento e lugar.

5. A fome agravada no mundo,

Vem de uma visão arrogante (cf. Pr 21,24)

A carência do amor mais profundo (cf. 1Jo 4,20-21)

Que nos torna irmãos tão distantes.

6. Nas cidades e em todo lugar,

Que se abra o nosso coração (cf. Ef 1,18)

À alegria de poder partilhar (cf. At 2,42)

O pão nosso em feliz oração (cf. Mt 6,11).

MISSA DO 2º
DOMINGO DA
QUARESMA
ANO A

MEU CORAÇÃO DISSE

(Canto de Entrada – 2º Domingo da Quaresma)

Letra: Antífona de entrada do 2º domingo da Quaresma (Sl 26, 8-9) / Sl 83, 2-6.8

Música: André Zamur

INTRO.: 4_4 || C Csus2 | C C4 | C7+ ||

| F7+ | Em7 F7+ | Em7 |

Meu coração disse: Senhor, buscarei a vossa face.

| Dm7 G/F | F | F/G | C Csus2 | C C4 |

É vossa face, Senhor, que eu procuro, não desvieis de mim o vosso rosto!

| C Dm7 | C/E | F7+ G7 | C Csus4 |

Quão amável, ó Senhor, é vossa casa, quanto a amo, Senhor Deus do universo!

| C G#° | Am Am/G | F6 G7 | C C9 | C7+ |

Minha alma desfalece de saudades e anseia pelos átrios do Senhor!

| C Dm7 | C/E | F7+ G7 | C Csus4 |

Meu coração e minha carne rejubilam e exultam de alegria no Deus vivo!

| C G#° | Am Am/G | F6 G7 | C C9 | C7+ |

Felizes os que habitam vossa casa; para sempre haverão de vos louvar!

| C Dm7 | C/E | F7+ G7 | C Csus4 |

Felizes os que em vós têm sua força, e se decidem a partir quais peregrinos!

| C G#° | Am Am/G | F6 G7 | C C9 | C7+ |

Caminharão com um ardor sempre crescente e hão de ver o Deus dos deuses em Sião.

♩ = 80

Refrão: Meu co-ra-ção dis-se: Se-nhor, bus-ca-rei a vos-sa fa-ce. É vos-sa

fa-ce, Se-nhor que eu pro-cu-ro, ãa des-vi-eis de mim o vos-so ros-to! 1. Quão a-

má-vel, ó Se-nhor é vos-sa ca-sa, quan-to_a a-mo, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so! Mi-nha

al-ma des-fa-le-ce de sau-da-des e an-se-ia pe-los á-trios do Se-nhor!

SINAL DA CRUZ

(CD Cânticos para Missa – Volume II – Comunidade Recado)

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || D | D/C | G/B | Asus ||

| D9 | A | Em Bm | A D/F# | G | D/F# | Em | A7 | D |

Em nome do Pai, e do Filho, e do Espírito Santo! A.....mém!

The musical score is written for a Flute and a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 95.

Flute Part:

- Measures 1-4: D, D/C, G/B, Asus.
- Measures 5-8: D, A, Em, Bm, A, D/F#, G.
- Measures 9-12: D/F#, Em, A7, rit., D.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** Sings the main melody. Lyrics: "e do Fi - lho e do Espí - ri-to San - to. A - mém."
- Alto (A):** Sings a lower line.
- Tenor (T):** Sings a lower line.
- Bass (B):** Sings the lowest line.

Lyrics:

Em no-me do Pai

e do Fi - lho e do Espí - ri-to San - to. A - mém.

CONFESSO A DEUS

(Ato Penitencial – Fórmula 1)

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

Arranjo vocal: Bruno Clemente

INTRO.: 4_4 ||: Dm | Dm :||

| Dm C | Dm | Gm | Dm | Gm | Dm | C | Dm |
Confesso a Deus todo-poderoso e a vós, irmãos e irmãs, que pequei muitas vezes por pensamentos, palavras,

| C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |

Atos e omissões, por minha culpa, minha tão grande culpa.

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm | C | Dm |
E peço à Virgem Maria, aos na...jos e santos e a vós, irmãos e irmãs, que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.

(Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. Amém.)

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |
Kyrie eleison! Kyrie e.....leison! Kyri.....e elei....son!

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |
Christe eleison! Christe e.....leison! Chris.....te elei....son!

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm | C | Dm |
Kyrie eleison! Kyrie e.....leison! Kyri.....e elei....son, elei....son!

<https://youtu.be/xM7PwvrEhaM>

CONFESSO A DEUS

Letra: Missal Romano
Música: Marcelo Oliveira
Arranjo vocal: Bruno Clemente

♩ = 76

Con-fes-so, a Deus to-do-po-de-ro-so e a vós, ir-mãos e ir-mãs, que pe-quei mui-tas

ve-zes por pen-sa-men-tos, pa-la-vras, a-tos e o-mis-sões, por mi-nha cul-pa, mi-nha tão

gran-de cul-pa. E pe-ço à Vir-gem Ma-ri-a, aos an-jos e san-tos e a

vós, ir-mãos e ir-mãs, que ro-gueis por mim a De-e-us, nos-so Se-nhor.

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-is-te e-lei-son

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-is-te e-lei-son

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-is-te e-lei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

TENDE COMPAIXÃO

(Ato Penitencial – Fórmula 2)

Letra: Missal Romano

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: ⁴/₄ || Bm | A | G | F# | G | A | Bm | % ||

| Bm A/C# | D | G | F# | G | A | Bm | % |

Tende compai.....xão de nós, Se.....nhor, **porque somos pecadores.**

| Bm A/C# | D | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Manifestai, Se.....nhor, a vossa misericórdia **e dai-nos a vossa salvação.**

| Bm | Bm F# Bm | F# |

(Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. Amém.)

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Cristo, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm |

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

<https://youtu.be/ZKH4Qgli8TU>

Tende Compaixão

Letra: Missal Romano (2ª fórmula do Ato Penitencial)

Música: *Marcelo Oliveira*

♩ = 98

Bm A/C# D G F# G A Bm

Ten-de com-pai-xão de nós, Se-nhor, por-que so-mos pe-ca-do-res.

9 Bm A/C# D G F# G A Bm

Ma-ni-fes-tai, Se-nhor, a vos-sa mi-se-ri-cór-dia e dai-nos a vos-sa sal-va-ção.

16 Bm

Deus todo po-de-ro-so tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pe-ca-dos

22 Bm F# Bm F#

e nos conduza à vi-da e-ter-na. A-mém!

27 Bm A G F# G A Bm F#

Se-nhor, pie-da-de! Ten-de pie-da-de! Ten-de pieda-a-de de nós!

35 Bm A G F# G A Bm F#

Cris-to, pie-da-de! Ten-de pie-da-de! Ten-de pieda-a-de de nós!

43 Bm A G F# G A Bm

Se-nhor, pie-da-de! Ten-de pie-da-de! Ten-de pie-da-a-de de nós!

Sacerdote: *Tende compaixão de nós, Senhor.*

Povo: *Porque somos pecadores.*

Sacerdote: *Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.*

Povo: *E dai-nos a vossa salvação.*

Sacerdote: *Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.*

Povo: *Amém.*

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

Cristo, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

NOVO CORAÇÃO

(Ato Penitencial – Quaresma – Fórmula 3)

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || Dm 7_9 | Bb | Gm7 | A $^7_{5+}$ A7 ||

| Dm 7_9 | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A 7_4 A7 |

Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

||: Dm7 | Bb C | Dm7 :||

Senhor, tende piedade de nós!

| Dm 7_9 | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A 7_4 A7 |

Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

||: Dm7 | Bb C | Dm7 :||

Cristo, tende piedade de nós!

| Dm 7_9 | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A 7_4 A7 |

Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

||: Dm7 | Bb C | Dm7 :|| Dm7 ||

Senhor, tende piedade de nós!

NOVO CORAÇÃO

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || Em 7_9 | C | Am7 | B $^7_{5+}$ B7 ||

| Em 7_9 | C | D D/F# | G | C Am | B 7_4 B7 |

Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

||: Em7 | C D | Em7 :||

Senhor, tende piedade de nós!

| Em 7_9 | C | D D/F# | G | C Am | B 7_4 B7 |

Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

||: Em7 | C D | Em7 :||

Cristo, tende piedade de nós!

| Em 7_9 | C | D D/F# | G | C Am | B 7_4 B7 |

Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

||: Em7 | C D | Em7 :|| Em7 ||

Senhor, tende piedade de nós!

Novo Coração

Letra: Missal Romano (tempo da Quaresma)

Música: Marcelo Oliveira

♩ = 64

oice

Se - nhor, que na á - gua e no Es - pí - ri - to nos re - ge - ne - ras -

tes á vos - sa i - ma - gem, ten - de pie - da - a - de de nós!

Se - e - nhor, ten - de pie - da - a - de de nós!

Cris - to, que en - vi - ais o vos - so Es - pí - ri - to pa - ra cri - ar em nós um no - vo co - ra - ção,

ten - de pie - da - a - de de nós!

Cri - is - to, ten - de pie - da - a - de de nós! nós! Se -

nhor, que nos tor - nas - tes par - ti - ci pa - an - tes do vos - so Cor - po e do vos - so San -

gue, ten - de pie - da - a - de de nós!

Se - e - nhor, ten - de pie - da - a - de de nós!

Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós! (2x)

Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

Cristo, tende piedade de nós! (2x)

Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós! (2x)

ANTES DE NOS APROXIMAR

(Ato Penitencial – Quaresma – Fórmula 3)

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Música: Fábio Roniel

INTRO.: 4_4 || E | F#m | G#m | A | % ||

| C#m | B | A | G#m |

Senhor, que nos mandastes perdoar-nos mutuamente

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

antes de nos aproximar do vosso altar, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | % |

Senhor, tende piedade de nós!

| C#m | B | A | G#m |

Cristo, que na cruz destes o perdão aos pecadores...

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

que na cruz destes o perdão aos pecadores, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | % |

Cristo, tende piedade de nós!

| C#m | B | A | G#m |

Senhor, que confiastes à vossa Igreja...que confiastes...

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

o ministério da reconciliação, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | B/A | A | B/A | A ||

Senhor, tende piedade de nós!

<https://youtu.be/BZt6m1LAWR4>

SALMO 32

INTRO.: || ||

| |

Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça, venha a vossa salvação!

| |

Pois reta é a palavra do Senhor,* e tudo o que ele faz merece fé.

| |

Deus ama o direito e a justiça,* transborda em toda a terra a sua graça.

| |

Mas o Senhor poussa o olhar sobre os que o temem,* e que confiam esperando em seu amor,

| |

para da morte libertar as suas vidas* e alimentá-los quando é tempo de penúria.

| |

No Senhor nós esperamos confiantes,* porque ele é nosso auxílio e proteção!

| |

Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,* da mesma forma que em vós nós esperamos!

LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO!

(Aclamação ao Evangelho – Quaresma)

Letra: Lecionário

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 6_8 || G | F D/F# ||

| G | F | C9 | G | G | F | C9 F | G |
Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória! Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória!

2º DOMINGO (ANOS A, B e C):

|| G F Eb 6_8 || D | D4 D ||
Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai: Eis meu Filho muito amado, escutai-o, todos vós.

Louvor a Vós, ó Cristo

(Aclamação ao Evangelho - Tempo da Quaresma)

Letra: Lecionário

Música: Marcelo Oliveira

$\text{♩} = 92$

The musical score is written for a piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 92. The score is divided into two systems. The first system contains the main melody and accompaniment for the phrase 'Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!'. The second system starts at measure 10 and continues the melody with the lyrics 'O homem não vive somente de pão, mas de toda palavra da boca de Deus!'. Chord symbols (G, F, C9, G, G, F, C9, F, G) are placed above the first system, and (G, F, Eb, D) are placed above the second system.

Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria! Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!

10 O homem não vive somente de pão, mas de toda palavra da boca de Deus!

<https://youtu.be/lduU5RoWKj4>

SÊ BENDITO, SENHOR, PARA SEMPRE

(CD CF 2008 – Escolhe, pois, a vida – Ano A)

(Canto de Apresentação das Oferendas)

Letra: Fr. J. M. Cadenassi, ofmcap

Música: Júlio César Marques Ricarte

INTRO.: 4_4 || Dm | Gm | A7 | Dm A ||

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelos frutos das nossas jornadas!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Repartidos na mesa do Reino, anunciam a paz almejada!

| Dm | Gm | C | F A |
Senhor da vida, tu és a nossa salvação!
| D | Gm | A 2_4 || A 4_4 || Dm |
Ao prepararmos a tua mesa, em Ti buscamos ressurreição!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor para sempre pelos mares, os rios e as fontes!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Nos recordam a tua justiça, que nos levam a um novo horizonte!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelas bênçãos qual chuva torrente!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Tu fecundas o chão desta vida que abriga uma nova semente!

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1 - Sê ben - di - to, Se - nhor, pa - ra sem - pre, pe - los fru - tos das nos - sas jor - na - das! Re - par - ti - dos na me - sa do Rei - no, a - nun - ci - am a paz al - me - ja - da. Refrão: Se - nhor da vi - da, tu és a nos - sa sal - va - ção! Ao pre - pa - rar - mos a tu - a me - sa, em ti bus - ca - mos res - sur - rei - ção! The score includes various chords (Cm, Fm, G7, C7, D, G, Bb, Eb, C) and a key signature change to 2/4 and 4/4 at the end.

EIS O TEMPO DE CONVERSÃO

(CD CF 2009 – A Paz é Fruto da Justiça – Ano B)

(Canto de Apresentação das Oferendas)

INTRO.: 6_8 ||: D G7+ | A D :||

| D G7+ | A D | Bm Em | A7 D | D7 G | A D | D G7+ | A7 D |
Eis o tempo de conversão / Eis o dia da salvação: ao Pai voltemos, juntos andemos. Eis o tempo de conversão!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Os caminhos do Senhor são verdade, são amor: dirigi os passos meus, em Vós espero, ó Senhor!
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Ele guia ao bom caminho quem errou e quer voltar. Ele é bom, fiel e justo, Ele busca e vem salvar.

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Viverei com o Senhor: Ele é o meu sustento. Eu confio, mesmo quando minha dor não mais aguento.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Tem valor, aos olhos seus, meu sofrer e meu morrer: libertai o vosso servo e fazei-o reviver!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
A Palavra do Senhor é a luz do meu caminho; ela é vida, é alegria: vou guardá-la com carinho.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Sua lei, seu mandamento é viver a caridade: caminhemos todos juntos, construindo a unidade!

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of five staves of music with corresponding lyrics in Portuguese. Chord symbols are written above the notes. The first staff contains the introduction and the first line of the verse. The second staff continues the verse. The third staff begins the chorus with a repeat sign. The fourth staff continues the chorus. The fifth staff provides two endings for the piece.

D G7M A D Bm Em A7
Eis o tem-po de con-ver-são, eis o di-a da sal-va-
ção: ao Pai vol-te-mos, jun-tos an-de-mos. Eis o tem-po de con-ver-
são! Os ca-mi-nhos do Se-nhor são ver-da-de, são a-
...mi-nho quem er-rou e quer vol-
mor: di-ri-gi os pas-sos meus: em vós es-pe-ro, ó Se-
tar: e-le é bom, fi-el e jus-to, e-le bus-ca_e vem sal-
1. D 2. D
nhor! E-le gui-a_a_bom ca... ...var.

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 3_4 || Em | % | B $^7_{5+}$ | B7 ||

| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | Em | B $^7_{5+}$ |
San.....to, san...to, santo, Senhor, Deus do universo!
| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
O céu e a terra pro.....clamam a vossa glória! Hosana nas altu.....ras!
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em |
Bendito o que vem em nome do Senhor! Hosana nas altu.....ras!

ORAÇÃO EUCARÍSTICA II

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

|| Em | Am B7 Em Am B7 Em |
O Senhor esteja convosco! Ele está no meio de nós.
| Am B7 Em Am B7 Em |
Corações ao alto. O nosso coração está em Deus.
| Am B7 Em Am B7 Em ||
Demos graças ao Senhor, nosso Deus. É nosso dever e nossa salvação.

3_4 || Em | Am | B7 | Em ||
Santificai nossa oferenda, ó Senhor!

|| Am B7 3_4 || Em | Em ||
Eis o mistério da fé.

3_4 || Em | D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
Todas as vezes que comemos deste pão e bebemos deste cáli....ce,
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
Anunciamos, Senhor, a vossa morte, enquanto esperamos a vossa vinda.

3_4 || Em | Am | B7 | Em |
Recebei, ó Senhor, a nossa oferta!
| Em | Am | B7 | Em |
Fazei de nós um só corpo e um só espírito!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, da vossa Igreja!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, dos vossos filhos!
| Em | Am | B7 | Em ||
Concedei-nos o convívio dos eleitos!

|| Em | G |
Por Cristo, com Cristo, em Cristo, a vós, Deus Pai todo-poderoso,
| Am | B | B7 3_4 || B7 | % ||
Na unidade do Espírito Santo, toda a honra e toda a glória, agora e para sempre!

3_4 || Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
A.....mém! A...mém! A.....mém!

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

Voice

5

Em D/F# G Am B7 Em

Sa - an - to, Sa - an - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so!

12

B7 5+ Em D/F# G Am B7 E7

O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

20

Am Em Am B7 C

Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

28

C D Em

CORDEIRO DE DEUS

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 2/4||: F#m :||

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C#7₄ | C# | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun.....do, dai---nos a paz.

♩ = 64

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, _____

ten - de pi - e - da - de de nós.

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Dai - nos a paz.

A TRANSFIGURAÇÃO

(Canto de Comunhão – 2º Domingo da Quaresma)

Letra: Antífona de Comunhão do 2º Domingo da Quaresma – Mt 17, 5 [adaptada – refrão] / Marcelo Oliveira [estrofes – adaptação dos textos da transfiguração – Mt 17, 1-9 / Mc 9, 2-10 / Lc 9, 28-36]

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || Am | % ||

| Am G/B | C | Dm | Am |

Jesus foi à montanha para orar. João, Tiago e Pedro, Ele chamou.

| Bb C Dm | Am | F | E |

Sua roupa embranqueceu-se como a luz, diante deles, se transfigurou.

| Am | F | G G/B | C | Dm | Em | F G | C |

Este é o meu Filho muito amado, no qual eu pus todo o meu amor: escutai... escutai... escutai o que Ele diz!

| Am G/B | C | Dm | Am |

Apareceram Elias e Moisés, estavam com Jesus a conversar,

| Bb C Dm | Am | F | E |

Falavam de como, em Jerusalém, sua morte iria, enfim, se consumir.

| Am G/B | C | Dm | Am |

Tão logo Pedro pôs-se a falar: “Ó Mestre, é bom estarmos nós aqui!

| Bb C Dm | Am | F | E |

Três tendas nós iremos levantar: pra Elias, pra Moisés, também pra ti.”

| Am G/B | C | Dm | Am |

Ainda estava Pedro a falar, uma nuvem, com sua sombra, os encobriu,

| Bb C Dm | Am | F | E |

Apoderou-se deles o temor, e, então, da nuvem uma voz se ouviu:

| Am G/B | C | Dm | Am |

Não tendo mais ninguém ao redor, Jesus lhes ordenou com precisão:

| Bb C Dm | Am | F | E |

“Enquanto o Filho não ressuscitar, não contem a ninguém esta visão!”

<https://youtu.be/RCAvi5LScDk>

A Transfiguração

(Canto de Comunhão - 2º Domingo da Quaresma / Festa da Transfiguração do Senhor)

Letra: Antífona de Comunhão do 2º Domingo da Quaresma - Mt 17, 5 [adaptada - refrão] / Marcelo Oliveira [estrofes - adaptação dos textos da transfiguração - Mt 17, 1-9 / Mc 9, 2-10 / Lc 9, 28-36]

Música: Marcelo Oliveira

♩ = 68



1. Je - sus foi à mon - ta - nha pa - ra o - rar, Jo -
 2. A - pa - re - ce - ram E - li - as e Moi - sés, Es -
 3. Tão lo - go Pe - dro pôs - se a fa - lar: "O
 4. A - in - da es - ta - va Pe - dro a fa - lar, uma
 5. Não ten - do mais nin - guém ao der - re - dor, Je -



ão, Ti - a - go e Pe - dro e - le cha - mou. Sua rou - pa em bran - que - ceu - se co - mo a luz,
 ta - vam - com Je - sus a con - ver - sar, Fa - la - vam de co - mo, em Je - ru - sa - lém,
 Mes - tre é bom es - tar - mos nós a - qui! Trê - ten - das nós i - re - mos le - van - tar,
 nu - vem, com sua som - bra os en - co - briu, a po - de - rou - se de - les o - te - mor,
 sus lhes or - de - nou com pre - ci - são: "En - quan - to, o Fi - lho não res - sus - ci - tar,



Di - an - te de - les, se trans - fi - gu - rou.
 Sua mor - te i - ri - a en - fim se con - su - mar.
 Pra E - li - as, pra Moi - sés, tam - bém pra Ti."
 e, en - tão, da nu - vem, u - ma voz se ou - viu:
 não con - tem a nin - guém es - ta vi - são."



Es - te é meu Fi - lho mui - to a - ma - do, no qual Eu pus to - do o meu a - mor: es - cu -



taí, es - cu - taí, es - cu - taí o que E - le diz!

ALMA DE CRISTO

(Canto pós-comunhão – opcional)

Letra: Missal Romano (atribuída a Santo Inácio de Loyola)

Música: Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 ||: Dm | Dm :||

| Dm | Dm | C | Dm |
Alma de Cristo, santificai-me. Corpo de Cristo, salvai-me.

| Dm | Dm | C | Dm |
Sangue de Cristo, inebriai-me. Água do lado de Cristo, lavai-me.

| F | C | Bb | Dm |
Paixão de Cristo, confortai-me. Ó bom Jesus, ouvi-me.

| F | C | Bb C | Dm |
Dentro de vossas chagas, escondei-----me.

| F | C | Bb | Dm |
Não permitais que me separe de vós. Do espírito maligno, defendei-me.

| F | C | Bb C | Dm | C | F |
Na hora da morte, chamai-----me e mandai-me ir para vós

| Bb | F | Bb A7 | Dm |
Para que com vossos Santos vos louve por todos os séculos dos séculos.

| Bb C | Dm | Bb C | Dm |
A.....mém. A.....mém.

https://www.youtube.com/watch?v=X718_owQ-54

Alma de Cristo

Letra: *Missal Romano (Atribuída a Santo Inácio de Loyola)*

Música: *Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira*

♩ = 92

Alma de Cristo, santificai-me. Corpo de Cristo, salvai-me. Sangue de Cristo, inebriai-me.

Água do lado de Cristo, lava-me. Paixão de Cristo, confortai-me. Ó bom Jesus, ouvi-me.

Dentro de vossas chagas, escondede-me. Não permitais que me separe de Vós. Do Espírito maligno, defendei-me.

Ná hora da morte, chama-a-ma-a-a-ai-me e mandai-me ir para Vós, para que com vossos santos vos louve por todos os séculos dos séculos.

A - - - - - mem. A - - - - - mem.

Alma de Cristo, santificai-me. *Corpo de Cristo, salvai-me.*
Sangue de Cristo, inebriai-me. *Água do lado de Cristo, lavai-me.*
Paixão de Cristo, confortai-me. *Ó bom Jesus, ouvi-me.*
Dentro de vossas chagas, *escondei-me.* Não permitais que me separe de Vós.
Do espirito maligno, defendei-me.
Na hora da morte, *chamai-me* e mandai-me ir para Vós
Para que com vossos santos vos louve por todos os séculos dos séculos.
Amém. Amém.

HINO DA CF 2023

(Canto Final)

Letra: Clark Victor Frena / Geovan Luiz Alberton

Música: Gabriel Belisario

INTRO.: 4_4 || F F#° | C/G Am | Dm F/G | C ||

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

Vocação e missão da Igreja: responder ao apelo do Senhor (cf. Mt 14, 16b)

| C G7 | C F | C Dm | G |

De sermos no mundo a certeza da partilha, milagre do amor. (cf. Mt 14, 13-21)

| Am Am/G | F A7 | Dm A7 | Dm Bm⁷_{5b} | E7 |

Ó Bom Mestre, a vós recorremos (cf. Mt 14, 13b), **aju....dai-nos a fome vencer, recor....dai-nos...**

| Am F | C G7 | C Am7 | Dm G7 | C | Dm G | C |

... o que nós devemos: “Dai-lhes vós mesmos de comer.” “Dai-lhes vós mesmos de comer.” (Mt 14, 16b)

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

Jesus Cristo, Pão da vida plena, (cf. Jo 6, 35) em sua mesa nos faz assentar (cf. 1Sm 2, 8)

| C G7 | C F | C Dm | G |

E sacia a nossa pobreza para um mundo mais justo formar.

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

Unidos nesse tempo propício de jejum, oração, caridade, (cf. Mt 6, 1-18)

| C G7 | C F | C Dm | G |

Recordemos, pois é nosso ofício cultivar e plantar a bondade.

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

A ausência da fraternidade nos leva a desviar o olhar (cf. Sr 4,5)

| C G7 | C F | C Dm | G |

Do irmão que tem necessidade de valor, alimento e lugar.

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

A fome agravada no mundo, vem de uma visão arrogante (cf. Pr 21, 24)

| C G7 | C F | C Dm | G |

A carência do amor mais profundo, (cf. 1 Jo 4, 20-21) que nos torna irmãos tão distantes.

| C G/B | Am | F A7 | Dm G |

Nas cidades em todo lugar, que se abra o nosso coração (cf. Ef 1, 18)

| C G7 | C F | C Dm | G |

À alegria de poder partilhar (cf. At 2, 42) o pão nosso em feliz oração. (cf. Mt 6, 11)

<https://youtu.be/dWrppMcbsd0>

HIÑO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2023

Tema: Fraternidade e Fome

Lema: "Dai-lhes vós mesmos de comer." (Mt 14,16)

Letra: Clark Victor Frena e Geovan Luiz Alberton

Música: Gabriel Belisario

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines. The lyrics are: Vo - ca - ção e mis - são da I - gre - ja: res - pon - der ao a - pe - lo do Se - nhor de ser - mos no mun - do a cer - te - za da par - ti - lha, mi - la - gre do a - mor. Ó Bom Mes - tre, a vós re - cor - re - mos, a - ju - dai - nos a fo - me ven - cer. Re - cor - dai - nos o que nós de - ve - mos: "Dai - lhes vós mes - mos de co - mer". "Dai - lhes vós mes - mos de co - mer".

1. Vocação e missão da Igreja:

Responder ao apelo do Senhor (cf. Mt 14,16b)
De sermos no mundo a certeza
Da partilha, milagre do amor (cf. Mt 14,13-21).

R. Ó Bom Mestre, a vós recorreremos (cf. Mt 14,13b)

Ajudai-nos a fome vencer

Recordai-nos o que nós devemos:

"Dai-lhes vós mesmos de comer" (Mt 14,16b).

2. Jesus Cristo, Pão da vida plena, (cf. Jo 6,35)

Em sua mesa nos faz assentar (cf. 1Sm 2,8)

E sacia a nossa pobreza

Para um mundo mais justo formar.

3. Unidos nesse tempo propício

De jejum, oração, caridade, (cf. Mt 6,1-18)

Recordemos, pois é nosso ofício

Cultivar e plantar a bondade.

4. A ausência da fraternidade

Nos leva a desviar o olhar (cf. Sr 4,5)

Do irmão que tem necessidade

De valor, alimento e lugar.

5. A fome agravada no mundo,

Vem de uma visão arrogante (cf. Pr 21,24)

A carência do amor mais profundo (cf. 1Jo 4,20-21)

Que nos torna irmãos tão distantes.

6. Nas cidades e em todo lugar,

Que se abra o nosso coração (cf. Ef 1,18)

À alegria de poder partilhar (cf. At 2,42)

O pão nosso em feliz oração (cf. Mt 6,11).

MISSA DO 3º
DOMINGO DA
QUARESMA
ANO A

TENHO OS OLHOS SEMPRE FITOS

(Canto de Entrada – 3º Domingo da Quaresma)

Letra: Missal Romano – antífona de entrada do 3º domingo da Quaresma - Sl 24, 15-16 [refrão] / Sl 24, 1-2a.3.17-18.21-22 [estrofes]

Música: Marcelo Oliveira



| Am Am/G | F | C | E | Am Am/G | F | C | E |
Tenho os olhos sempre fitos no Senhor, porque livra os meus pés da armadilha.

| F | G G/B | C G/B | Am Am/G | F | G | Am | Am G/B |
Olhai para mim, tende pie.....dade, pois vivo sozinho e infeliz!

| C | G/B | Bb | F | C | G/B | Bb | G |
Senhor, meu Deus, a vós elevo a minha alma, em vós confio: que eu não seja envergonhado.

| Am | F | C | % | Bb | F | G | G E |
Não se envergonha quem em vós põe a esperança, mas sim, quem nega por um nada a sua fé.

| C | G/B | Bb | F | C | G/B | Bb | G |
Aliviai meu coração de tanta angústia, e libertai-me das minhas aflições!

| Am | F | C | % | Bb | F | G | G E |
Considerai minha miséria e sofrimento e concedei vosso perdão aos meus pecados!

| C | G/B | Bb | F | C | G/B | Bb | G |
Que a retidão e a inocência me protejam, pois em vós eu coloquei minha esperança!

| Am | F | C | % | Bb | F | G | G E |
Libertai, ó Senhor Deus, a Israel de toda sua angústia e aflição!

| Am Am/G | F | C | E | Am | F | C | E |
Tenho os olhos sempre fitos no Senhor, porque livra os meus pés da armadilha.

| F | G G/B | C G/B | Am Am/G | F | G | Am | Am | F | G | Am ||
Olhai para mim, tende pie.....dade, pois vivo sozinho e infeliz!

Tenho os Olhos Sempre Fitos

(Canto de Entrada - 3º Domingo da Quaresma)

Letra: Missal Romano - antífona de entrada do 3º domingo da Quaresma - Sl 24, 15-16 [refrão] /
Sl 24, 1-2a.3.17-18.21-22 [estrofes]

Música: Marcelo Oliveira

♩ = 82

Te - nho os o - lhos sem - pre fi - tos no Se - nhor, por - que li - vra
os meus pés da ar - ma - di - lha. O - lhai pa - ra mim,
ten - de pi - e - da - de, pois vi - vo so - zi - nho e in - fe - liz.
Se - nhor meu Deus, a vós e - le - vo a mi - nha al - ma, em vós con - fi - o: que eu não
se - ja en - ver - go - nha - do. Não se en - ver - go - nha quem em vós põe a es - pe - ran - ça, mas sim, quem
ne - ga por um na - da a su - a fé.

**Tenho os olhos sempre fitos no Senhor, porque livra os meus pés da armadilha.
Olhai para mim, tende piedade, pois vivo sozinho e infeliz!**

*Senhor, meu Deus, a vós elevo a minha alma, em vós confio: que eu não seja envergonhado.
Não se envergonha quem em vós põe a esperança, mas sim, quem*

*Aliviai meu coração de tanta angústia, e libertai-me das minhas aflições!
Considerai minha miséria e sofrimento e concedei vosso perdão aos meus pecados!*

*Que a retidão e a inocência me protejam, pois em vós eu coloquei minha esperança!
Libertai, ó Senhor Deus, a Israel de toda sua angústia e aflição!*

SINAL DA CRUZ

(CD Cânticos para Missa – Volume II – Comunidade Recado)

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || D | D/C | G/B | Asus ||

| D9 | A | Em Bm | A D/F# | G | D/F# | Em | A7 | D |

Em nome do Pai, e do Filho, e do Espírito Santo! A.....mém!

The musical score is written for a Flute and a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 95. The score begins with an introduction for the Flute, followed by a vocal entry for the Soprano. The lyrics are in Portuguese and follow the text of the Credo. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals, as well as chord symbols above the staff. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with the Soprano part being the most active. The Flute part provides a melodic accompaniment. The score ends with a final chord of D major.

Flute

Sacerdote

Fl.

S

A

T

B

Fl.

Em no-me do Pai

e do Fi - lho e do Espí - ri-to San - to. A - mém.

D

D/C

G/B

Asus

D

A

Em

Bm

A

D/F#

G

D/F#

Em

A7

rit.

D

CONFESSO A DEUS

(Ato Penitencial – Fórmula 1)

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

Arranjo vocal: Bruno Clemente

INTRO.: 4_4 ||: Dm | Dm :||

 | Dm C | Dm | Gm | Dm | Gm | Dm | C | Dm |
Confesso a Deus todo-poderoso e a vós, irmãos e irmãs, que pequei muitas vezes por pensamentos, palavras,
| C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |
Atos e omissões, por minha culpa, minha tão grande culpa.
| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm | C | Dm |
E peço à Virgem Maria, aos na...jos e santos e a vós, irmãos e irmãs, que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.

(Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. Amém.)

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |
Kyrie eleison! Kyrie e.....leison! Kyri.....e elei....son!

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |
Christe eleison! Christe e.....leison! Chris.....te elei....son!

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm | C | Dm |
Kyrie eleison! Kyrie e.....leison! Kyri.....e elei....son, elei....son!

<https://youtu.be/xM7PwvrEhaM>

CONFESSO A DEUS

Letra: Missal Romano
Música: Marcelo Oliveira
Arranjo vocal: Bruno Clemente

♩ = 76

Con-fes-so, a Deus to-do-po-de-ro-so e a vós, ir-mãos e ir-mãs, que pe-quei mui-tas

ve-zes por pen-sa-men-tos, pa-la-vras, a-tos e o-mis-sões, por mi-nha cul-pa, mi-nha tão

gran-de cul-pa. E pe-ço à Vir-gem Ma-ri-a, aos an-jos e san-tos e a

vós, ir-mãos e ir-mãs, que ro-gueis por mim a De-e-us, nos-so Se-nhor.

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-is-te e-lei-son

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-is-te e-lei-son

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-is-te e-lei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

TENDE COMPAIXÃO

(Ato Penitencial – Fórmula 2)

Letra: Missal Romano

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: ⁴/₄ || Bm | A | G | F# | G | A | Bm | % ||

| Bm A/C# | D | G | F# | G | A | Bm | % |

Tende compai.....xão de nós, Se.....nhor, **porque somos pecadores.**

| Bm A/C# | D | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Manifestai, Se.....nhor, a vossa misericórdia **e dai-nos a vossa salvação.**

| Bm | Bm F# Bm | F# |

(Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. Amém.)

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Cristo, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm |

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

<https://youtu.be/ZKH4Qgli8TU>

Tende Compaixão

Letra: *Missal Romano (2ª fórmula do Ato Penitencial)*

Música: *Marcelo Oliveira*

♩ = 98

Ten-de com-pai-xão de nós, Se - nhor, por - que so-mos pe - ca-do - res.

9 

16 

22 

e nos conduza à *vi - da e - ter - na.* *A - - - - - mêm!*

27 

35

Bm A G F# G A Bm F#

Cris-to, pie-da-de! Ten-de pie-da-de! Ten-de pie-da-a-de de nós! —

43 

Sacerdote: *Tende compaixão de nós, Senhor.*

Povo: *Porque somos pecadores.*

Sacerdote: *Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.*

Povo: *E dai-nos a vossa salvação.*

Sacerdote: *Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.*

Povo: *Amém.*

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

Cristo, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

NOVO CORAÇÃO

(Ato Penitencial – Quaresma – Fórmula 3)

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || Dm 7_9 | Bb | Gm7 | A $^7_{5+}$ A7 ||

| Dm 7_9 | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A 7_4 A7 |
Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

||: Dm7 | Bb C | Dm7 :||
Senhor, tende piedade de nós!

| Dm 7_9 | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A 7_4 A7 |
Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

||: Dm7 | Bb C | Dm7 :||
Cristo, tende piedade de nós!

| Dm 7_9 | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A 7_4 A7 |
Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

||: Dm7 | Bb C | Dm7 :|| Dm7 ||
Senhor, tende piedade de nós!

NOVO CORAÇÃO

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || Em 7_9 | C | Am7 | B $^7_{5+}$ B7 ||

| Em 7_9 | C | D D/F# | G | C Am | B 7_4 B7 |
Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

||: Em7 | C D | Em7 :||
Senhor, tende piedade de nós!

| Em 7_9 | C | D D/F# | G | C Am | B 7_4 B7 |
Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

||: Em7 | C D | Em7 :||
Cristo, tende piedade de nós!

| Em 7_9 | C | D D/F# | G | C Am | B 7_4 B7 |
Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

||: Em7 | C D | Em7 :|| Em7 ||
Senhor, tende piedade de nós!

Novo Coração

Letra: Missal Romano (tempo da Quaresma)

Música: Marcelo Oliveira

♩ = 64

oice

Se - nhor, que na á - gua, e no Es - pí - ri - to nos re - ge - ne - ras -

tes á vos - sa, í - ma - gem, ten - de pie - da - a - de de nós!

Se - e - nhor, ten - de pie - da - a - de de nós!

Cris - to, que en - vi - ais o vos - so Es - pí - ri - to pa - ra cri - ar em nós um no - vo co - ra - ção,

ten - de pie - da - a - de de nós!

Cri - is - to, ten - de pie - da - a - de de nós! nós! Se -

nhor, que nos tor - nas - tes par - ti - ci - pa - an - tes do vos - so Cor - po e do vos - so San -

gue, ten - de pie - da - a - de de nós!

Se - e - nhor, ten - de pie - da - a - de de nós!

Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós! (2x)

Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

Cristo, tende piedade de nós! (2x)

Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós! (2x)

ANTES DE NOS APROXIMAR

(Ato Penitencial – Quaresma – Fórmula 3)

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Música: Fábio Roniel

INTRO.: 4_4 || E | F#m | G#m | A | % ||

| C#m | B | A | G#m |

Senhor, que nos mandastes perdoar-nos mutuamente

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

antes de nos aproximar do vosso altar, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | % |

Senhor, tende piedade de nós!

| C#m | B | A | G#m |

Cristo, que na cruz destes o perdão aos pecadores...

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

que na cruz destes o perdão aos pecadores, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | % |

Cristo, tende piedade de nós!

| C#m | B | A | G#m |

Senhor, que confiastes à vossa Igreja...que confiastes...

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

o ministério da reconciliação, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | B/A | A | B/A | A ||

Senhor, tende piedade de nós!

<https://youtu.be/BZt6m1LAWR4>

SALMO 94

INTRO.: || ||

| |

Não fecheis o coração, ouví, hoje, a voz de Deus!

| |

Vinde, exultemos de alegria no Senhor,* aclamemos o Rochedo que nos salva!

| |

Ao seu encontro caminhemos com louvores,* e com cantos de alegria o celebremos!

| |

Vinde adoremos e prostremo-nos por terra,* e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!

| |

Porque ele é o nosso Deus, nosso Pastor, † e nós somos o seu povo e seu rebanho,*

| |

as ovelhas que conduz com sua mão.

| |

Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:* 'Não fecheis os corações como em Meriba,

| |

como em Massa, no deserto, aquele dia, † em que outrora vossos pais me provocaram,*

| |

apesar de terem visto as minhas obras'.

LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO!

(Aclamação ao Evangelho – Quaresma)

Letra: Lecionário

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 6_8 || G | F D/F# ||

| G | F | C9 | G | G | F | C9 F | G |
Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória! Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória!

3º DOMINGO (ANO A):

|| G F Eb 6_8 || D | D4 D ||
Na verdade, sois Senhor, o Salvador do mundo. Senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!

Louvor a Vós, ó Cristo

(Aclamação ao Evangelho - Tempo da Quaresma)

Letra: Lecionário

Música: Marcelo Oliveira

$\text{♩} = 92$

G F C9 G G F C9 F G

Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria! Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!

10

G F Eb D

O homem não vive somente de pão, mas de toda palavra da boca de Deus!

<https://youtu.be/IduU5RoWKj4>

SÊ BENDITO, SENHOR, PARA SEMPRE

(CD CF 2008 – Escolhe, pois, a vida – Ano A)

(Canto de Apresentação das Oferendas)

Letra: Fr. J. M. Cadenassi, ofmcap

Música: Júlio César Marques Ricarte

INTRO.: 4_4 || Dm | Gm | A7 | Dm A ||

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelos frutos das nossas jornadas!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Repartidos na mesa do Reino, anunciam a paz almejada!

| Dm | Gm | C | F A |
Senhor da vida, tu és a nossa salvação!
| D | Gm | A 2_4 || A 4_4 || Dm |
Ao prepararmos a tua mesa, em Ti buscamos ressurreição!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor para sempre pelos mares, os rios e as fontes!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Nos recordam a tua justiça, que nos levam a um novo horizonte!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelas bênçãos qual chuva torrente!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Tu fecundas o chão desta vida que abriga uma nova semente!

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Portuguese. The score includes various chords indicated above the notes: Cm, Fm, G7, C7, D, G, Bb, Eb, and C. The lyrics are: 1 - Sê ben - di - to, Se - nhor, pa - ra sem - pre, pe - los fru - tos das nos - sas jor - na - das! Re - par - ti - dos na me - sa do Rei - no, a - nun - ci - am a paz al - me - ja - da. Refrão: Se - nhor da vi - da, tu és a nos - sa sal - va - ção! Ao pre - pa - rar - mos a tu - a me - sa, em ti bus - ca - mos res - sur - rei - ção!

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 3_4 || Em | % | B $^7_{5+}$ | B7 ||

| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | Em | B $^7_{5+}$ |
San.....to, san...to, santo, Senhor, Deus do universo!
| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
O céu e a terra pro.....clamam a vossa glória! Hosana nas altu.....ras!
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em |
Bendito o que vem em nome do Senhor! Hosana nas altu.....ras!

ORAÇÃO EUCARÍSTICA II

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

|| Em | Am B7 Em Am B7 Em |
O Senhor esteja convosco! Ele está no meio de nós.
| Am B7 Em Am B7 Em |
Corações ao alto. O nosso coração está em Deus.
| Am B7 Em Am B7 Em ||
Demos graças ao Senhor, nosso Deus. É nosso dever e nossa salvação.

3_4 || Em | Am | B7 | Em ||
Santificai nossa oferenda, ó Senhor!

|| Am B7 3_4 || Em | Em ||
Eis o mistério da fé.

3_4 || Em D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
Todas as vezes que comemos deste pão e bebemos deste cáli....ce,
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
Anunciamos, Senhor, a vossa morte, enquanto esperamos a vossa vinda.

3_4 || Em | Am | B7 | Em |
Recebei, ó Senhor, a nossa oferta!
| Em | Am | B7 | Em |
Fazei de nós um só corpo e um só espírito!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, da vossa Igreja!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, dos vossos filhos!
| Em | Am | B7 | Em ||
Concedei-nos o convívio dos eleitos!

|| Em G |
Por Cristo, com Cristo, em Cristo, a vós, Deus Pai todo-poderoso,
| Am B B7 3_4 || B7 | % ||
Na unidade do Espírito Santo, toda a honra e toda a glória, agora e para sempre!

3_4 || Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
A.....mém! A...mém! A.....mém!

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

Voice

5

Em D/F# G Am B7 Em

Sa - an - to, Sa - an - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so!

12

B7+ Em D/F# G Am B7 E7

O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

20

Am Em Am B7 C

Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

28

C D Em

CORDEIRO DE DEUS

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 2/4||: F#m :||

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C#7₄ | C# | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun.....do, dai---nos a paz.

♩ = 64

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

ten - de pi - e - da - de de nós.

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Dai - nos a paz.

À BEIRA DO POÇO

(Canto de Comunhão – 3º Domingo da Quaresma – Ano A)

Letra: Dom Pedro Brito Guimarães [estrofes] / Frei Telles Ramon [refrão]

Música: Pe. Wallison Rodrigues

INTRO.: 2_4 || D | F#7 | Bm | G | D | A | G | D ||

| D | F#7 | Bm | G | D | A7 | D | % |
Saí de casa ao meio dia e fui, sedento, buscar água pra beber.

| F#7 | % | Bm | Bm/A | Em/G | A7 | D |
Não tinha corda, só tinha balde, Jesus se achega e se fez água em meu viver.

| D | A | A7 | D | D7 | G | A7 | D | D7 |
Falou da minha vida, curou minhas feridas. Mostrou-me meus dilemas, meus erros meus problemas.

| G | Em | A | % | F#7 | % | Bm | % |
Se tu conheces o dom de Deus, tu quem pedirias: “Dá-me desta água.”

| G | Em | A | % | G | % | D | % | G | Em | A | A7 | G6 | D | % |
Quem desta água bebe jamais terá se.....de, pois jorra esta água para a vida eter....na.

| D | F#7 | Bm | G | D | A7 | D | % |
Saí de casa e, ao pé do poço, Jesus me ensina a sua forma de amar.

| F#7 | % | Bm | Bm/A | Em/G | A7 | D |
Eu não sabia, não conhecia; seu jeito amigo que me fez silenciar.

| D | A | A7 | D | D7 | G | A7 | D | D7 |
Conhece a minha história, refaz minha memória, desfez os preconceitos, meus medos, meus defeitos.

| D | F#7 | Bm | G | D | A7 | D | % |
Sair de casa a qualquer dia, a qualquer hora ir em busca do irmão.

| F#7 | % | Bm | Bm/A | Em/G | A7 | D |
Sentar-se à mesa, olhos nos olhos, e, na alegria, partilhar o mesmo pão.

| D | A | A7 | D | D7 | G | A7 | D | D7 |
É luz de um novo dia, a santa Eucaristia. Quem dela comungar, jamais sede terá.

| D | F#7 | Bm | G | D | A7 | D | % |
Sair de casa no dia-a-dia, em qualquer poço, quer no campo ou na cidade.

| F#7 | % | Bm | Bm/A | Em/G | A7 | D |
Com meus desejos, com minha sede, vou adorá-Lo em Espírito e verdade.

| D | A | A7 | D | D7 | G | A7 | D | D7 |
A Fonte de água pura, olhou-me com ternura, e ao ver-me tão sedento, se fez meu alimento.

<https://youtu.be/k4rfY2G62uw>

À BEIRA DO POÇO!

Letra das estrofes: Dom Pedro Brito Guimarães,

Letra do refrão: Frei Telles Ramon

Música: Pe. Wallison Rodrigues

1. Sa - í de ca - sa, ao mei - o di - a, e fui, de - den - to, bus - car

á - gua pra be - ber. Não ti - nha cor - da, só ti - nha bal - de,

Je - sus se_a - che - ga_e se fez á - gua_em meu vi - ver. Fa - lou da mi - nha

vi - da, cu - rou mi - nhas fe - ri - das. Mos - trou - me meus di -

le - mas, meus er - ros, meus pro - ble - mas. Ref.: Se tu co - nhe - ces o

dom de Deus, tu quem pe - di - ri - as: Dá - me des - ta á - gua!

Quem des - ta á - gua be - be ja - mais te - rá se - de,

pois, jor - ra es - ta á - gua pa - ra_a vi - da_e - ter - na.

SE CONHECESSES O DOM DE DEUS

(CD CF 2017 – Biomas brasileiros e defesa da vida – Quaresma – Ano A)

(Canto de Comunhão – 3º Domingo da Quaresma – Ano A)

Letra: Natalina Grande

Música: Telmo José Tomio

INTRO.: $\frac{6}{8}$ || Am | G | F | C/E | F | D/F# | G | % ||

| C | Am | Dm | G7 | C | Em | F | Dm G7 |

Se conhecesses o dom de Deus, quem é que te diz: “Dá-me de beber!”,

| C | Am | Dm | G7 | Em Am | Dm G7 | C | Gm C7 |

És tu que lhe pedirias e Ele te daria d’água vi....va, sempre a correr!

| F | G7 | Em | Am | Dm | G7 | C | Gm C7 |

Senhor, dá-me de beber, vem e me sacia em tua fonte viva!

| F | G7 | Em | Am | Dm | G7 | C | G7 |

Senhor, dá-me de beber, vem e me sacia nesta santa eucaristia!

| C | Am | Dm | G7 | C | Em | F | Dm G7 |

Quem crê em mim, dentro de si, terá meu Santo Espírito, fonte a jorrar,

| C | Am | Dm | G7 | Em Am | Dm G7 | C | Gm C7 |

Um rio de água viva, capaz de saciar a sua se....de, se.....de de Deus!

| F | G7 | Em | Am | Dm | G7 | C | Gm C7 |

Senhor, dá-me de beber, vem e me sacia em tua fonte viva!

| F | G7 | Em | Am | Dm | G7 | C |

Senhor, dá-me de beber, vem e me sacia nesta santa eucaristia!

| Am | Dm | G7 | C |

Vem e me sacia nesta santa eucaristia!

The musical score is written in 6/8 time and G major. It consists of seven staves of music with lyrics in Portuguese. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: "I - Se - co - nhe - ces - ses o dom de Deus, quem é que te diz: Dá - me de be - ber, és tu que lhe pe - di - ri - as e E - le te - da - ri - a d'á - gua vi - va, sem - pre a cor - rer! Refrão: Se - nhor, dá - me de be - ber, vem e me sa - ci - a, em tua - fon - te vi - va. Se - nhor, dá - me de be - ber, vem e me sa - ci - a, nes - ta San - ta Eu - ca - ris - ti - a! D.C."

ALMA DE CRISTO

(Canto pós-comunhão – opcional)

Letra: Missal Romano (atribuída a Santo Inácio de Loyola)

Música: Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 ||: Dm | Dm :||

| Dm | Dm | C | Dm |
Alma de Cristo, santificai-me. Corpo de Cristo, salvai-me.

| Dm | Dm | C | Dm |
Sangue de Cristo, inebriai-me. Água do lado de Cristo, lavai-me.

| F | C | Bb | Dm |
Paixão de Cristo, confortai-me. Ó bom Jesus, ouvi-me.

| F | C | Bb C | Dm |
Dentro de vossas chagas, escondei-----me.

| F | C | Bb | Dm |
Não permitais que me separe de vós. Do espírito maligno, defendei-me.

| F | C | Bb C | Dm | C | F |
Na hora da morte, chamai-----me e mandai-me ir para vós

| Bb | F | Bb A7 | Dm |
Para que com vossos Santos vos louve por todos os séculos dos séculos.

| Bb C | Dm | Bb C | Dm |
A.....mém. A.....mém.

https://www.youtube.com/watch?v=X718_owQ-54

Alma de Cristo

Letra: *Missal Romano (Atribuída a Santo Inácio de Loyola)*

Música: *Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira*

♩ = 92

Alma de Cristo, santificai-me. Corpo de Cristo, salvai-me. Sangue de Cristo, inebriai-me.

Água do lado de Cristo, lava-me. Paixão de Cristo, conforta-me. Ó bom Jesus, ouvi-me.

Dentro de vossas chagas, escondede-me. Não permitais que me separe de Vós. Do Espírito maligno, defende-me.

Ná hora da morte, chama-a-ma-a-a-ai-me e mandei-me ir para Vós, para que com vossos santos vos louve por

todos os séculos dos séculos. Amém. Amém.

Alma de Cristo, santificai-me. *Corpo de Cristo, salvai-me.*
Sangue de Cristo, inebriai-me. *Água do lado de Cristo, lavai-me.*
Paixão de Cristo, confortai-me. *Ó bom Jesus, ouvi-me.*
Dentro de vossas chagas, *escondei-me.* Não permitais que me separe de Vós.
Do espirito maligno, defendei-me.
Na hora da morte, *chamai-me* e mandai-me ir para Vós
Para que com vossos santos vos louve por todos os séculos dos séculos.
Amém. Amém.

EIS O TEMPO DE CONVERSÃO

(CD CF 2009 – A Paz é Fruto da Justiça – Ano B)

(Canto Final)

INTRO.: 6_8 ||: D G7+ | A D :||

| D G7+ | A D | Bm Em | A7 D | D7 G | A D | D G7+ | A7 D |
Eis o tempo de conversão / Eis o dia da salvação: ao Pai voltemos, juntos andemos. Eis o tempo de conversão!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Os caminhos do Senhor são verdade, são amor: dirigi os passos meus, em Vós espero, ó Senhor!
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Ele guia ao bom caminho quem errou e quer voltar. Ele é bom, fiel e justo, Ele busca e vem salvar.

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Viverei com o Senhor: Ele é o meu sustento. Eu confio, mesmo quando minha dor não mais aguento.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Tem valor, aos olhos seus, meu sofrer e meu morrer: libertai o vosso servo e fazei-o reviver!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
A Palavra do Senhor é a luz do meu caminho; ela é vida, é alegria: vou guardá-la com carinho.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Sua lei, seu mandamento é viver a caridade: caminhemos todos juntos, construindo a unidade!

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of five staves of music with corresponding lyrics in Portuguese. Chord symbols are placed above the notes. The first staff contains the introduction and the first line of the verse. The second staff continues the verse. The third staff begins the chorus with a repeat sign. The fourth staff continues the chorus. The fifth staff provides two endings for the piece.

D G7M A D Bm Em A7
Eis o tem-po de con-ver-são, eis o di-a da sal-va-
ção: ao Pai vol-te-mos, jun-tos an-de-mos. Eis o tem-po de con-ver-
são! Os ca-mi-nhos do Se-nhor são ver-da-de, são a-
...mi-nho quem er-rou e quer vol-
mor: di-ri-gi os pas-sos meus: em vós es-pe-ro, ó Se-
tar: e-le é bom, fi-el e jus-to, e-le bus-ca_e vem sal-
1. D 2. D
nhor! E-le gui-a_ao bom ca... ...var.

MISSA DO 4º
DOMINGO DA
QUARESMA
ANO A

ALEGRA-TE, JERUSALÉM!

(Canto de Entrada – 4º Domingo da Quaresma)

Letra: Antífona de entrada do 4º domingo da Quaresma – Is 66, 10-11 [refrão] / Sl 122 (121) [estrofes]

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 6_8 || G C | G D ||

| G C/G | G | Am Em | D |

Alegra-te, Jerusalém! Reuni-vos vós todos que a amais;

| C B7 3_8 || Em 6_8 || A | C | D | Gm | Eb D |

Vós que estais tristes, de alegria, exultai! Saciai-vos com a abundância de suas consolações!

| Gm | Cm | F | Bb7+ |

Que alegria quando ouvi que me disseram: “Vamos à casa do Senhor!”

| Eb | Cm | Eb | D D/F# |

E agora nossos pés já se detém, Jerusalém, em tuas portas!

| Gm | Cm | F | Bb7+ |

Jerusalém, cidade bem edificada num conjunto harmonioso;

| Eb | Cm | Eb | D D/F# |

Para lá sobem as tribos de Israel, sobem as tribos do Senhor!

| Gm | Cm | F | Bb7+ |

Para louvar, segundo a lei de Israel, o Nome do Senhor.

| Eb | Cm | Eb | D D/F# |

A sede da justiça lá está, e o trono de Davi.

| Gm | Cm | F | Bb7+ |

Rogai que viva em paz, Jerusalém, e em segurança os que te amam!

| Eb | Cm | Eb | D D/F# |

Que a paz habite dentro de teus muros; tranquilidade em teus palácios!

| Gm | Cm | F | Bb7+ |

Por amor a meus irmãos e meus amigos, peço: “A paz esteja em ti!”

| Eb | Cm | Eb | D D/F# |

Pelo amor que tenho à casa do Senhor, eu te desejo todo bem!

Alegra-te, Jerusalém

Letra: Antifona de entrada do 4º Domingo da Quaresma - Is 66,10-11[refrão] / Sl 122 (121) [estrofes]

Música: Marcelo Oliveira

♩ = 88

Voice

The musical score is written for voice in G major, 6/8 time. It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩ = 88. The first staff has a whole rest followed by a quarter note G, then a half note C/G, a quarter note G, a half note A m, and a quarter note E m. The lyrics are 'A - le-gra-te, Je - ru - sa - lém! Re - u - ni - vos, vós to - dos que_aa -'. The second staff starts with a 5-measure rest, then a half note D, a half note C, a half note B7, a half note E m, and a half note A. The lyrics are 'mais; Vós que_es - tais tris - tes, de_a-le - gri - a,e - xul - tai! Sa - ci -'. The third staff starts with a 9-measure rest, then a half note C, a half note D, a half note G m, and a half note F. The lyrics are 'ai - vos com_a - a - bun - dãn - cia de su - as con - so - la-ções!'. The fourth staff starts with a 12-measure rest, then a half note E b, a half note D, a half note G m, a half note C m, and a half note F. The lyrics are 'Que a-le - gri - a quan-do_ouvi que me dis - se - ram: "Va-mos à ca - sa do Se -'. The fifth staff starts with a 16-measure rest, then a half note B b7M, a half note E b, a half note C m, a half note E b, a half note D, and a half note D/F#. The lyrics are 'nhor!" E a - go-ra nos-sos pés já se de - têm, Je - ru - sa - lém, em tu - as por - tas! A'.

A - le-gra-te, Je - ru - sa - lém! Re - u - ni - vos, vós to - dos que_aa -

mais; Vós que_es - tais tris - tes, de_a-le - gri - a,e - xul - tai! Sa - ci -

ai - vos com_a - a - bun - dãn - cia de su - as con - so - la-ções!

Que a-le - gri - a quan-do_ouvi que me dis - se - ram: "Va-mos à ca - sa do Se -

nhor!" E a - go-ra nos-sos pés já se de - têm, Je - ru - sa - lém, em tu - as por - tas! A

Alegra-te, Jerusalém! Reuni-vos vós todos que a amais;

Vós que estais tristes, de alegria, exultai! Saciai-vos com a abundância de suas consolações!

Que alegria quando ouvi que me disseram: "Vamos à casa do Senhor!"

E agora nossos pés já se detêm, Jerusalém, em tuas portas!

Jerusalém, cidade bem edificada num conjunto harmonioso;

Para lá sobem as tribos de Israel, sobem as tribos do Senhor!

Para louvar, segundo a lei de Israel, o Nome do Senhor.

A sede da justiça lá está, e o trono de Davi.

Rogai que viva em paz, Jerusalém, e em segurança os que te amam!

Que a paz habite dentro de teus muros; tranquilidade em teus palácios!

Por amor a meus irmãos e meus amigos, peço: "A paz esteja em ti!"

Pelo amor que tenho à casa do Senhor, eu te desejo todo bem!

SINAL DA CRUZ

(CD Cânticos para Missa – Volume II – Comunidade Recado)

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || D | D/C | G/B | Asus ||

| D9 | A | Em Bm | A D/F# | G | D/F# | Em | A7 | D |

Em nome do Pai, e do Filho, e do Espírito Santo! A.....mém!

The musical score is for the hymn "SINAL DA CRUZ". It is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as 95. The score includes parts for Flute (Fl.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).

Flute (Fl.) Part:

- Measures 1-4: D, D/C, G/B, Asus.
- Measures 5-8: D, A, Em, Bm, A, D/F#, G.
- Measures 9-12: D/F#, Em, A7, rit., D.

Vocal Parts:

- Soprano (S.):** e do Fi - lho e do Espí - ri-to San - to. A - mém.
- Alto (A.):** (Silent)
- Tenor (T.):** (Silent)
- Bass (B.):** (Silent)

Lyrics:

Em no-me do Pai

e do Fi - lho e do Espí - ri-to San - to. A - mém.

CONFESSO A DEUS

(Ato Penitencial – Fórmula 1)

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

Arranjo vocal: Bruno Clemente

INTRO.: 4_4 ||: Dm | Dm :||

| Dm C | Dm | Gm | Dm | Gm | Dm | C | Dm |
Confesso a Deus todo-poderoso e a vós, irmãos e irmãs, que pequei muitas vezes por pensamentos, palavras,

| C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |

Atos e omissões, por minha culpa, minha tão grande culpa.

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm | C | Dm |
E peço à Virgem Maria, aos na...jos e santos e a vós, irmãos e irmãs, que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.

(Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. Amém.)

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |
Kyrie eleison! Kyrie e.....leison! Kyri.....e elei....son!

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |
Christe eleison! Christe e.....leison! Chris....te elei....son!

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm | C | Dm |
Kyrie eleison! Kyrie e.....leison! Kyri.....e elei....son, elei....son!

<https://youtu.be/xM7PwvrEhaM>

CONFESSO A DEUS

Letra: Missal Romano
Música: Marcelo Oliveira
Arranjo vocal: Bruno Clemente

♩ = 76

Con-fes-so, a Deus to-do-po-de-ro-so e a vós, ir-mãos e ir-mãs, que pe-quei mui-tas

ve-zes por pen-sa-men-tos, pa-la-vras, a-tos e o-mis-sões, por mi-nha cul-pa, mi-nha tão

gran-de cul-pa. E pe-ço à Vir-gem Ma-ri-a, aos an-jos e san-tos e a

vós, ir-mãos e ir-mãs, que ro-gueis por mim a De-e-us, nos-so Se-nhor.

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-is-te e-lei-son

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-is-te e-lei-son

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-is-te e-lei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

TENDE COMPAIXÃO

(Ato Penitencial – Fórmula 2)

Letra: Missal Romano

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: ⁴/₄ || Bm | A | G | F# | G | A | Bm | % ||

| Bm A/C# | D | G | F# | G | A | Bm | % |

Tende compai.....xão de nós, Se.....nhor, **porque somos pecadores.**

| Bm A/C# | D | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Manifestai, Se.....nhor, a vossa misericórdia **e dai-nos a vossa salvação.**

| Bm | Bm F# Bm | F# |

(Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. Amém.)

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Cristo, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm |

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

<https://youtu.be/ZKH4Qgli8TU>

Tende Compaixão

Letra: *Missal Romano (2ª fórmula do Ato Penitencial)*

Música: *Marcelo Oliveira*

♩ = 98

B m A/C# D G F# G A B m

Ten-de com-pai-xão de nós, Se - nhor, por - que so-mos pe - ca-do - res.

9 B m A/C# D G F# G A B m

Ma-ni-fes-tal, Se - nhor, a vos-sa mi - se - ri-cór - dia e dai-nos a vos - sa sal - va - ção.

16 B m

Deus todo po - - - de-ro-so tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pe-ca-dos

22 B m F# B m F#

e nos conduza à vi - da e - ter - na. A - - - mém!

27 B m A G F# G A B m F#

Se - nhor, pie - da - de! Ten - de pie - da - de! Ten - de pieda - a-de de nós!

35 B m A G F# G A B m F#

Cris - to, pie - da - de! Ten - de pie - da - de! Ten - de pieda - a-de de nós!

43 B m A G F# G A B m

Se - nhor, pie - da - de! Ten - de pie - da - de! Ten - de pie-da - a-de de nós!

Sacerdote: *Tende compaixão de nós, Senhor.*

Povo: *Porque somos pecadores.*

Sacerdote: *Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.*

Povo: *E dai-nos a vossa salvação.*

Sacerdote: *Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.*

Povo: *Amém.*

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

Cristo, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

NOVO CORAÇÃO

(Ato Penitencial – Quaresma – Fórmula 3)

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || Dm 7_9 | Bb | Gm7 | A $^7_{5+}$ A7 ||

| Dm 7_9 | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A 7_4 A7 |
Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

||: Dm7 | Bb C | Dm7 :||
Senhor, tende piedade de nós!

| Dm 7_9 | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A 7_4 A7 |
Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

||: Dm7 | Bb C | Dm7 :||
Cristo, tende piedade de nós!

| Dm 7_9 | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A 7_4 A7 |
Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

||: Dm7 | Bb C | Dm7 :|| Dm7 ||
Senhor, tende piedade de nós!

NOVO CORAÇÃO

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || Em 7_9 | C | Am7 | B $^7_{5+}$ B7 ||

| Em 7_9 | C | D D/F# | G | C Am | B 7_4 B7 |
Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

||: Em7 | C D | Em7 :||
Senhor, tende piedade de nós!

| Em 7_9 | C | D D/F# | G | C Am | B 7_4 B7 |
Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

||: Em7 | C D | Em7 :||
Cristo, tende piedade de nós!

| Em 7_9 | C | D D/F# | G | C Am | B 7_4 B7 |
Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

||: Em7 | C D | Em7 :|| Em7 ||
Senhor, tende piedade de nós!

Novo Coração

Letra: Missal Romano (tempo da Quaresma)

Música: Marcelo Oliveira

♩ = 64

oice

Se - nhor, que na á - gua e no Es - pí - ri - to nos re - ge - ne - ras -

tes á vos - sa i - ma - gem, ten - de pie - da - a - de de nós!

Se - e - nhor, ten - de pie - da - a - de de nós!

Cris - to, que en - vi - ais o vos - so Es - pí - ri - to pa - ra cri - ar em nós um no - vo co - ra - ção,

ten - de pie - da - a - de de nós!

Cri - is - to, ten - de pie - da - a - de de nós! nós! Se -

nhor, que nos tor - nas - tes par - ti - ci - pa - an - tes do vos - so Cor - po e do vos - so San -

gue, ten - de pie - da - a - de de nós!

Se - e - nhor, ten - de pie - da - a - de de nós!

Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós! (2x)

Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

Cristo, tende piedade de nós! (2x)

Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós! (2x)

ANTES DE NOS APROXIMAR

(Ato Penitencial – Quaresma – Fórmula 3)

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Música: Fábio Roniel

INTRO.: 4_4 || E | F#m | G#m | A | % ||

| C#m | B | A | G#m |

Senhor, que nos mandastes perdoar-nos mutuamente

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

antes de nos aproximar do vosso altar, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | % |

Senhor, tende piedade de nós!

| C#m | B | A | G#m |

Cristo, que na cruz destes o perdão aos pecadores...

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

que na cruz destes o perdão aos pecadores, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | % |

Cristo, tende piedade de nós!

| C#m | B | A | G#m |

Senhor, que confiastes à vossa Igreja...que confiastes...

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

o ministério da reconciliação, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | B/A | A | B/A | A ||

Senhor, tende piedade de nós!

<https://youtu.be/BZt6m1LAWR4>

SALMO 22

INTRO.: || ||

| |

O Senhor é o pastor que me conduz; não me falta coisa alguma.

| |

O Senhor é o pastor que me conduz; * não me falta coisa alguma.

| |

Pelos prados e campinas verdejantes * ele me leva a descansar.

| |

Para as águas repousantes me encaminha, * e restaura as minhas forças.

| |

Ele me guia no caminho mais seguro, * pela honra do seu nome.

| |

Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso, * nenhum mal eu temerei.

| |

Estais comigo com bastão e com cajado, * eles me dão a segurança!

| |

Preparais à minha frente uma mesa, * bem à vista do inimigo;

| |

com óleo vós ungis minha cabeça, * e o meu cálice transborda.

| |

Felicidade e todo bem hão de seguir-me, * por toda a minha vida;

| |

e, na casa do Senhor, habitarei * pelos tempos infinitos.

LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO!

(Aclamação ao Evangelho – Quaresma)

Letra: Lecionário

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 6/8 || G | F D/F# ||

| G | F | C9 | G | G | F | C9 F | G |
Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória! Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória!

4º DOMINGO (ANO A):

|| G F Eb 6/8 || D | D4 D ||
Pois, eu sou a luz do mundo, quem nos diz é o Senhor; e vai ter a luz da Vida quem se faz meu seguidor!

Louvor a Vós, ó Cristo

(Aclamação ao Evangelho - Tempo da Quaresma)

Letra: Lecionário

Música: Marcelo Oliveira

$\text{♩} = 92$

Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria! Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!

10 G F Eb D
O homem não vive somente de pão, mas de toda palavra da boca de Deus!

<https://youtu.be/IduU5RoWKj4>

SÊ BENDITO, SENHOR, PARA SEMPRE

(CD CF 2008 – Escolhe, pois, a vida – Ano A)

(Canto de Apresentação das Oferendas)

Letra: Fr. J. M. Cadenassi, ofmcap

Música: Júlio César Marques Ricarte

INTRO.: 4_4 || Dm | Gm | A7 | Dm A ||

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelos frutos das nossas jornadas!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Repartidos na mesa do Reino, anunciam a paz almejada!

| Dm | Gm | C | F A |
Senhor da vida, tu és a nossa salvação!
| D | Gm | A 2_4 || A 4_4 || Dm |
Ao prepararmos a tua mesa, em Ti buscamos ressurreição!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor para sempre pelos mares, os rios e as fontes!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Nos recordam a tua justiça, que nos levam a um novo horizonte!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelas bênçãos qual chuva torrente!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Tu fecundas o chão desta vida que abriga uma nova semente!

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points. The score includes a refrain section marked 'Refrão:'. The final measure of the score is a double bar line.

1 - Sê ben - di - to, Se - nhor, pa - ra sem - pre, pe - los
fru - tos das nos - sas jor - na - das! Re - par - ti - dos na me - sa do
Rei - no, a - nun - ci - am a paz al - me - ja - da. Refrão: Se -
nhor da vi - da, tu és a nos - sa sal - va - ção! Ao pre - pa -
rar - mos a tu - a me - sa, em ti bus - ca - mos res - sur - rei - ção!

EIS O TEMPO DE CONVERSÃO

(CD CF 2009 – A Paz é Fruto da Justiça – Ano B)

(Canto de Apresentação das Oferendas)

INTRO.: 6_8 ||: D G7+ | A D :||

| D G7+ | A D | Bm Em | A7 D | D7 G | A D | D G7+ | A7 D |
Eis o tempo de conversão / Eis o dia da salvação: ao Pai voltemos, juntos andemos. Eis o tempo de conversão!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Os caminhos do Senhor são verdade, são amor: dirigi os passos meus, em Vós espero, ó Senhor!
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Ele guia ao bom caminho quem errou e quer voltar. Ele é bom, fiel e justo, Ele busca e vem salvar.

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Viverei com o Senhor: Ele é o meu sustento. Eu confio, mesmo quando minha dor não mais aguento.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Tem valor, aos olhos seus, meu sofrer e meu morrer: libertai o vosso servo e fazei-o reviver!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
A Palavra do Senhor é a luz do meu caminho; ela é vida, é alegria: vou guardá-la com carinho.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Sua lei, seu mandamento é viver a caridade: caminhemos todos juntos, construindo a unidade!

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various chords and musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The first system starts with a key signature change from D major to D minor (one flat) for the first two measures, then returns to D major. The second system ends with a repeat sign. The third system includes a key signature change to D minor for the first two measures, then returns to D major. The fourth system includes a key signature change to D minor for the first two measures, then returns to D major. The fifth system includes a key signature change to D minor for the first two measures, then returns to D major. The score ends with a double bar line.

D G7M A D Bm Em A7
Eis o tem-po de con-ver-são, eis o di-a da sal-va-
ção: ao Pai vol-te-mos, jun-tos an-de-mos. Eis o tem-po de con-ver-
são! Os ca-mi-nhos do Se-nhor são ver-da-de, são a-
...mi-nho quem er-rou e quer vol-
mor: di-ri-gi os pas-sos meus: em vós es-pe-ro, ó Se-
tar: e-le é bom, fi-el e jus-to, e-le bus-ca_e vem sal-
1. D 2. D
nhor! E-le gui-a_a_bom ca... ...var.

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 3_4 || Em | % | B $^7_{5+}$ | B7 ||

| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | Em | B $^7_{5+}$ |
San.....to, san...to, santo, Senhor, Deus do universo!
| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
O céu e a terra pro.....clamam a vossa glória! Hosana nas altu.....ras!
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em |
Bendito o que vem em nome do Senhor! Hosana nas altu.....ras!

ORAÇÃO EUCARÍSTICA II

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

|| Em | Am B7 Em Am B7 Em |
O Senhor esteja convosco! Ele está no meio de nós.
| Am B7 Em Am B7 Em |
Corações ao alto. O nosso coração está em Deus.
| Am B7 Em Am B7 Em ||
Demos graças ao Senhor, nosso Deus. É nosso dever e nossa salvação.

3_4 || Em | Am | B7 | Em ||
Santificai nossa oferenda, ó Senhor!

|| Am B7 3_4 || Em | Em ||
Eis o mistério da fé.

3_4 || Em | D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
Todas as vezes que comemos deste pão e bebemos deste cáli....ce,
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
Anunciamos, Senhor, a vossa morte, enquanto esperamos a vossa vinda.

3_4 || Em | Am | B7 | Em |
Recebei, ó Senhor, a nossa oferta!
| Em | Am | B7 | Em |
Fazei de nós um só corpo e um só espírito!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, da vossa Igreja!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, dos vossos filhos!
| Em | Am | B7 | Em ||
Concedei-nos o convívio dos eleitos!

|| Em | G |
Por Cristo, com Cristo, em Cristo, a vós, Deus Pai todo-poderoso,
| Am | B | B7 3_4 || B7 | % ||
Na unidade do Espírito Santo, toda a honra e toda a glória, agora e para sempre!

3_4 || Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
A.....mém! A...mém! A.....mém!

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

Voice

5

Em B⁷₅+ B⁷

Sa - an - to, Sa - an - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so!

12

B⁷₅+ Em D/F# G Am B⁷ E⁷

O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

20

Am Em Am B⁷ C

Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

28

C D Em

CORDEIRO DE DEUS

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 2/4||: F#m :||

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C#7₄ | C# | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun.....do, dai---nos a paz.

♩ = 64

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, _____

ten - de pi - e - da - de de nós.

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Dai - nos a paz.

O SENHOR UNGIU OS MEUS OLHOS

(Canto de Comunhão – 4º Domingo da Quaresma – Ano A)

Letra: Missal Romano (Jo 9,11) com adaptação / Liturgia das Horas, Sl 26, 1.4-6,9-10.13 (escolhidos conforme Gradual Romano)

Música: André Zamur

INTRO.: 2_4 || G | % | Asus4 | % | G/A | A ||

| D | % | A/C# | % | C | % | Bm | % |
O Senhor ungiu os meus olhos. Fui e lavei-me;
| G | % | F#m7 | % | % | G | Asus4 | D |
Comecei a ver e acreditei em Deus. Acreditei em Deus!

| G | A#° | Bm | Bm/A | G | % | Asus4 | A |
O Senhor é minha luz e salvação; de quem eu terei medo?
| G | A#° | Bm | Bm/A | G | Em7 | Asus4 | % | G/A | A |
O Senhor é a proteção da minha vida; perante quem eu tremerei?

| G | A#° | Bm | Bm/A | G | % | Asus4 | A |
Ao Senhor eu peço apenas uma coisa, e é só is.....to que eu desejo:
| G | A#° | Bm | Bm/A | G | Em7 | Asus4 | % | G/A | A |
Habitar no santuário do Senhor por to.....da a minha vida;

| G | A#° | Bm | Bm/A | G | % | Asus4 | A |
Pois um abrigo me dará sob o seu teto nos di.....as da desgraça;
| G | A#° | Bm | Bm/A | G | Em7 | Asus4 | % | G/A | A |
No interior de sua tenda há de esconder-me e proteger----me sobre a rocha.

| G | A#° | Bm | Bm/A | G | % | Asus4 | A |
Ofertarei um sacrifício de alegria, no tem..plo do Senhor.
| G | A#° | Bm | Bm/A | G | Em7 | Asus4 | % | G/A | A |
Cantarei salmos ao Senhor ao som da harpa e hi.....nos de louvor.

| G | A#° | Bm | Bm/A | G | % | Asus4 | A |
Não afasteis em vossa ira o vosso servo, sois vós o meu auxílio!
| G | A#° | Bm | Bm/A | G | Em7 | Asus4 | % | G/A | A |
Não me esqueçais nem me deixeis abandonado, meu Deus e Salvador!

| G | A#° | Bm | Bm/A | G | % | Asus4 | A |
Se meu pai e minha mãe me abandonarem, o Senhor me acolherá!
| G | A#° | Bm | Bm/A | G | Em7 | Asus4 | % | G/A | A |
Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver na ter.....ra dos viventes.

O SENHOR UNGIU OS MEUS OLHOS

(Canto de Comunhão – 4º Domingo da Quaresma – Ano A)

Letra: Missal Romano (Jo 9,11) com adaptação / Liturgia das Horas, SI 26, 1.4-6,9-10.13 (escolhidos conforme Gradual Romano)

Música: André Zamur

INTRO.: 2_4 || G | % | Asus4 | % | G/A | A ||

$\text{♩} = 90$

O Se - nhor un - giu os meus o - lhos.

Fui e la - vei - me; co - me - cei a

ver e_a - cre - di - tei em Deus. A - cre - di -

tei em Deus! O Se - nhor é mi - nha luz e sal - va -

ção de quem eu te - rei me - do?

O Se - nhor é_a pro - te - ção da mi - nha vi - da pe - ran - te

quem eu tre - me - rei?

ALMA DE CRISTO

(Canto pós-comunhão – opcional)

Letra: Missal Romano (atribuída a Santo Inácio de Loyola)

Música: Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 ||: Dm | Dm :||

| Dm | Dm | C | Dm |
Alma de Cristo, santificai-me. Corpo de Cristo, salvai-me.
| Dm | Dm | C | Dm |
Sangue de Cristo, inebriai-me. Água do lado de Cristo, lavai-me.
| F | C | Bb | Dm |
Paixão de Cristo, confortai-me. Ó bom Jesus, ouvi-me.
| F | C | Bb C | Dm |
Dentro de vossas chagas, escondei-----me.
| F | C | Bb | Dm |
Não permitais que me separe de vós. Do espírito maligno, defendei-me.
| F | C | Bb C | Dm | C | F |
Na hora da morte, chamai-----me e mandai-me ir para vós
| Bb | F | Bb A7 | Dm |
Para que com vossos Santos vos louve por todos os séculos dos séculos.
| Bb C | Dm | Bb C | Dm |
A.....mém. A.....mém.

https://www.youtube.com/watch?v=X718_owQ-54

Alma de Cristo

Letra: *Missal Romano (Atribuída a Santo Inácio de Loyola)*

Música: *Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira*

♩ = 92

Alma de Cristo, santificai-me. Corpo de Cristo, salvai-me. Sangue de Cristo, inebriai-me.

Água do lado de Cristo, lava-me. Paixão de Cristo, conforta-me. Ó bom Jesus, ouvi-me.

Dentro de vossas chagas, escondede-me. Não permitais que me separe de Vós.

Do Espírito maligno, defende-me. Na hora da morte, chama-a-ma-a-a-ai-me e mandei-me ir para Vós,

para que com vossos santos vos louve por todos os séculos dos séculos.

A - - - - - mem. A - - - - - mem.

Alma de Cristo, santificai-me. *Corpo de Cristo, salvai-me.*
Sangue de Cristo, inebriai-me. *Água do lado de Cristo, lavai-me.*
Paixão de Cristo, confortai-me. *Ó bom Jesus, ouvi-me.*
Dentro de vossas chagas, *escondei-me.* Não permitais que me separe de Vós.
Do espirito maligno, defendei-me.
Na hora da morte, *chamai-me* e mandai-me ir para Vós
Para que com vossos santos vos louve por todos os séculos dos séculos.
Amém. Amém.

DESPERTA, TU QUE DORMES

(CD Recomeçar – Grão de Trigo)

(Canto Final)

INTRO.: ⁴4||: Am | F | G | Am :||

| Am | F | G | Am |

Tornai-vos imitadores de Deus, como filhos amados.

| Am | F | G | Am |

Andai no amor do Senhor como Cristo nos amou e se deu, por nós, a Deus, como oferta!

| F G | Am | F G | C E |

Desperta, tu que dormes! Levanta-te do meio da morte,

²4|| Am ⁴4|| F G | Am | F G | Am | F | G | Am |

Pois Cristo Jesus, que é senhor de tudo, te guardará e iluminará!

| Am | F | G | Am |

Tornai-vos imitadores de Deus, como filhos amados.

| Am | F | G | Am |

Andai no amor do Senhor como Cristo nos amou e se deu, por nós, a Deus, como oferta!

||: F G | Am | F G | C E D/F# E/G# |

Desperta, tu que dormes! Levanta-te do meio da morte,

²4|| Am ⁴4|| F G | Am | F G | Am :||

Pois Cristo Jesus, que é senhor de tudo, te guardará e iluminará!

| Am | F | G | C E D/F# E/G# |

Antes éreis trevas, hoje sois luz em Deus.

| Am | F ²4|| F#° ||

Filhos da luz conhecendo a vontade do Pai, bendizendo ao Senhor, dando graças a Deus

⁴4|| Dm | E4 | E |

E vivendo a comunhão do Espírito de Deus!

||: F G | Am | F G | C E D/F# E/G# |

Desperta, tu que dormes! Levanta-te do meio da morte,

²4|| Am ⁴4|| F G | Am | F G | Am :||

Pois Cristo Jesus, que é senhor de tudo, te guardará e iluminará!

<https://youtu.be/FJgPR2E54H8>

MISSA DO 5º
DOMINGO DA
QUARESMA
ANO A

A MIM, Ó DEUS, FAZEI JUSTIÇA

(CD CF 2019 – Quaresma – Ano C)

(Canto Entrada – 5º Domingo da Quaresma)

Letra: Antífona de entrada do 5º Domingo da Quaresma [refrão] / SI 70, 1-5: Liturgia das Horas [estrofes]

Música: André Zamur

INTRO.: 2_4 ||: C | % | Am | % | F | G | Am | % :||

| C | % | F | % | Em | Dm | F | G | % |
A mim, ó Deus, fazei justiça, defendei a minha causa contra a gente sem piedade;
| Am | F | Dm | % | Em | % | Dm7 Em7 F | F Em7 | Am | % |
Do homem perverso e traidor, libertai-me, porque sois, ó Deus, o meu socorro.

| Dm | Dm7 | G | % | Em7 | % | Am | Am/G |
Eu procuro meu refúgio em Vós, Senhor: que eu não seja envergonhado para sempre!
| F | Dm | G | % | Em7 | % | Am | % | F | G | Am | % |
Porque sois justo, defendei-me e libertai-me! Escutai a minha voz, vinde salvar-me!

| Dm | Dm7 | G | % | Em7 | % | Am | Am/G |
Sede uma rocha protetora para mim, um abrigo bem seguro que me salve!
| F | Dm | G | % | Em7 | % | Am | % |
Porque sois a minha força e meu amparo, o meu refúgio, proteção e segurança!

INTERMEZZO.: || C | % | Am | % | F | G | Am | % ||

| Dm | Dm7 | G | % | Em7 | % | Am | Am/G |
Libertai-me, ó meu Deus, das mãos do ímpio, das garras do opressor e do malvado!
| F | Dm | G | % | Em7 | % | Am | % | F | G | Am | % |
Porque sois, ó Senhor Deus, minha esperança, em vós confio desde a minha juventude!

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It begins with an introduction marked 'Refrão:' and consists of several staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Chord symbols (Am, C, F, Em, Dm, G, Am7, Dm7, Em7, Am/G) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The score includes triplets (marked with a '3') and various rests. The lyrics are: 'A mim, ó Deus, fazei justiça, defendei a minha causa contra a gente sem piedade; do homem perverso e traidor, libertai-me, porque sois, ó Deus, o meu socorro. 1. Eu procuro meu refúgio em vós, Senhor: que eu não seja envergonhado para sempre! Porque sois justo, defendei-me e libertai-me! Escutai a minha voz, vinde salvar-me!'

SINAL DA CRUZ

(CD Cânticos para Missa – Volume II – Comunidade Recado)

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 || D | D/C | G/B | Asus ||

| D9 | A | Em Bm | A D/F# | G | D/F# | Em | A7 | D |

Em nome do Pai, e do Filho, e do Espírito Santo! A.....mém!

The musical score is written for a Flute and a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 95.

Flute Part:

- Measures 1-4: D, D/C, G/B, Asus.
- Measures 5-8: D, A, Em, Bm, A, D/F#, G.
- Measures 9-12: D/F#, Em, A7, rit., D.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** Sings the melody for the first part of the verse, starting with a five-measure rest in measure 5.
- Alto (A):** Sings the melody for the second part of the verse, starting with a five-measure rest in measure 5.
- Tenor (T) and Bass (B):** Provide harmonic support with sustained notes and rests.

Lyrics:

Em no-me do Pai
e do Fi - lho e do Espí - ri-to San - to. A - mém.

CONFESSO A DEUS

(Ato Penitencial – Fórmula 1)

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

Arranjo vocal: Bruno Clemente

INTRO.: 4_4 ||: Dm | Dm :||

 | Dm C | Dm | Gm | Dm | Gm | Dm | C | Dm |
Confesso a Deus todo-poderoso e a vós, irmãos e irmãs, que pequei muitas vezes por pensamentos, palavras,
| C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |
Atos e omissões, por minha culpa, minha tão grande culpa.
| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm | C | Dm |
E peço à Virgem Maria, aos na...jos e santos e a vós, irmãos e irmãs, que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.

(Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. Amém.)

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |
Kyrie eleison! Kyrie e.....leison! Kyri.....e elei....son!

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm |
Christe eleison! Christe e.....leison! Chris.....te elei....son!

| C | Dm | C C/E | F | Gm | Dm | C | Dm | C | Dm |
Kyrie eleison! Kyrie e.....leison! Kyri.....e elei....son, elei....son!

<https://youtu.be/xM7PwvrEhaM>

CONFESSO A DEUS

Letra: Missal Romano
Música: Marcelo Oliveira
Arranjo vocal: Bruno Clemente

♩ = 76

Con-fes-so, a Deus to-do-po-de-ro-so e a vós, ir-mãos e ir-mãs, que pe-quei mui-tas

ve-zes por pen-sa-men-tos, pa-la-vras, a-tos e o-mis-sões, por mi-nha cul-pa, mi-nha tão

gran-de cul-pa. E pe-ço à Vir-gem Ma-ri-a, aos an-jos e san-tos e a

vós, ir-mãos e ir-mãs, que ro-gueis por mim a De-e-us, nos-so Se-nhor.

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-is-te e-lei-son

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-is-te e-lei-son

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-is-te e-lei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

le-e-ei-son, le-e-ei-son, le-e-ei-son

TENDE COMPAIXÃO

(Ato Penitencial – Fórmula 2)

Letra: Missal Romano

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: ⁴/₄ || Bm | A | G | F# | G | A | Bm | % ||

| Bm A/C# | D | G | F# | G | A | Bm | % |

Tende compai.....xão de nós, Se.....nhor, **porque somos pecadores.**

| Bm A/C# | D | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Manifestai, Se.....nhor, a vossa misericórdia **e dai-nos a vossa salvação.**

| Bm | Bm F# Bm | F# |

(Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. Amém.)

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm | Bm F# |

Cristo, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

| Bm | A | G | F# | G | A | Bm |

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

<https://youtu.be/ZKH4Qgli8TU>

Tende Compaixão

Letra: *Missal Romano (2ª fórmula do Ato Penitencial)*

Música: *Marcelo Oliveira*

♩ = 98

[illegible]

Sacerdote: *Tende compaixão de nós, Senhor.*

Povo: *Porque somos pecadores.*

Sacerdote: *Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.*

Povo: *E dai-nos a vossa salvação.*

Sacerdote: *Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.*

Povo: *Amém.*

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

Cristo, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

Senhor, piedade! Tende piedade! Tende piedade de nós!

NOVO CORAÇÃO

(Ato Penitencial – Quaresma – Fórmula 3)

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: ⁴₄|| Dm⁷₉ | Bb | Gm⁷ | A⁷₅₊ A⁷ ||

| Dm⁷₉ | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A⁷₄ A⁷ |

Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

||: Dm⁷ | Bb C | Dm⁷ :||

Senhor, tende piedade de nós!

| Dm⁷₉ | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A⁷₄ A⁷ |

Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

||: Dm⁷ | Bb C | Dm⁷ :||

Cristo, tende piedade de nós!

| Dm⁷₉ | Bb | C C/E | F | Bb Gm | A⁷₄ A⁷ |

Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

||: Dm⁷ | Bb C | Dm⁷ :|| Dm⁷ ||

Senhor, tende piedade de nós!

NOVO CORAÇÃO

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Adaptação da letra e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: ⁴₄|| Em⁷₉ | C | Am⁷ | B⁷₅₊ B⁷ ||

| Em⁷₉ | C | D D/F# | G | C Am | B⁷₄ B⁷ |

Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

||: Em⁷ | C D | Em⁷ :||

Senhor, tende piedade de nós!

| Em⁷₉ | C | D D/F# | G | C Am | B⁷₄ B⁷ |

Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

||: Em⁷ | C D | Em⁷ :||

Cristo, tende piedade de nós!

| Em⁷₉ | C | D D/F# | G | C Am | B⁷₄ B⁷ |

Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

||: Em⁷ | C D | Em⁷ :|| Em⁷ ||

Senhor, tende piedade de nós!

Novo Coração

Letra: Missal Romano (tempo da Quaresma)

Música: Marcelo Oliveira

♩ = 64

oice

Se - nhor, que na á - gua, e no Es - pí - ri - to nos re - ge - ne - ras -

tes à vos - sa, í - ma - gem, ten - de pie - da - a - de de nós!

Se - e - nhor, ten - de pie - da - a - de de nós!

Cris - to, que en - vi - ais o vos - so Es - pí - ri - to pa - ra cri - ar em nós um no - vo co - ra - ção,

ten - de pie - da - a - de de nós!

Cri - is - to, ten - de pie - da - a - de de nós! nós! Se -

nhor, que nos tor - nas - tes par - ti - ci pa - an - tes do vos - so Cor - po e do vos - so San -

gue, ten - de pie - da - a - de de nós!

Se - e - nhor, ten - de pie - da - a - de de nós!

Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem, tende piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós! (2x)

Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um novo coração, tende piedade de nós!

Cristo, tende piedade de nós! (2x)

Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue, tende piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós! (2x)

ANTES DE NOS APROXIMAR

(Ato Penitencial – Quaresma – Fórmula 3)

Letra: Missal Romano (Tempo da Quaresma)

Música: Fábio Roniel

INTRO.: 4_4 || E | F#m | G#m | A | % ||

| C#m | B | A | G#m |

Senhor, que nos mandastes perdoar-nos mutuamente

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

antes de nos aproximar do vosso altar, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | % |

Senhor, tende piedade de nós!

| C#m | B | A | G#m |

Cristo, que na cruz destes o perdão aos pecadores...

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

que na cruz destes o perdão aos pecadores, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | % |

Cristo, tende piedade de nós!

| C#m | B | A | G#m |

Senhor, que confiastes à vossa Igreja...que confiastes...

| F#m | G#m | A | A/B | E | B |

o ministério da reconciliação, tende piedade de nós.

| F#m | G#m | A | B/A | A | B/A | A ||

Senhor, tende piedade de nós!

<https://youtu.be/BZt6m1LAWR4>

SALMO 129

INTRO.: || ||

| |

No Senhor, toda graça e redenção!

| |

Das profundezas eu clamo a vós, Senhor, * escutai a minha voz!

| |

Vossos ouvidos estejam bem atentos* ao clamor da minha prece!

| |

Se levardes em conta nossas faltas, * quem haverá de subsistir?

| |

Mas em vós se encontra o perdão, * eu vos temo e em vós espero.

| |

No Senhor ponho a minha esperança, * espero em sua palavra.

| |

A minh'alma espera no Senhor * mais que o vigia pela aurora.

| |

Espere Israel pelo Senhor, * mais que o vigia pela aurora!

| |

Pois no Senhor se encontra toda graça e copiosa redenção.

| |

Ele vem libertar a Israel* de toda a sua culpa.

LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO!

(Aclamação ao Evangelho – Quaresma)

Letra: Lecionário

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 6_8 || G | F D/F# ||

| G | F | C9 | G | G | F | C9 F | G |
Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória! Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória!

5º DOMINGO (ANO A):

|| G F Eb 6_8 || D | D4 D ||
Eu sou a ressurreição, Eu sou a vida. Quem crê em mim não morrerá eternamente.

Louvor a Vós, ó Cristo

(Aclamação ao Evangelho - Tempo da Quaresma)

Letra: Lecionário

Música: Marcelo Oliveira

$\text{♩} = 92$

The musical score is written for a piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 92 beats per minute. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Portuguese. The chords are indicated above the notes: G, F, C9, G, G, F, C9, F, G. The lyrics are: 'Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria! Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!'. The score ends with a double bar line.

10 G F Eb D
O homem não vive somente de pão, mas de toda palavra da boca de Deus!

<https://youtu.be/IduU5RoWKj4>

SÊ BENDITO, SENHOR, PARA SEMPRE

(CD CF 2008 – Escolhe, pois, a vida – Ano A)

(Canto de Apresentação das Oferendas)

Letra: Fr. J. M. Cadenassi, ofmcap

Música: Júlio César Marques Ricarte

INTRO.: 4_4 || Dm | Gm | A7 | Dm A ||

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelos frutos das nossas jornadas!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Repartidos na mesa do Reino, anunciam a paz almejada!

| Dm | Gm | C | F A |
Senhor da vida, tu és a nossa salvação!
| D | Gm | A 2_4 || A 4_4 || Dm |
Ao prepararmos a tua mesa, em Ti buscamos ressurreição!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor para sempre pelos mares, os rios e as fontes!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Nos recordam a tua justiça, que nos levam a um novo horizonte!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelas bênçãos qual chuva torrente!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Tu fecundas o chão desta vida que abriga uma nova semente!

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points. The score includes a refrain section marked 'Refrão:'. The final measure of the score is a double bar line.

1 - Sê ben - di - to, Se - nhor, pa - ra sem - pre, pe - los
fru - tos das nos - sas jor - na - das! Re - par - ti - dos na me - sa do
Rei - no, a - nun - ci - am a paz al - me - ja - da. Refrão: Se -
nhor da vi - da, tu és a nos - sa sal - va - ção! Ao pre - pa -
rar - mos a tu - a me - sa, em ti bus - ca - mos res - sur - rei - ção!

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 3_4 || Em | % | B $^7_{5+}$ | B7 ||

| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | Em | B $^7_{5+}$ |
San.....to, san...to, santo, Senhor, Deus do universo!
| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
O céu e a terra pro.....clamam a vossa glória! Hosana nas altu.....ras!
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em |
Bendito o que vem em nome do Senhor! Hosana nas altu.....ras!

ORAÇÃO EUCARÍSTICA II

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

|| Em | Am B7 Em Am B7 Em |
O Senhor esteja convosco! Ele está no meio de nós.
| Am B7 Em Am B7 Em |
Corações ao alto. O nosso coração está em Deus.
| Am B7 Em Am B7 Em ||
Demos graças ao Senhor, nosso Deus. É nosso dever e nossa salvação.

3_4 || Em | Am | B7 | Em ||
Santificai nossa oferenda, ó Senhor!

|| Am B7 3_4 || Em | Em ||
Eis o mistério da fé.

3_4 || Em | D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
Todas as vezes que comemos deste pão e bebemos deste cáli....ce,
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
Anunciamos, Senhor, a vossa morte, enquanto esperamos a vossa vinda.

3_4 || Em | Am | B7 | Em |
Recebei, ó Senhor, a nossa oferta!
| Em | Am | B7 | Em |
Fazei de nós um só corpo e um só espírito!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, da vossa Igreja!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, dos vossos filhos!
| Em | Am | B7 | Em ||
Concedei-nos o convívio dos eleitos!

|| Em | G |
Por Cristo, com Cristo, em Cristo, a vós, Deus Pai todo-poderoso,
| Am | B | B7 3_4 || B7 | % ||
Na unidade do Espírito Santo, toda a honra e toda a glória, agora e para sempre!

3_4 || Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
A.....mém! A...mém! A.....mém!

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

Voice

5

Em B⁷₅+ B⁷

Sa - an - to, Sa - an - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so!

12

B⁷₅+ Em D/F# G Am B⁷ E⁷

O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

20

Am Em Am B⁷ C

Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

28

C D Em

CORDEIRO DE DEUS

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 2/4||: F#m :||

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C#7₄ | C# | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun.....do, dai---nos a paz.

♩ = 64

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

ten - de pi - e - da - de de nós.

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Dai - nos a paz.

EU VIM PARA QUE TODOS TENHAM VIDA

(CD Liturgia XIII – Quaresma – Ano A)

(Canto de Comunhão – 5º Domingo da Quaresma – Ano A)

Letra e música: José Weber

INTRO.: $^4_4||$ Em | Am D | G Em | Am A#° | B7 ||

$^4_4||$: Em | Am | B7 | Em :||

“Eu vim para que todos tenham vida, que todos tenham vida plenamente”. (2x)

| Em C | Am F#° $^2_4||$ F#° ||

Reconstrói a tua vida em comunhão com Teu Senhor;

$^4_4||$ B7 | Em $^2_4||$ Em $^4_4||$ Em7 Am | D7 G $^2_4||$ G D/F# ||

Reconstrói a tua vida em comunhão com teu irmão; onde está o teu irmão, Eu estou presente nele.

| Em C | Am F#° $^2_4||$ F#° ||

“Eu passei fazendo o bem, eu curei todos os males” (Mc 7, 37)

$^4_4||$ B7 | Em $^2_4||$ Em $^4_4||$ Em7 Am | D7 G $^2_4||$ G D/F# ||

Hoje és minha presença junto a todo sofredor; onde sofre o teu irmão, Eu estou sofrendo nele.

| Em C | Am F#° $^2_4||$ F#° ||

“Entreguei a minha vida pela salvação de todos” (Jo 10, 18)

$^4_4||$ B7 | Em $^2_4||$ Em $^4_4||$ Em7 Am | D7 G $^2_4||$ G D/F# ||

Reconstrói, protege a vida de indefesos e inocentes; onde morre o teu irmão, Eu estou morrendo nele.

| Em C | Am F#° $^2_4||$ F#° ||

“Vim buscar e vim salvar o que estava já perdido” (Lc 19, 10)

$^4_4||$ B7 | Em $^2_4||$ Em ||

Busca, salva e reconduze a quem perdeu toda a esperança;

$^4_4||$ Em7 Am | D7 G $^2_4||$ G D/F# ||

Onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.

| Em C | Am F#° $^2_4||$ F#° ||

“Este pão, meu corpo e vida para a salvação do mundo” (Jo 6, 51)

$^4_4||$ B7 | Em $^2_4||$ Em $^4_4||$ Em7 Am | D7 G $^2_4||$ G D/F# ||

É presença e alimento nesta santa comunhão; onde está o teu irmão, Eu estou também com ele.

| Em C | Am F#° $^2_4||$ F#° ||

Salvará a sua vida quem a perde, quem a doa” (Jo 12, 25)

$^4_4||$ B7 | Em $^2_4||$ Em ||

“Eu não deixo perecer nenhum daqueles que são meus” (Jo 18, 9);

$^4_4||$ Em7 Am | D7 G $^2_4||$ G D/F# ||

Onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.

| Em C | Am F#° $^2_4||$ F#° ||

“Da ovelha desgarrada eu me fiz o Bom Pastor” (Jo 10, 11)

$^4_4||$ B7 | Em $^2_4||$ Em ||

Reconduze, acolhe e guia a quem de mim se extraviou;

$^4_4||$ Em7 Am | D7 G $^2_4||$ G D/F# ||

Onde acolhes teu irmão, tu me acolhes também nele.

ALMA DE CRISTO

(Canto pós-comunhão – opcional)

Letra: Missal Romano (atribuída a Santo Inácio de Loyola)

Música: Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira

INTRO.: 4_4 ||: Dm | Dm :||

| Dm | Dm | C | Dm |
Alma de Cristo, santificai-me. Corpo de Cristo, salvai-me.

| Dm | Dm | C | Dm |
Sangue de Cristo, inebriai-me. Água do lado de Cristo, lavai-me.

| F | C | Bb | Dm |
Paixão de Cristo, confortai-me. Ó bom Jesus, ouvi-me.

| F | C | Bb C | Dm |
Dentro de vossas chagas, escondei-----me.

| F | C | Bb | Dm |
Não permitais que me separe de vós. Do espírito maligno, defendei-me.

| F | C | Bb C | Dm | C | F |
Na hora da morte, chamai-----me e mandai-me ir para vós

| Bb | F | Bb A7 | Dm |
Para que com vossos Santos vos louve por todos os séculos dos séculos.

| Bb C | Dm | Bb C | Dm |
A.....mém. A.....mém.

https://www.youtube.com/watch?v=X718_owQ-54

Alma de Cristo

Letra: *Missal Romano (Atribuída a Santo Inácio de Loyola)*

Música: *Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira*

♩ = 92

Alma de Cristo, santificai-me. Corpo de Cristo, salvai-me. Sangue de Cristo, inebriai-me.

Água do lado de Cristo, lava-me. Paixão de Cristo, confortai-me. Ó bom Jesus, ouvi-me.

Dentro de vossas chagas, escondede-me. Não permitais que me separe de Vós.

Do Espírito maligno, defendei-me. Na hora da morte, chama-a-ma-a-a-ai-me e mandai-me ir para Vós,

para que com vossos santos vos louve por todos os séculos dos séculos.

A - - - - - mem. A - - - - - mem.

Alma de Cristo, santificai-me. *Corpo de Cristo, salvai-me.*
Sangue de Cristo, inebriai-me. *Água do lado de Cristo, lavai-me.*
Paixão de Cristo, confortai-me. *Ó bom Jesus, ouvi-me.*
Dentro de vossas chagas, *escondei-me.* Não permitais que me separe de Vós.
Do espirito maligno, defendei-me.
Na hora da morte, *chamai-me* e mandai-me ir para Vós
Para que com vossos santos vos louve por todos os séculos dos séculos.
Amém. Amém.

EIS O TEMPO DE CONVERSÃO

(CD CF 2009 – A Paz é Fruto da Justiça – Ano B)

(Canto Final)

INTRO.: 6_8 ||: D G7+ | A D :||

| D G7+ | A D | Bm Em | A7 D | D7 G | A D | D G7+ | A7 D |
Eis o tempo de conversão / Eis o dia da salvação: ao Pai voltemos, juntos andemos. Eis o tempo de conversão!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Os caminhos do Senhor são verdade, são amor: dirigi os passos meus, em Vós espero, ó Senhor!
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Ele guia ao bom caminho quem errou e quer voltar. Ele é bom, fiel e justo, Ele busca e vem salvar.

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Viverei com o Senhor: Ele é o meu sustento. Eu confio, mesmo quando minha dor não mais aguento.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Tem valor, aos olhos seus, meu sofrer e meu morrer: libertai o vosso servo e fazei-o reviver!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
A Palavra do Senhor é a luz do meu caminho; ela é vida, é alegria: vou guardá-la com carinho.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Sua lei, seu mandamento é viver a caridade: caminhemos todos juntos, construindo a unidade!

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of five staves of music with corresponding lyrics in Portuguese. Chord symbols are written above the notes. The first staff begins with an introduction marked 'INTRO.: 6/8||:'. The lyrics are: 'Eis o tempo de con - ver - são, eis o di - a da sal - va - ção: ao Pai vol - te - mos, jun - tos an - de - mos. Eis o tem - po de con - ver - são! Os ca - mi - nhos do Se - nhor são ver - da - de, são a - ...mi - nho quem er - rou e quer vol - mor: di - ri - gi os pas - sos meus: em vós es - pe - ro, ó Se - tar: e - le é bom, fi - el e jus - to, e - le bus - ca_e vem sal - nhor! E - le gui - a_ao bom ca... ...var.'

**MISSA DO
DOMINGO DE
RAMOS E DA
PAIXÃO DO
SENHOR
ANO A**

HOSANA AO FILHO DE DAVI

(CD Liturgia XIII – Quaresma – Ano A)

Letra e música: José Alves

INTRO.: 4_4 || E | B7 ||

4_4 ||: E A | E :||
Hosana ao Filho de Davi! (4x)

| E C#m | F#m B 2_4 || B ||
Bendito o que vem em nome do Senhor!

4_4 ||: E A | E :||
Hosana ao Filho de Davi! (4x)

| E C#m | F#m B 2_4 || B ||
Rei de Israel, hosana nas alturas!

4_4 ||: E A | E :||
Hosana ao Filho de Davi! (4x)

The musical score is written for two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a solo line with lyrics: "Solo: Ho - sa - na ao Fi - lho de Da - vi! Ass.: Ho... ..vi! Solo: Ben -". Above the notes are chord markings: E, A, 1. E, and 2. E. The second staff continues the melody with lyrics: "di - to o que vem em no - me do Se - ñhor!". Above the notes are chord markings: E, C#m, F#m, and B. The score includes repeat signs and first/second endings.

<https://www.youtube.com/watch?v=bi3SIkxdIWs>

CANTAVAM E ACLAMAVAM

(Canto de Procissão em honra de Cristo Rei)

Letra: Missal Romano - Antífona da procissão em honra de Cristo-Rei [refrão] / Sl 23 [estrofes]

Adaptação e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: $\frac{6}{8}$ || Dm Dm/C | Dm | Dm Dm/C | D7 D⁷₄ ||

| Gm | % | Dm | % | Gm | A7 | Dm | D⁷₄ D7 |

Os filhos dos hebreus, com ramos de oliveira, correram ao encontro do Cristo que chegava;

| Gm | % | Dm | % | Gm | A⁷₄ A7 | D7 | D⁷₄ D7 |

Cantavam e aclamavam! Cantavam e aclamavam: Hosana nas altu.....ras!

| Gm | % | Dm | % | Gm | A⁷₄ A7 | Dm | A7 |

Cantavam e aclamavam! Cantavam e aclamavam: Hosana nas altu.....ras!

| Dm | C | Dm Dm/C | Dm | % | C | Dm Dm/C | Dm |

Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra, o mundo inteiro com os seres que o povoam;

| Gm | % | Dm | % | Gm | % | A⁷₅₊ | A7 |

Porque Ele a tornou firme sobre os mares, e sobre as águas a mantém inabalá.....vel.

| Dm | C | Dm Dm/C | Dm | % | C | Dm Dm/C | Dm |

“Quem subirá até o monte do Senhor, quem ficará em sua santa habitação?”

| Gm | % | Dm | % | Gm | % | A⁷₅₊ | A7 |

“Quem tem mãos puras e inocente o coração, + Quem não dirige sua mente para o cri.....me.

| Dm | C | Dm Dm/C | Dm | % | C | Dm Dm/C | Dm |

Sobre este desce a bênção do Senhor e a recompensa de seu Deus e Salvador”.

| Gm | % | Dm | % | Gm | % | A⁷₅₊ | A7 |

“É assim a geração dos que o procuram, e do Deus de Israel buscam a fa.....ce”.

| Dm | C | Dm Dm/C | Dm | % | C | Dm Dm/C | Dm |

“Ó portas, levantai vossos frontões! + “Ó portas, levantai vossos frontões!

| Gm | % | Dm | % | Gm | % | A⁷₅₊ | A7 |

Elevai-vos bem mais alto, antigas portas, a fim de que o Rei da glória possa entrar!”

| Dm | C | Dm Dm/C | Dm | % | C | Dm Dm/C | Dm |

Dizei-nos: “Quem é este Rei da glória?” + Dizei-nos: “Quem é este Rei da glória?”

| Gm | % | Dm | % | Gm | % | A⁷₅₊ | A7 |

“É o Senhor, o valoroso, o onipotente, o Senhor, o poderoso nas bata.....lhas!”

| Dm | C | Dm Dm/C | Dm | % | C | Dm Dm/C | Dm |

“Ó portas, levantai vossos frontões! + “Ó portas, levantai vossos frontões!

| Gm | % | Dm | % | Gm | % | A⁷₅₊ | A7 |

Elevai-vos bem mais alto, antigas portas, a fim de que o Rei da glória possa entrar!”

| Dm | C | Dm Dm/C | Dm | % | C | Dm Dm/C | Dm |

Dizei-nos: “Quem é este Rei da glória?” + Dizei-nos: “Quem é este Rei da glória?”

| Gm | % | Dm | % | Gm | % | A⁷₅₊ | A7 |

“O Rei da glória é o Senhor onipotente, o Rei da glória é o Senhor Deus do univer.....so!”

CANTAVAM E ACLAMAVAM

Letra: Missal Romano - Antífona da procissão em honra de Cristo-Rei [refrão] / SI 23 [estrofes]

Adaptação e música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 6_8 || Dm Dm/C | Dm | Dm Dm/C | D7 D 7_4 ||

$\text{♩} = 92$ S

Voice

Gm Dm Gm

Os fi - lhos dos he - breus, com ra - mos de o - li - vei - ra, cor - re - ram ao en -

7 A7 Dm D 7_4 D7 Gm

co - tro do Cris - to que che - ga - va; can - ta - vam e a - cla - ma - vam, can -

12 Dm Gm A 7_4 A7 D 7_4 vez

ta - vam e a - cla - ma - vam: Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

17 D 7_4 D7 Fine Dm A7 Dm C

tu - Can - ras! Ao Se - nhor per - ten - ce a ter - ralelo que e - la en -

22 Dm Dm/C Dm C Dm Dm/C Dm Gm

cer - ra, o mundo in - tei - ro com os se - res que lo po - vo - am; por - que E - le a tornou fir - me sobre os

30 Dm Gm A 7_5+ A7 D.S. al Fine

ma - a - res, e so - bre as á - guas a man - têm i - na - ba - lá - vel! os...

QUANDO O SENHOR VEIO A JERUSALÉM

(Canto de Entrada – Domingo de Ramos – Entrada Simples)

Letra: Adaptação do Missal Romano

Música: André Zamur

INTRO.: 4_4 || Dm | Gm | F Bb F ||

| Dm Am | Dm | F C | F |
Quando o Senhor veio a Jerusalém, correram até Ele os pequeninos,
| Gm6 A7 | Dm Dm/C | Bb Gm7 | A⁷₄ A |
Trazendo em suas mãos ramos e palmas, em alta voz cantando em sua honra:
| Gm7 C7 | F C/E Dm Dm/C | Bb Gm | A⁴ A |
Bendito és Tu que vens com tanto amor! Hosana nas altu.ras!

| C | F | A | Dm |
“Ó portas, levantai vossos frontões! Elevai-vos bem mais alto, antigas portas,
| C | F Bb F |
A fim de que o Rei da glória possa entrar!”

| C | F | A | Dm |
Dizei-nos: “Quem é este Rei da glória?” “O Rei da glória é o Senhor onipotente,
| C | F Bb F |
O Rei da glória é o Senhor Deus do universo!”

| Dm Am | Dm | F C | F |
Quando o Senhor veio a Jerusalém, correram até Ele os pequeninos,
| Gm6 A7 | Dm Dm/C | Bb Gm7 | A⁷₄ A |
Trazendo em suas mãos ramos e palmas, em alta voz cantando em sua honra
| Gm7 C7 | F C/E Dm Dm/C | Bb Gm | A⁴ A | Dm |
Bendito és Tu que vens com tanto amor! Hosana nas altu.ras!

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, starting with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols are placed above the staff at various points. The score includes a refrain and a final line with a double bar line.

Refrão: Quan - do_o Se - nhor ve - io a Je - ru - sa - lém, cor - re - ram a - té e - le_os pe - que -
ni - nos, tra - zen - do_em su - as mãos ra - mos e pal - mas, em al - ta voz can - tan - do_em su - a
hon - ra: Ben - di - to és tu que vens com tan - to_a - mor! Hos - sa - na nas al -
tu - ras! 1. “Ó por - tas, le - van - tai vos - sos fron - tões! E - le - vai - vos bem mais al - to_an - ti - gas
por - tas a fim de que o Rei da gló - ria pos - sa_en - trar!”

SALMO 21

Música:

INTRO.: || ||

| |
Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?

| |
Riem de mim todos aqueles que me vêem, * torcem os lábios e sacodem a cabeça:
| |
'Ao Senhor se confiou, ele o liberte * e agora o salve, se é verdade que ele o ama!'

| |
Cães numerosos me rodeiam furiosos, * e por um bando de malvados fui cercado.
| |
Transpassaram minhas mãos e os meus pés † e eu posso contar todos os meus ossos. *
| |
Eis que me olham e, ao ver-me, se deleitam!

| |
Eles repartem entre si as minhas vestes * e sorteiam entre si a minha túnica.
| |
Vós, porém, ó meu Senhor, não fiquéis longe, * ó minha força, vinde logo em meu socorro!

| |
Anunciarei o vosso nome a meus irmãos* e no meio da assembléia hei de louvar-vos!
| |
Vós que temeis ao Senhor Deus, dai-lhe louvores, † glorificai-o, descendentes de Jacó, *
| |
e respeitai-o toda a raça de Israel!

SALVE, Ó CRISTO OBEDIENTE

(CD Liturgia XIII – Quaresma – Ano A)

(Aclamação ao Evangelho)

Letra e música: Reginaldo Veloso

INTRO.: 3_4 ||: Am E | Am :||

3_4 || Am E | Am | E7 | Am |
Salve, ó Cristo obedi..ente! Salve, amor onipotente,
| Am E | Am | E7 4_4 || Am |
Que te entregou à cruz e te recebeu na luz

| C G | C | E7 | Am |
O Cristo obedeceu até a morte, humilhou-se e obedeceu o bom Jesus.
| E7 | Am | E7 | Am |
Humilhou-se e obedeceu, sereno e forte, humilhou-se e obedeceu até a cruz.

| C G | C | E7 | Am |
Por isso o Pai do céu o exaltou, exaltou-o e lhe deu um grande nome,
| E7 | Am | E7 | Am |
Exaltou-o e lhe deu poder e glória, diante dele céus e Terra se ajoelhem!

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. The score includes a refrain and a final section marked 'Do Fim'. The time signature changes to 4/4 at the end of the piece.

Refrão: Sal - ve, ó Cris - to o - be - di - en - te! Sal - ve, A - mor o - ní - po -
ten - te, que te en - tre - gou na cruz e te re - ce - beu na
luz! I - O Cris - to o - be - de - ceu a - té a mor - te, hu - mi -
lhou-se e o - be - de - ceu o bom Je - sus, hu - mi - lhau-se e o - be - de - ceu se - re - no e
for - te, hu - mi - lhau-se e o - be - de - ceu a - té a cruz. Sal - ve ó

SÊ BENDITO, SENHOR, PARA SEMPRE

(CD CF 2008 – Escolhe, pois, a vida – Ano A)

(Canto de Apresentação das Oferendas)

Letra: Fr. J. M. Cadenassi, ofmcap

Música: Júlio César Marques Ricarte

INTRO.: 4_4 || Dm | Gm | A7 | Dm A ||

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelos frutos das nossas jornadas!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Repartidos na mesa do Reino, anunciam a paz almejada!

| Dm | Gm | C | F A |
Senhor da vida, tu és a nossa salvação!
| D | Gm | A 2_4 || A 4_4 || Dm |
Ao prepararmos a tua mesa, em Ti buscamos ressurreição!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor para sempre pelos mares, os rios e as fontes!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Nos recordam a tua justiça, que nos levam a um novo horizonte!

| Dm | Gm | A7 | Dm |
Sê bendito, Senhor, para sempre pelas bênçãos qual chuva torrente!
| D7 | Gm | Dm E | A |
Tu fecundas o chão desta vida que abriga uma nova semente!

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points. The score includes a refrain section marked 'Refrão:'. The final measure of the score is a double bar line.

1 - Sê ben - di - to, Se - nhor, pa - ra sem - pre, pe - los
fru - tos das nos - sas jor - na - das! Re - par - ti - dos na me - sa do
Rei - no, a - nun - ci - am a paz al - me - ja - da. Refrão: Se -
nhor da vi - da, tu és a nos - sa sal - va - ção! Ao pre - pa -
rar - mos a tu - a me - sa, em ti bus - ca - mos res - sur - rei - ção!

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 3_4 || Em | % | B $^7_{5+}$ | B7 ||

| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | Em | B $^7_{5+}$ |
San.....to, san...to, santo, Senhor, Deus do universo!
| Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
O céu e a terra pro.....clamam a vossa glória! Hosana nas altu.....ras!
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em |
Bendito o que vem em nome do Senhor! Hosana nas altu.....ras!

ORAÇÃO EUCARÍSTICA II

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

|| Em | Am B7 Em Am B7 Em |
O Senhor esteja convosco! Ele está no meio de nós.
| Am B7 Em Am B7 Em |
Corações ao alto. O nosso coração está em Deus.
| Am B7 Em Am B7 Em ||
Demos graças ao Senhor, nosso Deus. É nosso dever e nossa salvação.

3_4 || Em | Am | B7 | Em ||
Santificai nossa oferenda, ó Senhor!

|| Am B7 3_4 || Em | Em ||
Eis o mistério da fé.

3_4 || Em | D/F# | G | % | Am | B7 | E7 | % |
Todas as vezes que comemos deste pão e bebemos deste cáli....ce,
| Am | % | Em | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
Anunciamos, Senhor, a vossa morte, enquanto esperamos a vossa vinda.

3_4 || Em | Am | B7 | Em |
Recebei, ó Senhor, a nossa oferta!
| Em | Am | B7 | Em |
Fazei de nós um só corpo e um só espírito!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, da vossa Igreja!
| Em | Am | B7 | Em |
Lembraí-vos, ó Pai, dos vossos filhos!
| Em | Am | B7 | Em ||
Concedei-nos o convívio dos eleitos!

|| Em | G |
Por Cristo, com Cristo, em Cristo, a vós, Deus Pai todo-poderoso,
| Am | B | B7 3_4 || B7 | % ||
Na unidade do Espírito Santo, toda a honra e toda a glória, agora e para sempre!

3_4 || Em | Em D/F# | G | % | Am | B7 | C | C D | Em ||
A.....mém! A...mém! A.....mém!

SANTO

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

Voice

5

Em B⁷₅⁺ B⁷

Sa - an - to, Sa - an - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so!

12

B⁷₅⁺ Em D/F# G Am B⁷ E⁷

O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

20

Am Em Am B⁷ C

Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - u - ras!

28

C D Em

CORDEIRO DE DEUS

Letra: Missal Romano

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: 2/4||: F#m :||

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C# | % | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

| F#m | % | % | D | Bm | C#7₄ | C# | D | E | F#m | % |
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun.....do, dai---nos a paz.

♩ = 64

Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,

ten-de pi-e-da-de de nós.

Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,

Dai-nos a paz.

FAÇA-SE A TUA VONTADE

(Canto de Comunhão – Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor)

Letra: Antífona de Comunhão do Domingo de Ramos e da Paixão – Mt 26, 42 [refrão] / Sl 115, 10-19 [estrofes]

Música: Marcelo Oliveira

INTRO.: ⁴4|| Am9 | Am9 ||

| F E | Am Am/G | F G | Am Am/G |

Ó Pai, se este cálice não pode passar sem que eu o beba,

| F E | Am Am/G | F G | Am | Am |

Faça-se a tu...a vontade.....de, a tu..a vontade.

| Am F G F E |

Guardei a minha fé, mesmo dizendo: 'É demais o sofrimento em minha vida!'

| Am F G F ⁴4|| E4 | E ||

Confiei, quando dizia na aflição: 'Todo homem é mentiroso! Todo homem!'

| Am F G F E |

Que poderei retribuir ao Senhor Deus por tudo aquilo que ele fez em meu favor?

| Am F G F E |

Elevo o cálice da minha salvação, invocando o nome santo do Senhor.

| Am F G F ⁴4|| E4 | E ||

Vou cumprir minhas promessas ao Senhor na presença de seu povo reunido.

| Am F G F E |

É sentida por demais pelo Senhor a morte de seus santos, seus amigos.

| Am F G F Dm |

Eis que sou o vosso servo, ó Senhor, † vosso servo que nasceu de vossa serva;

| F ⁴4|| E4 | E ||

Mas me quebrastes os grilhões da escravidão!

| Am F G F E |

Por isso oferto um sacrifício de louvor, invocando o nome santo do Senhor.

| Am F G F E |

Vou cumprir minhas promessas ao Senhor na presença de seu povo reunido;

| Am F G F ⁴4|| E4 | E ||

Nos átrios da casa do Senhor, em teu meio ó cidade de Sião!

Faça-se a Tua Vontade

(Canto de Comunhão - Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor)

Letra: Antífona de Comunhão do Domingo de Ramos e da Paixão - Mt 26, 42 [refrão] / Sl 115, 10-19 [estrofes]
Música: Marcelo Oliveira

♩ = 64

F E Am Am/G F G Am Am/G

Ó Paí, se es - te cá - li - ce não po - de pas - sar sem que Eu o be - ba, fa - ça - se a

6 F E Am Am/G F G Am

tu - - - a von - ta - - - de, a tu - a von - ta - de.

10 Am F G F E

1. Guar - dei a mi - nha fê, mes - mo di - zen - do: 'É de - mais o so - fri - men - to, em mi - nha vi - da.'

13 Am F G F E

Con - fi - ei, quan - do di - zí - a na a - fli - ção: To - do ho - mem é men - ti - ro - so! To - do ho - mem!

17 Am F G F E

2. Que po - de - rei re - tri - bu - ir ao Se - nhor Deus por tu - do, a - qui - lo que E - le fez em meu fa - vor?

20 Am F G F E

E - le - vo, o cá - li - ce da mi - nha sal - va - ção, in - vo - can - do, o no - me san - to do Se - nhor.

23 Am F G F E

Vou cum - prir mi - nhas pro - mes - sas ao Se - nhor na pre - sen - ça de seu po - vo re - u - ni - do.

26 *A m F G F E*
 3. É sen - ti - da por de - mais pe - lo Se - nhor a mor - te de seus san - tos, seus a - mi - gos.

29 *A m F G F D m*
 Eis que sou o vos - so ser - vo, ó Se - nhor, vos - so ser - vo que nas - ceu de vos - sa ser - va; mas

32 *F E*
 me que - bras - tes os gri - lhões da es - cra - vi - dão!

34 *A m F G F E*
 4. Por is - so o - fer - to um sa - cri - fí - cio de lou - vor, in - vo - can - do o no - me san - to do Se - nhor.

37 *A m F G F E*
 Vou cum - prir mi - nhas pro - mes - sas ao Se - nhor na pre - sen - ça de seu po - vo - re - u - ni - do;

40 *A m F G F E*
 Noi - á - trios da ca - sa do Se - nhor, em teu sei - o, ó ci - da - de de Si - ão.

Ó Pai, se este cálice não pode passar sem que eu o beba, faça-se a tua vontade, a tua vontade.

*Guardei a minha fé, mesmo dizendo: 'É demais o sofrimento em minha vida!'
 Confiei, quando dizia na aflição: 'Todo homem é mentiroso! Todo homem!'*

*Que poderei retribuir ao Senhor Deus por tudo aquilo que ele fez em meu favor?
 Elevo o cálice da minha salvação, invocando o nome santo do Senhor.
 Vou cumprir minhas promessas ao Senhor na presença de seu povo reunido.*

*É sentida por demais pelo Senhor a morte de seus santos, seus amigos.
 Eis que sou o vosso servo, ó Senhor, † vosso servo que nasceu de vossa serva;
 Mas me quebrastes os grilhões da escravidão!*

*Por isso oferto um sacrifício de louvor, invocando o nome santo do Senhor.
 Vou cumprir minhas promessas ao Senhor na presença de seu povo reunido;
 Nos átrios da casa do Senhor, em teu meio ó cidade de Sião!*

ALMA DE CRISTO

(Canto pós-comunhão – opcional)

Letra: Missal Romano (atribuída a Santo Inácio de Loyola)

Música: Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira

INTRO.: ⁴/₄||: Dm | Dm :||

| Dm | Dm | C | Dm |
Alma de Cristo, santificai-me. Corpo de Cristo, salvai-me.

| Dm | Dm | C | Dm |
Sangue de Cristo, inebriai-me. Água do lado de Cristo, lavai-me.

| F | C | Bb | Dm |
Paixão de Cristo, confortai-me. Ó bom Jesus, ouvi-me.

| F | C | Bb C | Dm |
Dentro de vossas chagas, escondei-----me.

| F | C | Bb | Dm |
Não permitais que me separe de vós. Do espírito maligno, defendei-me.

| F | C | Bb C | Dm | C | F |
Na hora da morte, chamai-----me e mandai-me ir para vós

| Bb | F | Bb A7 | Dm |
Para que com vossos Santos vos louve por todos os séculos dos séculos.

| Bb C | Dm | Bb C | Dm |
A.....mém. A.....mém.

https://www.youtube.com/watch?v=X718_owQ-54

Alma de Cristo

Letra: *Missal Romano (Atribuída a Santo Inácio de Loyola)*

Música: *Raquel Carpejani / Marcelo Oliveira*

♩ = 92

Alma de Cristo, santificai-me. Corpo de Cristo, salvai-me. Sangue de Cristo, inebriai-me.

Água do lado de Cristo, lava-me. Paixão de Cristo, conforta-me. Ó bom Jesus, ouvi-me.

Dentro de vossas chagas, escondede-me. Não permitais que me separe de Vós. Do Espírito maligno, defende-me.

Ná hora da morte, chama-a-ma-a-a-ai-me e mandei-me ir para Vós, para que com vossos santos vos louve por

todos os séculos dos séculos. Amém. Amém.

Alma de Cristo, santificai-me. *Corpo de Cristo, salvai-me.*
Sangue de Cristo, inebriai-me. *Água do lado de Cristo, lavai-me.*
Paixão de Cristo, confortai-me. *Ó bom Jesus, ouvi-me.*
Dentro de vossas chagas, *escondei-me.* Não permitais que me separe de Vós.
Do espirito maligno, defendei-me.
Na hora da morte, *chamai-me* e mandai-me ir para Vós
Para que com vossos santos vos louve por todos os séculos dos séculos.
Amém. Amém.

EIS O TEMPO DE CONVERSÃO

(CD CF 2009 – A Paz é Fruto da Justiça – Ano B)

(Canto Final)

INTRO.: 6_8 ||: D G7+ | A D :||

| D G7+ | A D | Bm Em | A7 D | D7 G | A D | D G7+ | A7 D |
Eis o tempo de conversão / Eis o dia da salvação: ao Pai voltemos, juntos andemos. Eis o tempo de conversão!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Os caminhos do Senhor são verdade, são amor: dirigi os passos meus, em Vós espero, ó Senhor!
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Ele guia ao bom caminho quem errou e quer voltar. Ele é bom, fiel e justo, Ele busca e vem salvar.

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Viverei com o Senhor: Ele é o meu sustento. Eu confio, mesmo quando minha dor não mais aguento.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Tem valor, aos olhos seus, meu sofrer e meu morrer: libertai o vosso servo e fazei-o reviver!

| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
A Palavra do Senhor é a luz do meu caminho; ela é vida, é alegria: vou guardá-la com carinho.
| D Am6 | B7 Em | Em7 A7/C# | A7 D |
Sua lei, seu mandamento é viver a caridade: caminhemos todos juntos, construindo a unidade!

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system is the introduction, marked with a repeat sign and a double bar line. The second system is the main body of the song, with a key signature change to D major. The third system is a bridge, marked with a repeat sign and a double bar line. The fourth system is the final verse, marked with a repeat sign and a double bar line. The fifth system is the conclusion, marked with a repeat sign and a double bar line. The guitar accompaniment is indicated by chords written above the staff.

D G7M A D Bm Em A7
Eis o tem-po de con-ver-são, eis o di-a da sal-va-
ção: ao Pai vol-te-mos, jun-tos an-de-mos. Eis o tem-po de con-ver-
são! Os ca-mi-nhos do Se-nhor são ver-da-de, são a-
...mi-nho quem er-rou e quer vol-
mor: di-ri-gi os pas-sos meus: em vós es-pe-ro, ó Se-
tar: e-le é bom, fi-el e jus-to, e-le bus-ca_e vem sal-
1. D 2. D
nhor! E-le gui-a_ao bom ca... ...var.